



FOR OFFICE USE ONLY



FOR REFERENCE ONLY

# ছন্দোমঞ্জরী

বৈদ্যশ্রী গঙ্গাদাস স্মৃতিবিবরণিতা।

শ্রীযুক্তরামতারশিরোমণিবিবরণিতয়া

মঞ্জরীবিবর্তিনামটীকয়া সহিতা।

তেনৈব সংশোধিতা।

দ্বিতীয়সংস্করণম্।



কলিকাতানগরে

সরস্বতীযন্ত্রে

মুদ্রিতা।

ইং ১৮৯১।

মূল্য ১০ আট আনা।





# ছন্দোমঞ্জরী

বৈদ্যশ্রীগঙ্গাদাসস্মৃতিবিরচিতা ।

শ্রীযুক্তরামতারণশিরোমণিবিরচিতয়া

মঞ্জবীপুতিনামটীকয়া সহিতা ।

তেনৈব সংশোধিতা ।

দ্বিতীয়সংস্করণম্ ।



কলিকাতানগরে

সরস্বতীযন্ত্রে

মুদ্রিতা ।

ইং ১৮৯১ ।

RC  
for

R.M.I.C.I.P. 30268	
Acc No	30268
Class No	
Date	
St. Card	
Class	✓
Cal	✓
Bk. Card	✓
Checked	✓

প্রকাশক শ্রীরামতারণশিরোমণি  
কান্দৌ, মুর্শিদাবাদ।  
প্রিণ্টর শ্রীক্ষেত্রমোহনমুখোপাধ্যায়  
কলিকাতা ৫৫ নং পকাননঘোষের লেন।



30268 ST.

# FOR REFERENCE ONLY M. L. MITTER.

73/E, Monoharpukur Road,  
P. O. Rashbehari Avenue,

CALCUTTA.  
ভূমিকা।

—:—

ছন্দঃশাস্ত্র ব্যাকরণ অলঙ্কারাদির ন্যায় সাহিত্যের এক অঙ্গ। কাব্যের রসগুণদোষাদি সমস্ত বিষয়েই ছন্দের উপযোগিতা আছে। অতএব ব্যাকরণ অলঙ্কারাদির ন্যায় ছন্দঃশাস্ত্রের আলোচনা কবাও বিধেয়।

পূর্বাচার্য্যপ্রণীত সংস্কৃত ছন্দোগ্রন্থ পাঠ করিয়া পদ্যের লক্ষণ বিভাগাদি বিবিধ বিষয়ে জ্ঞানলাভ করা যায় বটে, কিন্তু ছন্দের লক্ষণ প্রয়োজন ও কোন্ সময়ে কি কি ছন্দ প্রচলিত ছিল, ছন্দের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ ইত্যাদি বিষয় সমস্ত অবগত হইতে পারা যায় না। এই সকলের তত্ত্ব নির্ণয় কবাই এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

ছন্দের লক্ষণ। যথা, লঘুগুরুস্বরের নিয়মবিশিষ্ট বর্ণযোজনা। অম্বর-সিংহ পদ্যকেই ছন্দঃ বলেন। যথা, ছন্দঃ পদ্যে চ বেদে চেতি। কিন্তু 'ছন্দোবদ্ধপদং পদ্যম্' ইত্যাদি প্রমাণে পদ্য হইতে ছন্দের তেদ সুব্যক্ত আছে। অতএব লঘুগুরুস্বরব্যবস্থাই ছন্দঃ। স্বরবর্ণই ছন্দের নিয়ামক, ব্যঞ্জনবর্ণ তাহার অনুযায়ী মাত্র। যথা কুজযামলে, স্বরা অক্ষরসংজ্ঞা: স্যুর্হলস্তদনুযায়িন ইতি।

ছন্দের প্রয়োজন। বৈদিক ছন্দোজ্ঞান নিতান্ত আবশ্যিক। তদ্ব্যতিরেকে যজ্ঞাদিক্রিয়া সম্যক্ ফলদায়িনী হয় না, প্রভূত অনিষ্টকারিণী হয়। যথা, আৰ্যং ছন্দশ্চ দৈবত্যাং বিনিয়োগঃ পুনঃ পুনঃ। বেদিতব্যং প্রথক্তেন ব্রাহ্মণেন বিশেষত ইতি। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যাশ্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। স বাধ্যস্তো যজমানং হিনস্তি যথেন্দ্রশত্রুঃ স্বরতোহপরাধাদিতি চ।

পদ্য অপেক্ষা পদ্য যে যে গুণে উৎকৃষ্ট, সেই সকল গুণই পদ্যের প্রয়োজন। পদ্যের বিশেষ গুণলালিত্য। পদ্য যেমন কর্ণ ও মনকে দ্বন্দ্ব পরিভৃশ্ত করিতে পারে, গদ্যশ্রবণে সেরূপ তৃপ্তিলাভ করা যায়



না। এবং পদ্যে গভীর ভাব সংক্ষেপে বর্ণিত হয়। তাহাতেই অঙ্গ-  
 ক্ষণেব মধ্যোই শ্রোতার হৃদয়ে প্রভূতভাব সঞ্চারিত করিতে পারা যায়।  
 ইহা ব্যতীত পদ্যের আর একটী প্রধান গুণ এই যে, পদ্য অনায়াসে  
 অভ্যাস করা যায়। অভ্যস্ত পদ্য সহসা বিস্মৃতিপথারূঢ় হয় না।  
 এই কারণেই শাস্ত্রকর্তারা পদ্যেই সকল শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া  
 থাকেন।

বৈদিক ছন্দের বিবরণ। বেদে পদ্য গদ্য উভয়ই আছে। পদ্য,  
 ঋক্ অথবা মন্ত্র নামে অভিহিত। গদ্য, ব্রাহ্মণ ও নিগদশব্দে আখ্যাত।  
 বেদে সাতটী ছন্দ আছে। যথা, গায়ত্রী, উষ্ণিক্, অনুষ্টুভ্, বৃহতী,  
 গৃহ্মি, ত্রিষ্টুভ্ ও জগতী। গায়ত্রী ত্রিপদা, অষ্টাক্ষরা। ইহার তিন  
 চরণে ২৪টা অক্ষর থাকে। এই গায়ত্রীই সকল ছন্দের মূল। ইহাতেই  
 চারি চারি অক্ষর বৃদ্ধি করিলে, উষ্ণিক্ প্রভৃতি ছন্দ হয়। উষ্ণিকের  
 অক্ষরসংখ্যা আটাইশ। উষ্ণিক্ হইতে চতুৰক্ষরাধিকা অনুষ্টুভ্।  
 অনুষ্টুভ্ অপেক্ষা চতুৰক্ষরাধিকা বৃহতী। তদপেক্ষা চতুৰক্ষরাধিকা  
 ত্রিষ্টুভ্। তদপেক্ষা চতুৰক্ষরাধিকা জগতী। বেদে উৎকৃতি পর্য্যন্ত  
 সকল ছন্দই আছে। কিন্তু গায়ত্রী প্রভৃতি ৭টী ছন্দই প্রধান ও ভূরি  
 ব্যবহৃত দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতেই গায়ত্রীপ্রমুখ সাতটী  
 ছন্দকেই বৈদিক ছন্দ বলা হয়। বেদে মাত্রাচ্ছন্দ আদৌ নাই।

ছন্দঃশব্দের ব্যুৎপত্তি। শাস্ত্রে অলৌকিক ও লৌকিক এই দ্বিবিধ  
 ছন্দের দুইপ্রকার ব্যুৎপত্তি দৃষ্ট হয়। যথা, ছাদয়তি এনং পাপাং  
 চক্ষণ ইতি শ্রুতিঃ। ‘ছন্দাংসি ছাদনাং’ ইতি ষাঙ্কনিষ্কৃতম্। বৈদিক  
 ছন্দসংশ্লিষ্ট ছন্দধাতুনিষ্পন্ন। পাণিনিব্যাকরণে লৌকিক ছন্দসংশ্লিষ্ট  
 আছাদনার্থে চন্দধাতুসিদ্ধ। যথা, চন্দয়তি ছাদয়তীতি চন্দঃ। চন্দে  
 বাদেশ্চ ছঃ। সিদ্ধান্তকৌমুদী ২য় খণ্ড ৪১৬ পৃষ্ঠ।

গায়ত্র্যাদিশব্দের ব্যুৎপত্তি। গায়তানয়েতি গায়ত্রী। অথবা  
 গায়তো যুধাং ত্রিঃ ত্রিপদা উৎপত্তিতেতি গায়ত্রী। যদ্বা, গায়ন্তং  
 লায়ত ইতি গায়ত্রীতি নিরুচ্যতে। গায়ত্র্যা উচ্ছ্রং স্নিহতে ইহ্যতে  
 ইতি উষ্ণিক্। গায়ত্রীমেব ত্রিপদাং সতীং চতুর্থেন পাদেন অনুষ্টো-

ভূতি বর্জয়তীতি অমুষ্ঠুভ্। ততোহপি পরিবর্হণাং বৃহতী। ততো-  
হপি প্রপঞ্চাং পঙ্ক্তিঃ। পঙ্ক্তিঃ পঞ্চপদা। ত্রিবুং বজ্রস্বং স্তোভতীতি  
ত্রিষ্ঠুভ্। গততমম্ অস্তিমং ছন্দ ইতি জগতী। যদ্বা, জলচরণতিবিব  
গতির্ঘস্যা ইতি জগতী। পৃষোদরাদিত্বাং সাধুঃ। এবং পাদমর্হতীতি  
পদ্যম্। গায়ত্র্যাদিষু বর্ততে ইতি বৃত্তমিত্যাदि।

সংস্কৃতছন্দের বিবরণ। বৈদিক কতিপয় ছন্দ হইতেই সংস্কৃত-  
ছন্দের সৃষ্টি হইয়াছে। সংস্কৃত ছন্দ অগণনীয়। পিঙ্গল আচার্য্য কেবল  
বর্ণবৃত্তি ১৬৭৭৭২১৬ প্রকার লিখিয়াছেন। এত অধিক ছন্দ অন্য  
কোন ভাষায় আছে কি না, সন্দেহ। ফলতঃ, ছন্দের এত বাহুল্য  
নিষ্প্রয়োজন। ইহাতে সংস্কৃতের ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করে মাত্র, আব  
কোন ফল নাই। এই ছন্দোরাশির মধ্যে সংস্কৃত সাহিত্যে অনূন  
৫০টী ছন্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এসকল ছন্দ পূর্নাবধি প্রচলিত  
ছিল না, ক্রমে ক্রমে প্রচলিত হইয়াছে। ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত  
বিশেষ পরিশ্রম করিয়া একটী তালিকা প্রস্তুত করিয়া দিলাম। ভিন্ন  
ভিন্ন সময়ের চারিখানি প্রধান সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে ছন্দ উদ্ধৃত কবি-  
য়াছি। ইহার প্রতি লক্ষ্য করিলেই কোন্ সময়ে কোন্ ছন্দ ব্যবহৃত  
হইয়াছিল ইহা বেস বুঝাইবে। তাহার পারিপাট্যের সহিত ছন্দেব  
পারিপাট্যও যে, ক্রমে ক্রমে হইয়াছে তাহাও জানা যাইবে।

	রামায়ণ	মহাভারত	ভাগবত	শিশুপালবধ
অমুষ্ঠুভ্	বাল ২।১৫	দ্রোণ ৮৪০৮	১০।১।১	২ সর্গ
ইন্দ্রবজ্রা	উত্তর ৬৪।১৯	আদি ২।১১২	১০।২।২১	৩ সর্গ
উপেন্দ্রবজ্রা	উত্তর ৭৯।১৭	আদি ৭০।১৮	১০।১।৫	৪।২৭
বংশস্থবিল	বাল ২।৪২	আদি ৭৩৩৬	১০।১।১৮	১ সর্গ
ইন্দ্রবংশা	সুন্দ ৮ সর্গ	আদি ৩২৪১	১০।২।২৬	১২ সর্গ
বৈশ্যদেবী	সুন্দ ৬৫।২৮	...	...	১৯।১৯
প্রহর্ষিণী	অযো ১০৭।১৭	আদি ৬৬০	১০।৮৯।১০	৮ সর্গ
রুচিরা	অযো ২১।৬৪	আদি ১১৭৯	১০।১৮।১৬	১৭ সর্গ
বসন্ততিলক	উত্তর ১০৯।২৩	আদি ৬৫৬	১০।১।১৩	৫ সর্গ

রামায়ণ	মহাভারত	ভাগবত	শিশুপালবধ
পুষ্পিতাশ্রা বাল ২।৪০	শান্তি ৬৬৭৬	১০।৭।২১	৭ সর্গ
অপরবন্ধু অঘো ৮।১।১৬	শান্তি ৭১২৫	...	
ঔপচন্দ্রমিক উত্ত ৬৭।২১	... ..	...	২০ সর্গ
সুন্দরী উত্ত ৭৩।২৫	... ..	১০।৯০।১৪	
রথোদ্ধতা ...	শান্তি ৭১২৬	...	১৪ সর্গ
প্রমাণিকা ...	শান্তি ১২০৩৬	৭।৮।৪৮	
শালিনী ...	আদি ২।৮৬	১০।৩।২২	১৮ সর্গ
ভূজঙ্গপ্রয়াত ...	শাল্য ২৩৫৭	৪।৭।৩৩	
দ্রুতবিলম্বিত ...	দ্রোণ ৮৪০৯	১।১।৩	৬ সর্গ
পঞ্চচামর ...	শান্তি ১২০৩৬	...	
মালিনী ...	কর্ণ ৪৩০৫	১০।৪।১৯	১১ সর্গ
শাদ্‌লবিক্রীড়িত ...	কর্ণ ৪৬৬৯	১।১।১	১।৭৫
ইন্দ্রিা ...	...	১০।৩।১১	
মন্দাক্রান্তা ...	...	১০।৮।২১	৭।৭৪
শিখরিণী ...	...	৪।৭।৪০	৫।৬৯
নর্দটক ...	...	১০।৮।৭।১১	
স্বাগতা ...	...	১০।৩৫।১	১০ সর্গ
মঞ্জুভাষিণী ...	...	৭।৮।৪৫	১৩ সর্গ
মৃগেন্দ্রমুখ ...	...	১২।১২।৫০	
অগ্নিবী ...	...	৭।৩৪।৪৩	৪।৪২
অঙ্করা ...	...	১০।৯০ ২৪	১৪।৯৬

৩০টি ছন্দ তালিকার অন্তর্গত হইল। শিশুপালবধে আরও অতিরিক্ত ২০টি ছন্দ আছে। যথা,

১ প্রমিতাক্ষরা ৯ম সর্গ।	৫ কুটজা (কলহংস) ৬।৭৩
২ দোধক ৪।৪৫	৬ অতিশায়িনী ৮।৭১
৩ জলোদ্ধতগতি ৪।৫৪	৭ ভ্রমরবিলসিত ৪।৬২
৪ প্রভা ৬।৬৭	৮ মত্তময়ূর ৪।৪৪

৯ কুররীকৃত	৪।৪১	১৫ হরিশী	১২।৭৭
১০ পৃথ্বী	৪।৬৬	১৬ মহামালিনী	১১।৬৭
১১ বংশপত্রপতিত	৪।৬৭	১৭ বৈতালীয়	১৬শ সর্গ
১২ জলধরমালা	৪।৩০	১৮ উদগতা	১৫শ সর্গ
১৩ মেঘবিন্দুর্জিতা	২০।৭৯	১৯ পথ্যা	৪।২৪
১৪ পঞ্চকাবলী	৩।৮২	২০ আৰ্য্যগীতি	৪।৪৮

কবিগুরু বাগ্মীকি কেবল ত্রয়োদশটি ছন্দে প্রকাণ্ড সপ্তকাণ্ড আদি-কাব্য রামায়ণ রচনা করিয়াছিলেন। তাহার বহুকাল পূর্বে মহর্ষি বেদব্যাস ১৮টি ছন্দে অতিবিস্তীর্ণ মহাভারত বিরচন করিয়াছিলেন। ইহার অনেক দিন পরে ২৫টি ছন্দে পুরাণোত্তম শ্রীমদ্ভাগবত বিরচিত হইয়াছিল। ভাগবতপ্রকাশের অনেক কাল পরে মহাকবি মাঘ অনুন ৫০টি ছন্দে শিশুপালবধনামক মহাকাব্য প্রণয়ন করিয়াছেন। প্রচলিত সমস্ত ছন্দই মাঘকাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে।

মহাভারতে কতিপয় উপজাতি লক্ষিত হয়। সেরূপ উপজাতি আর কোমি গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না। মহাকবি কালিদাস তাদৃশ ছন্দ একস্থানে প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা এখানে উদ্ধৃত হইল।

অমী বেদীং পরিতঃ ক্লৃপ্তধিষাঃ সমিহন্তঃ প্রান্তসংস্কার্গদর্ভাঃ।

অপল্পস্তো দুরিতং হব্যগন্ধৈর্বৈতানাস্তাং বহুয়ঃ পাবয়ন্ত ॥

অভিজ্ঞানশকুন্তল ৩য় অঙ্ক।

মাত্রাছন্দের বিবরণ। মাত্রাছন্দ বেদমূলক নয়। এ সকল ছন্দ সংস্কৃত সঙ্গীত রচনার উপযোগী। তাহার নিমিত্তেই মাত্রাছন্দের সৃষ্টি হইয়া থাকিবে। গীতগোবিন্দ গীতাবলী প্রভৃতি গ্রন্থের গীত সকল মাত্রাছন্দে বিরচিত। গাথা গীতি উল্লীসীতি আৰ্য্যগীতি প্রভৃতি মাত্রাছন্দের সংজ্ঞাগুলি এই মতেই পোষকতা করিতেছে। এক্ষণে মাত্রাছন্দের অতিশয় আদর। কাব্যনাটকাদিতে বিশেষতঃ পত্রাদিতে আৰ্য্যগীত প্রধান। মহাভারতেও আৰ্য্যগীত নাই।

জন্ম স্বপ্নাকমধ্যে মমাস্ত হরচরণবন্দনরতস্য।

মা চানীধরভক্তো ভবানি ভবনেহপি শত্রুস্যা ॥

এই শ্লোকটী কোনরূপে মহাভারতে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিবে। ইহা বেদব্যাসরচিত বলিয়া প্রতীতি হইতেছে না। কারণ, মহাভারতের অনেককাল পরে প্রকাশিত ভাগবতেও মাত্ৰাচ্ছন্দ নাই। পরবর্তী ভাগবতে মাত্রার অসম্ভাব থাকায় তৎপূর্ববর্তী মহাভারতেও মাত্রা না থাকাই সম্ভব।

? মাত্ৰাচ্ছন্দ অপেক্ষা বর্ণচ্ছন্দ উৎকৃষ্ট। বর্ণচ্ছন্দঃপতন শ্রবণমাত্রেই বোধ হইবে। কিন্তু মাত্ৰাচ্ছন্দোভঙ্গ হইলে শুনিবামাত্র বোধ হইবে না।

নূতনজলধররুচয়ে গোপবধূটীকূলচৌরায়।

ছন্দঃপতন  
২৮/১০

তস্মৈ নমঃ কৃষ্ণায় সংসারমহীকৃৎস্য নীজায় ॥

?

এই শ্লোকের তৃতীয়পাদে ছন্দঃপতন হইয়াছে, তাহা সহসা বোধগম্য হয় না। শক্যং নিয়ন্তুমভবিষ্যদাত্মা মনুষ্যন্ত হন্যাং পুত্রবন্য ধৈর্যম্। এখানে প্রথমেই ছন্দঃপতন হইয়াছে, তাহা প্রতিমাত্রেই জানা যাইতেছে।

সংস্কৃতচ্ছন্দোগ্রন্থের বিবরণ। ছন্দঃশাস্ত্র পঞ্চমবেদাঙ্গ ও অষ্টাদশ-বিদ্যার মধ্যে অন্যতম বিদ্যা। সৈতব কাশ্যপ কাত্যায়ন মাণ্ডব্য প্রভৃতি মুনিগণ এই শাস্ত্র প্রচার করেন। এক্ষণে তাহাদের গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। মহর্ষি পানিনি বৈদিক ও সংস্কৃতশব্দ সাধ-নার্থ যেমন অষ্টাধ্যায়ী ব্যাকরণ করিয়াছেন, পিঙ্গল মুনি সেইরূপ বৈদিক ও লৌকিক ছন্দোনিরূপণার্থ অষ্টাধ্যায়ী ছন্দোগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। অধুনা এই গ্রন্থই বেদাঙ্গ বলিয়া অভিহিত ও অধীত হইয়া থাকে। ফলতঃ এক্ষণে যে সমস্ত ছন্দোগ্রন্থ প্রচলিত আছে, এই অষ্টাধ্যায়ী গ্রন্থই তাহাদের মূল ও অতিপ্রাচীন। ঐ সমস্ত প্রচলিত গ্রন্থের মধ্যে ছন্দোমঞ্জরীই বালকদিগের সুখপাঠ্য। ইহার রচনা সরল। প্রত্যেক লক্ষণের অন্তে উদাহরণ দেওয়া আছে। কবিপ্রযুক্ত তাবৎ ছন্দই এগ্রন্থে আছে। গ্রন্থও সংক্ষিপ্ত।

গ্রন্থকর্তার পরিচয়। গঙ্গাদাস কবি ছন্দোমঞ্জরীর আদ্যস্তো আপ-নার যে পরিচয় দিয়াছেন, তন্নিম্ন ইহঁার আর কোন পরিচয় পাওয়া

যায় না। ইনি বৈদ্যকুলে জন্মলাভ করিয়াছিলেন। ইনি গোপাল-  
দাসের পুত্র। ইহঁার জননীর নাম সন্তোষা। অচ্যুতচরিত গোপালশতক  
স্বর্ঘ্যশতকদ্বয় ও ছন্দোমঞ্জরী এই পাঁচখানি পুস্তক ইহঁার রচিত।  
গঙ্গাদাস সপ্তম্বে অনর্থ্যরাষবের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। অতএব  
ইহঁাকে মুরারিমিশ্রের পরবর্তী বলিতে হইবে। গঙ্গাদাস মহাকবি,  
না হইলেও বড় সৌভাগ্যবান্ পুরুষ। এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি সর্বত্র  
প্রচলিত ও সমাদৃত হইয়া ইহঁাকে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। ইনি  
শুল্ললিত ও প্রাজ্ঞ শ্লোকরচনায় সুনিপুণ। এই গুণেই ছন্দোমঞ্জরী  
সকলের আদরণীয় হইয়াছে। ফলতঃ বালকদিগের পক্ষে এখানি  
উপযুক্ত হইয়াছে। ইনি 'নবকার্থো মমোদ্যমঃ' এই যে প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছিলেন, তাহা সকল হইয়াছে। ছন্দঃশাস্ত্রে ইহঁার বিশেষ দৃষ্টি  
ছিগ, এমন বোধ হয় না। এই গ্রন্থে সর্বত্র যত্নরক্ষা করিতে পাবেন  
নাই। অলঙ্কারশাস্ত্রে দোষকচ্ছন্দকে হাস্যরসের অন্তর্গত বলে।  
গঙ্গাদাস এই ছন্দেব উদাহরণে করুণরস বর্ণন করিয়াছেন। গ্রন্থ-  
কারের আর একটা বিষম প্রমাদ এই, ইনি লিখিয়াছেন প্রহে বেতি  
পিঙ্গলমুনের্বিকল্পবিধায়কং সূত্রম্। ওতশ কুমারে 'গৃহীতপ্রত্যুদ-  
গমনীয়বস্ত্রা' ৭। ১১ অত্র প্রশঙ্গে পরে গুরোল ঘৃহম্। প্রাপ্তনাভি-  
হুদমজ্জনমাশু ইতি মাঘে ১০। ৬০ অত্র ব্রুশঙ্গে পরে গুরোল ঘৃহম্।  
গঙ্গাদাসেব এলেখ্য অমূলক। পিঙ্গল প্রহে বা এরূপ সূত্র করেন নাই।  
এবং কুমারে প্রত্যুদগমীয়স্থলে পত্যুদগমনীয় ও মাঘে নাভিহুদ এই  
স্থানে নাভিনদ এই পাঠ আছে। যাহা হউক, এই প্রামাদিক স্থলটী  
পরিত্যক্ত হইয়াছে। আমি বালকবুদ্ধিগম্য সরল সংস্কৃতভাষায়  
মঞ্জরীবিবৃতি নামে টীকা করিয়া দিলাম। ইহা দ্বারা বালকদিগের  
উপকার হইলেই আমার পরিশ্রম সার্থক হইবে।

কান্দৌবিদ্যালয়।

১৮৭৫।

}

শ্রীরামতারণশর্মা।

## দ্বিতীয়সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

ছন্দোমঞ্জরীর দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত ও প্রচারিত হইল। এই সংস্করণে টীকা একটু বৃদ্ধি পাইয়াছে। শ্লোকের অলঙ্কারগুলিও সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। কালিদাসকৃত শ্রুতবোধ আমার কৃত টীকার সহিত গ্রন্থের শেষে প্রকাশিত হইয়াছে। মুদ্রণ ও সংশোধন, উভয় কার্য্যই উত্তমরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। তথাপি ইহার মূল্যবৃদ্ধি হইল না। পুস্তক স্থগিত করাই ইহাব উদ্দেশ্য। কোন কোন লোক এই পুস্তকের বহুপরিশ্রমজাত অনেক বস্তু আশ্রসাৎ করিয়াছেন। কিন্তু তাহা করিয়াও সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন নাই, ইহাই স্থখের বিষয়।

কান্দী, মুর্সিদাবাদ।

১৮৯১।

}

শ্রীরামতারণশর্মা।

# সূচীপত্রম্ ।

—:—:—

অচলধৃতি ১৬।৮  
 অতিশায়িনী ১৭।১২  
 অদ্রিতনয়া ২৩।১  
 অনঙ্গশেখর ১০৫ পৃ°  
 অনবসিতা ১১।১৯  
 অনুকূলা ১১।৮  
 অনুষ্টুভ্ ১১৬ পৃ°  
 অপরাবস্ত্র ১০৯ পৃ°  
 অপরাভিতা ১৪।৩  
 অপবাহাধ্য ২৬।২  
 অমৃতগতি ১০।৩ (টীকা)  
 অশোকপুষ্প ১০৬ পৃ°  
 অগ্নগতি ১৮।৭  
 অগ্নগতি ১৬।১১  
 অগ্নললিত ২৩।১  
 অসম্বাধা ১৪।১  
 আখ্যানকী ১১১ পৃ°  
 আর্য্যা ১১৭ পৃ°  
 আৰ্হাগীতি ১২২ পৃ°  
 ইন্দ্রিরা ১১।২৩  
 ইন্দুবদনা ১৪।৮  
 ইন্দ্রবজ্রা ১১।১  
 ইন্দ্রবংশা ১২।৩  
 উজ্জ্বলা ১২।২০  
 উৎকলিকাপ্রায় ১২৮ পৃ°  
 উদাতা ১১২ পৃ°  
 উদগীতি ১২২ পৃ°  
 উপগীতি ১০১ পৃ°  
 উপচিহ্ন ১১।১৭  
 উপচিহ্ন ১০৮ পৃ°  
 উপজাতি ১১।৩  
 উপমালিনী ১৪।১৩

উপস্থিত ১১।১৬  
 উপস্থিত ১৩।১২  
 উপস্থিতা ১০।৮  
 উপেক্ষবজ্রা ১১।২  
 ঋষত ১৫।১৪  
 ঋষতগজবি° ১৬।২  
 এলা ১৫।১১  
 ঔপচ্ছন্দসূক ১২৪ পৃ°  
 ঔপচ্ছন্দসিক ঐ (টীকা)  
 কন্যা ৪।১  
 কল্লুক ১৩।১৫  
 কমল ৩।৮  
 কমল ৮।১২  
 কমলা ৯।৬  
 করহৃৎ ৭।৭  
 কলহংস ১৩।৭  
 কান্তা ১৭।১১  
 কাম ১৯।৪ (টীকা)  
 কামনৃত্যা ১২।৩১  
 কীরীট ২৪।২  
 কুটজগতি ১৩।১৪  
 কুটজা ১৩।৭  
 কুটিল ১৪।১৩ (টীকা)  
 কৃপুরুষ° ১১।১৮  
 কুমারললিতা ৭।২  
 কুমারী ১৪।১৬  
 কুররীকৃত ১৫।১ (টীকা)  
 কুসুমবিচিত্রা ১২।১২  
 কুসুমস্তবক ১০৪ পৃ°  
 কুসুমিতলতা° ১৮।১  
 কেতুমতী ১১১ পৃ°  
 কেসর ১৮।১২



( ২ )

কোকিলক ১৭।৭  
কৌমুদী ১২১ পৃ°  
ক্রৌড়চক্র ১৮।১৮  
ক্রৌঞ্চপদা ২৫।১  
কমা ১৩।৬ (টীকা)  
গজগতি ৮।৬  
গজতুরগ° ১৬।৩  
গজেন্দ্রলতা ১৮।১৫  
গদ্য ১৩৬ পৃ°  
গরুড়কৃত ১৬।৯  
গীতি ১৩১  
গীতিকা ২০।২  
ষাবী ৪।৩  
চকিতা ১৬।৩  
চঞ্চরিকাবলী ১৩।১০  
চণ্ডবৃষ্টি প্র° ১০২ পৃ°  
চণ্ডী ১৩।৪  
চন্দ্রকান্তা ১৫।১২  
চন্দ্রলেখা ১৩।১১  
চন্দ্রলেখা ১৫।৮  
চন্দ্রলেখা ১৮।১৯  
চন্দ্রবস্তু ১২।১  
চন্দ্রিকা ১৩।৬  
চক্রপাদ ১৪।২০  
চন্দ্রোন্নয়ন ১৪।১৮  
চপলা ১১১ পৃ°  
চল ১৮।১৩  
চিত্র ১৬।১  
চিত্রপদা ৮।১  
চিত্রলেখা ১৭।১২  
চিত্রলেখা ১৮।৪,৯  
চিত্রা ১৫।৯  
চূর্ণক ১২৮ পৃ°  
ছায়া ১৯।২

জঘনচপলা ১২১ পৃ°  
জলধরমালা ১২।১৬  
জলোদ্ধতগতি ১২।৪  
গগাণী ৪।৪  
তনুমধ্যা ৬।১  
তরী ২৪।১  
ওরলনয়ন ১২।৩০  
তামরস ১২।১৩  
ভারক ১৩।১৭  
ভীর্ণা ৬।৫  
ভূঙ্গা ৮।১১  
ভূণক ১৫।৭  
ভোটক ১২।৬  
ভোমর ৯।১২  
ভুরিতগতি ১০।৩  
দণ্ডক ১০২ পৃ°  
দমনক ১১।২৫  
দীপকমালা ১০।৯  
দুর্ঘাণ ২৪।৩  
দোধক ১১।১১  
দোহড়িকা ১২৫ পৃ°  
দ্রুতপদ ১২।২৪  
দ্রুতমধ্যা ১১১ পৃ°  
দ্রুতবিলম্বিত ১২।১০  
ধীরললিতা ১৬।১০  
নদী ১৪।৯  
নন্দন ১৮।২  
নরেন্দ্র ৩।৬  
নর্দক ১৭।৬  
নলিনী ১৫।১৬  
নবমালিকা ১২।২১  
নান্দীমুখী ১৪।৭  
নারাচ ১৮।৩  
নারাচিকা ৮।৯

নারী ৩।১  
 নিষিদ্ধপাল ১৫।১৭  
 পঙ্কজ ৫।১  
 পঙ্কজালী ১০।১৮  
 পঙ্কজটিকা ১২৫ পৃ.  
 পঞ্চাবলী ২১।২(টীকা)  
 পঞ্চচামর ১২।২৬  
 পঞ্চচামর ১৬।৪  
 পঞ্চচামর ১৭।১০  
 পঞ্চচামর ১৯।৬  
 পঞ্চাল ৩।৫  
 পণব ১০।৬  
 পথ্য ১১৯ পৃ.  
 পথ্যাবলী ১১৪ পৃ.  
 পাণ্ডিত্য ৯।১০  
 পুট ১২।১৭  
 পুষ্পিতা ১১০ পৃ.  
 পুথী ১৭।২  
 প্রবরললিত ১৬।৭  
 প্রচিতক ১০৪ পৃ.  
 প্রবোধিতা ১০।৮  
 প্রভদ্রক ১৫।১০  
 প্রভা ১২।১১ (টীকা)  
 প্রভাবতী ১৩।১৬  
 প্রমদা ১৪।১৪  
 প্রমাণিকা ৮।৫  
 প্রমিতাক্ষরা ১২।৯  
 প্রমুদিতবদন ২১।১১  
 (টীকা)  
 প্রহরণকলিকা ১৪।৪  
 প্রহর্ষিণী ১০।১  
 প্রিয়ংবদা ১২।২৮  
 প্রিয়া ৫।২  
 কুন্দদাম ১৯।৫

তদ্রক ২২।৩  
 তদ্রবিরাট ১২১ পৃ.  
 ভজিকা ৯।৫  
 ভারাক্রান্তা ১৭।৯  
 ভূজগশিঙ্ডতা ৯।১  
 ভূজঙ্গপ্রয়াত ১২।৫  
 ভূজঙ্গবিজু ২৬।১  
 ভূজঙ্গবিলাস ১১৬ পৃ.  
 ভূজঙ্গসঙ্গতা ৯।৩  
 ভ্রমরপদ ১৮।১০  
 ভ্রমরবিল ১১।৭  
 মকরন্দিকা ১৯।৮  
 মঞ্জরী ১৪।১৫  
 মঞ্জুভাষিণী ১৩।৫  
 মঞ্জুসৌরভ ১২১ পৃ.  
 মঞ্জুহাসিনী ১৩।১৩  
 মণিকল্পলতা ১৬।১২  
 মণিগুণনিকর ১৫।৩  
 মণিমধ্য ৯।২  
 মণিমঞ্জরী ১৯।৯  
 মণিমালা ১২।১৫  
 মন্তমাতঙ্গ ১১১৩ পৃ.  
 মন্তময়ূর ১৩।৩  
 মন্তা ১০।২  
 মন্তাক্রীড় ২৩।২  
 মন্তেভবি ২০।৬  
 মদনললিতা ১৬।৫  
 মদনলেখা ৭।৩  
 মদিরা ২২।২  
 মধুমতী ৭।১  
 মধুমুখ ২।২  
 মধ্যক্ষমা ১৪।১২  
 মনোরমা ১০।৪  
 মস্থান ৬।৭

মন্দর ৩।৭  
 মন্দাকিনী ১২।১১  
 মন্দাক্রান্তা ১৭।৪  
 ময়ূরসারিণী ১০।৭  
 মল্লিকা ৮।১০  
 মহামালিনী ৯।৮  
 মহাপ্রসঙ্গ ২২।৫  
 মহী ২।৩  
 মাণবক ৮।২  
 মানসহংস ১৫।১৫  
 মালতী ৬।৯  
 মালতীমালা ১১।২৬  
 মালভারিণী ১১১ পৃ.  
 মালাহর ১৭।১৪  
 মালিনী ১৫।৪  
 মুগচপলা ১২১ পৃ.  
 মৃগী ৩।২  
 নগেন্দ্র ৩।৬  
 নগেন্দ্র ১৩।৯  
 মেঘবিন্দু ১৯।১১  
 মোটক ১২।২৯  
 মোটনক ১১।১২  
 মৌক্তিকদাম ১২।২৮  
 যমক ৫।৫  
 রথোদ্ধতা ১১।৯  
 রমণ ৩।৪  
 রুক্মবতী ১০।১  
 রুচিরা ১৩।২  
 রূপক ১৬।১৩  
 রূপমালী ৯।৭  
 লক্ষ্মী ১৪।১০  
 ললনা ১২।২২  
 ললিত ১২।২৩  
 ললিত ১১৩ পৃ.

ললিতা ১২।১৯	শশিবদনা ৬।২	সুধা ১৮।৮
লালসা ১৮।১৪	শশী ৭।৭	সুন্দরিকা ২৩।৩
লালিতা ২২।৪	শরদ ১২।৩২	সুন্দরী ১১।১০
লীলাথেল ১৫।৫	শাদুল ১৮।১১	সুন্দরী ১১০ পৃ.
লোলা ১৪।৬	শাদুলললিত ১৮।৫	সুপবিত্র ১৪।১১
বংশপত্র ১৭।৩	শাদুলবিক্রী ১৯।৩	সুমুখী ১১।৪
বংশস্থবিল ১২।২	শালিনী ১১।৫	সুরমা ১৯।৪
বক্তৃ ১১৪ পৃ.	শিখিগুত ১১।১৬	সুবাস ৭।৬
বরমুখী ১৬।১৪	শিখিবিলী ১৭।১	সুবদনা ২০।১
বসন্ততিলক ১৪।২	শীর্ষরূপ ৭।৮	সুবংশা ২০।৫
বসুমতী ৬।৫	শুদ্ধবিবাক্ট ১০।৫	সুঘমা ১০।১৩
বাগিনী ১৬।৬	শেষা ৬।৪	সোমবাজী ৬।৩
বাতোয়ী ১১।৬	শোভা ২০।৪	সৌভ ১১৩ পৃ.
বাসন্তী ১৪।৫	শ্যেনী ১১।১৩	স্ত্রী ২।১
বাসন্তী ১৪।১৯	শ্রী ১।১	অক ১৫।২
বিজোহা ৬।৭	সতী ৪।২	অঙ্কবা ২১।১
বিতান ৮।৮	সংযুতা ১০।১১	অগ্নিগী ১২।৭
বিদ্যাধার ১২।২৫	সমানিকা ৮।৪	অগ্নতা ১১।১০
বিদ্যামালা ৮।৬	সমানী ৭।৫	হংসমালা ৭।৪
বিদ্যুৎলেখ ৬।৪	সমুদ্রততা ১৯।১০	হংসরত ৮।৭
বিশ্বক্সমালা ১১।২০	সম্মোহা ৫।৩	হংসী ১০।১০
বিপিনতিলক ১৫।৬	সবসী ২১।২	হংসী ২২।১
বিপুলা ১২০ পৃ.	সবাস ৭।৬	হরনর্তন ১৮।১৭
বিবুধপ্রিয়া ১৮।২০	সাম্পদ ১১।২১	হলমুখী ৯।৪
বিস্ম ১৯।৭	সাব ৫।৩	হরি ১৭।১০
বিস্মা ৯।১১	সায় ২।৪	হরিণপ্লুতা ১৮।৬
বৃত্ত ২০।৩	সারবতী ১০।১২	হরিণপ্লুতা ১০৯ পৃ.
বৃত্তগন্ধি ১২৮ পৃ.	সারঙ্গ ১২।২৭	হরিণী ১৭।৫
বৃত্তা ১১।১৪	সারঙ্গিকা ৯।৯	হারিণী ১৭।৮
বেগবতী ১০৮ পৃ.	সিংহবিক্রান্ত ১০৭ পৃ.	হারী ৫।৪
বৈতালীয় ১২০ পৃ.	সিংহবিক্রীড় ১০৭ পৃ.	হীরক ১৮।২০
বৈষ্ণবদেবী ১২।৮	সিংহবিক্ষু ১৮।১৬	
শশিকলা ১৫।১	সুকেসর ১৪।১৭	

# ছন্দোমঞ্জরী ।

প্রথমঃ স্তবকঃ ।

দেবং প্রণম্য গোপালং বৈদ্যাগোপালদাসজ্ঞঃ ।

সন্তোষাতনয়শ্ছন্দো গঙ্গাদাসস্তনোত্যদঃ ॥ ১ ॥

সন্তি যদ্যপি ভূয়াংসশ্ছন্দোগ্রস্থা মনীষিণাম্ ।

তথাপি সারমাক্রম্য নবকার্থো মমোদ্যমঃ ॥ ২ ॥

গঙ্গাবস্ত্রে বিশ্বসিধাতায় কবিনির্জাতীষ্টদেববালগোপালপ্রণাম-  
কপমঙ্গলাচরণপূর্বকম্ অভিধেয়ং দর্শয়তি দেবমিতি । বৈদ্যাং গোপাল-  
দাসাজ্ঞাত ইতি বৈদ্যাগোপালদাসজ্ঞঃ, সন্তোষানাম স্ত্রী তস্যাস্তনয়-  
স্বদগ্ভসন্তবো গঙ্গাদাসঃ দেবমিষ্টদেবং গোপালং প্রণম্য অদঃ এতং  
চন্দঃশাস্ত্রং তনোতি করোতীতার্থঃ । ১ ।

ননু পিঙ্গলাচার্যাদীনাং গ্রন্থাঃ সন্তি, তং কথং তবায়মুদ্যম ইত্যত  
আহ সন্তীতি । মনীষিণাং পিঙ্গলাদীনাং ভূয়াংসো বহুতরাশ্ছন্দোগ্রস্থাঃ  
সন্তি যদ্যপি, তথাপি তংসম্ভেদপি সারং সারাংশমাক্রম্য সমাঙ্গত্য  
তেভ্য ইতি শেষঃ । এতেন প্রস্তারাদিপরিহারঃ সূচিতঃ, বক্ষ্যতি  
চ । প্রস্তারাদি ময়া নোক্তং কেবলং কৌতুকং হি তৎ । নবকা নব্যা  
বালকা ইতি যাবৎ । অনুকম্পায়াং কন্ । তদর্থঃ মম উদ্যমঃ উদ্-  
ঘোপঃ । অথবা নবানাং নব্যানাং কার্থঃ সুখার্থঃ । সুখশীর্ষজলেযু  
কমিতি মেদিনী । লবকার্থ ইতি পাঠে, লবকার্থঃ সংক্ষেপার্থঃ । ২ ।

ইয়মচ্যুতলীলাচ্য। সদ্ভূতা জাতিশালিনী ।

ছন্দমাং মঞ্জরী কান্তা সভ্যকণ্ঠে লগিষ্যতি । ৩ ।

পদ্যং চতুস্পদী তচ্চ বৃত্তং জাতিরীতি দ্বিধা ।

বৃত্তমক্ষরসম্ব্যাত্তং জাতিমাত্রাকৃতা ভবেৎ ॥ ৪ ॥

ননু বালকার্থেইয়মুদ্যমশ্চি' সভ্যা এতদগ্রহাদ্ বিরজ্যেরমিতা-  
শক্যাহ ইয়মিতি । অচ্যুতস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্য লীলয়া আচ্য। যুক্ত। লীলয়েতি  
স্তবদীনামুপলক্ষণং সমানিকাদৌ তৎসম্ভাৎ । পক্ষে অচ্যুতা অহীনাঃ  
সম্পূর্ণা ইত্যর্থঃ, লীলা বিলাসাঃ তাভিরাচ্য। । সদ্ভূতা সংপদ্যা।  
পক্ষে সচ্চরিত্রা। বৃত্তং পদ্যে চরিত্রে ইত্যমরঃ । মাত্রাভির্গণনা যত্র, সা  
জাতিঃ আখ্যাতিঃ, তয়া শালতে শোভত ইতি জাতিশালিনী' । পক্ষে  
সংকুলোৎপন্ন। কান্তা রম্যা ইয়ং ছন্দমাং মঞ্জরী । পক্ষে ছন্দসা-  
মভিলাষণাং মঞ্জরী কান্তা রমণীব ইতি লুপ্তোপমা । ছন্দঃ পদ্যেহভি-  
লাষে চেত্যমরঃ । সভ্যকণ্ঠে সহৃদয়গলে লগিষ্যতি স্বাস্তিতি । , শ্রীকৃষ্ণ-  
লীলারসমাবুধ্যলোভাৎ সভ্যা অপি ইমাং কর্ণস্থং করিষ্যন্তীতি ভাবঃ ।  
তথাহি বিদগ্ধমাধবে, মমাশ্বিন্ সন্দর্ভে যদপি কবিতা নাতিললিতা  
মুদং ধামাস্ক্যচৈকেন্দপি হরিগন্ধাদ্বুধগণাঃ । অত্র মঞ্জর্যাঃ কর্ণভূষণভূষণি  
বাস্ত্রযত্নাং কান্তাসাদৃশ্যাক্ষ কর্ণলগ্নত্বমুক্তম্ । বস্ততজ্ঞ সভ্যকর্ণলগ্নাপি সা  
শ্রোতুঃ কর্ণং ভূষণতীতি মঞ্জরীব্যপদেশঃ । তথাহি বিদগ্ধমাধবে, কথং  
ভবতঃ কর্ণপূরীভূতা বাঢ়ং নিগঢ়েয়ং সন্দর্ভমঞ্জরী । ৩।

ননু ছন্দঃ পদ্যমেব কিম্বৎ পদ্যমিত্যাহ পদ্যমিতি । শ্লোকস্ত পাদঃ  
পদং চতুর্থাং পদানাং সমাহারঃ, চতুস্পদী । অদন্তো দ্বিগুঃ স্ত্রী সমাহারে  
ইতি স্ত্রীত্বং । দ্বিগোরিতি ডী । চতুশ্চরণাক্ষকং পদ্যং ভবতি । তচ্চ  
পদ্যঞ্চ দ্বিধা দ্বিবিধম্ । বৃত্তং জাতিশ্চ । অক্ষরৈঃ একদ্বাদিবর্ণৈঃ  
সম্ব্যাত্তং গণিতং যত্নং বৃত্তমুচ্যতে । তচ্চ বক্ষ্যমাণং উকৃথাদিষ্  
শ্রীনার্ধ্যাদি । মাত্রা অক্ষরাবয়বরূপাঃ । মাত্রা কর্ণবিভূষায়াং 'ধনে  
ন্যনে পরিচ্ছদে অক্ষরাবয়বে ইতি মেদিনী । তাভিঃ কৃতা গণিতা  
জাতিভবেৎ । আক্ষেপে, মাত্রাভির্গণনা যত্র সা জাতিরীতি কাশ্যপ।

সমমর্দসমং বৃত্তং বিষমক্ষেতি তৎ ত্রিণা ।

সমং সমচতুস্পাদং ভবত্যর্দ্ধসমং পুনঃ ॥ ৫ ॥

আদিস্তৃতীয়বদ্ যস্য পাদস্তর্যো দ্বিতীয়বৎ ।

ভিন্নচিহ্নচতুস্পাদং বিষমং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৬ ॥

ম্যরস্তজ্জভৈর্গলৈস্তৈরেভির্দর্শভিরক্ষরৈঃ ।

সমস্তং বাধ্যয়ং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যমিব বিষ্ণুনা ॥ ৭ ॥

মস্ত্রিগুরুস্ত্রিলঘুশ্চ নকারো

ভাদিগুরুঃ পুনরাদিলঘুর্গঃ ।

গণনা তু, লঘুর্ণ একমাত্রঃ গুরুস্ত দ্বিমাত্রঃ ইতি বীত্যা ক্ষেপা । এক-  
মাত্রো ভবেদ্ হ্রস্বো দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে । ত্রিমাত্রস্ত পুতো ক্ষেপো  
ব্যঞ্জনলক্ষ্যমাত্রকম্ । সা জাতিঃ আখ্যাতিঃ পঞ্চমস্তবকে বক্ষ্যতে । ৪ ।

সমস্থিতি । সমম্, অর্দ্ধসমম্, বিষমম্ ইতি ত্রিণা ত্রিবিধং তৎ স্তবং  
ভবতি । সমাঃ সমসম্ম্যকবর্ণাশ্চত্বাবঃ পাদা যস্ত তৎ সমচতুস্পাদং  
পদ্যং সমবৃত্তং ভবতি । যথা দ্বিতীয়স্তবকে শ্রীনার্খ্যাতি । যস্ত পদ্যস্ত  
আদিঃ পাদঃ তৃতীয়বৎ তৃতীয়পাদসমঃ যস্ত চ তুর্য্যশ্চতুর্থঃ পাদঃ দ্বিতীয়-  
বৎ, তৎ পদ্যং অর্দ্ধসমবৃত্তং ভবতি, প্রথমতৃতীয়চরণযোঃ, দ্বিতীয়চতুর্থ-  
চরণযোশ্চ তুল্যত্বে অর্দ্ধসমং পদ্যং ভবতীত্যর্থঃ । যথা তৃতীয়স্তবকে  
উপচিহ্নাদি । ভিন্নচিহ্না ভিন্নলক্ষণাশ্চত্বাবঃ পাদা যস্ত তৎ ভিন্নচিহ্ন-  
চতুস্পাদং পদ্যং বিষমবৃত্তং পরিকীর্তিতম্ । যথা চতুর্থস্তবকে উদ্-  
গতাদি । ৫ । ৬ ।

ইদানীং ছন্দোলক্ষণোপযোগিনঃ দশগণনানাহ ম্যরস্তেতি । লঃ অস্তে  
যেষাং তৈঃ লাত্তৈঃ, ম্যরস্তজ্জভনগৈঃ ম ব র স ত জ ভ ন গ ল এতি-  
র্দর্শতিঃ অক্ষরৈঃ সমস্তং বাধ্যয়ং ছন্দঃশাস্ত্রং বিষ্ণুনা ত্রৈলোক্যমিব  
ব্যাপ্তম্ । দশভিরেব বর্ণৈঃ সর্কানি ছন্দোলক্ষণানি কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ । ৭ ।

মাদীনাম্ লক্ষণান্তাহ ম ইতি । ত্রয়ো গুরবো যস্ত স ত্রিগুরুঃ মঃ  
কথিতঃ । ত্রয়ো গুরবঃ মগণ ইত্যর্থঃ । যথা, মায়াবী, নারীগণং,

জো গুরুমধ্যগতো রলমধ্যঃ

সোহন্তগুরুঃ কথিতোহন্তলঘুস্তঃ ॥ ৮ ॥

গুরুরেকো গকারস্ত লকারো লঘুরেককঃ ।

ক্রমেণ চৈষাং রেখাভিঃ সংস্থানং দর্শ্যতে যথা ॥ ৯ ॥

ম ১১১ (---) ন ১১১ (১১১) ভ ১১১ (---)

য ১১১ (১---) জ ১১১ (১---) র ১১১ (---)

স ১১১ (১১১) ত ১১১ (---) গ ১১১ (---) ল ১১১ (১)

তত্রাসৌ ইত্যাদি । ত্রিলঘুঃ নগণঃ কথিতঃ । যথা, স খলু, চলতি ইত্যাদি । বর্ণত্রয়াশ্রকগণস্ত আদ্যক্ষবৈশ্রব গুরুত্বাভিধানাং শেষ-বর্ণদ্বয়ং লঘু ইত্যবগম্যতে । তেন, লঘুদ্বয়শেষ আদিগুরুভগণঃ কথিতঃ । যথা, যামুন, সৈকত ইত্যাদি । ভ ইতি প্রথমাত্তপদম্ । হল্‌ড্যাপঃ স্থলোপ ইতি স্থলোপঃ । প্রকৃতিভঙ্গভয়েন ঋয়ন্তৃতীয় ইতি সন্ধিন কৃতঃ । যদ্বা, ভেতি লুপ্তপ্রথমা । ছন্দোবৎ সূত্রাপি কবয়ঃ কুক্ষন্তীতি স্থলোপঃ । গুরুদ্বয়শেষ আদিলঘুর্ঘগণঃ । যথা, নরাণাং । লঘুপুটিতো গুরুভগণঃ । যথা, তথৈব । গুরুপুটিতো লঘুঃ রগণঃ । যথা, সুন্দরী । লঘুদ্বয়াদিঃ অন্তগুরুঃ মগণঃ । যথা, নলিনী । গুরুদ্বয়াদিঃ অন্তলঘুঃ ভগণঃ । যথা, দেবায়, কুর্কস্তি ইত্যাদি । ৮ ।

গুরুরিতি । একো গুরুর্গকারঃ । যথা, গোঃ । এককো লঘুর্লকারঃ । যথা, চ তু হ ইত্যাদি । এষাং মাদীনং সংস্থানং আকৃতিঃ চিহ্নবিশেষ ইতি যাবৎ ক্রমেণ দর্শ্যতে । সংস্থানমাকৃতৌ মৃত্যাবিতি মেদিনী । গুরুলঘুলিখনপ্রকারমাহ পিঙ্গলঃ । স গুরুব্রজো দ্বিমাত্রঃ অস্ত্রো লঘু-ভবতি শুদ্ধঃ ( অবক্রঃ ) এককল ইতি । কেদারভট্টোহপি গ্ বক্রো জ্যেয়োহস্ত্রো মাত্রকো লৃজুঃ ( ল্ ঋজুঃ ) ইতি । বক্ররূপচবর্ণতৃতীয়-বর্ণৈকদেশরূপো ( ১ ) গুরুকার ইত্যর্থঃ । অবক্রঃ সরলরেখারূপো ( ১ ) লঘুকারশ্চ বোধ্যঃ । ইয়োরোপীয়ান্ত গুরুরেখাং ( - ) লঘুরেখাং ( ১ ) এবমাহ : ৯ ।

জ্যেষ্ঠাঃ সর্কান্তমধ্যাদিগুরবোহত্র চতুষ্কলাঃ ।

গণাশ্চতুর্লঘুপেতাঃ পঞ্চাৰ্যাদিষু সংস্থিতাঃ ॥১০॥

যথা, ১১ (--) । ১১ (১১-) । ১১ (১-১) ১১ (১-১১)  
। ১১ (১১১১) ।

সানুস্মারশ্চ দীর্ঘশ্চ বিসর্গী চ গুরুভবেৎ ।

বর্ণঃ সংযোগপূর্বশ্চ তথা পাদান্তগোহপি বা ॥১১॥

অত্র পাদান্তগো লঘুগুরুভবেদ্বা যথা—

ব্রহ্ম গণানুষ্ঠানং জাতের্গণানাহ জ্যেষ্ঠা ইতি । অত্র গ্রন্থে চতুর্লঘুপেতাঃ  
চতুর্লঘুসংস্থিতাঃ সর্কান্তমধ্যাদিগুরবঃ । হ্রস্বাৎ পরং শ্রয়মাণশকঃ প্রতো-  
কমভিসমধ্যতে ইতি সর্কত্র গুরুশঙ্কাঃ । তেন সর্ক গুরুঃ (--) অন্ত-  
গুরুঃ (১১-) মধ্যগুরুঃ (১-১) আদিগুরুঃ (১-১১) চতুর্লঘুঃ  
(১১১১) ইত্যেবং রূপাঃ পঞ্চ চতুষ্কলাঃ চতুর্মান্ত্রাঙ্কগণা আৰ্যাদিষু  
সংস্থিতাঃ জ্যেষ্ঠাঃ । ১০ ।

ইদানীং গুলফগণমাহ সানুস্মার ইতি । অনুস্মার ইতি ব্যঞ্জনোপ-  
লক্ষণম্ । তেন অবসানে মাস্তোহপি লঘুগুরুভবতি । এবমন্তে  
ব্যঞ্জনান্তরসত্ত্বেহপি গুরুত্বং বোধ্যম্ । সানুস্মারঃ অনুস্মারযুক্তঃ, দীর্ঘঃ,  
ঐ উ ঙ্গ ঙ্গ ঐ ঐ ও ঐ । বিসর্গী বিসর্গযুক্তশ্চ বর্ণী গুরুভবেৎ । সং-  
যোগাৎ সংযুক্তবর্ণাৎ পূর্বো বর্ণশ্চ গুরুঃ স্মাৎ । পাদান্তগঃ চবণান্তস্থি-  
লঘুবর্ণঃ গুরুভা ভবেৎ । অপিনা পাদান্তো গুরুপি গুরুভা স্মাৎ । অন  
বাক্ষ্যন্ত ব্যবস্থাবাচিহ্নাৎ বৃন্তেষু লঘোগুরুত্বং বা ভবতি । জাতিসু  
তু লঘোগুরোরশ্চ গুরুত্বং বা স্মাৎ । অত্রাপি পাদান্তলঘোগুরুত্বং যদি  
বন্ধদর্শ্যং ভবতি তদা ন দোষঃ । অত্রথা তু দোষ এব । দৃষ্টে স্বত্র  
পতন্তি মূঢ়মনসামস্ত্রাণি বস্ত্রাণি চ । অত্র বস্ত্রাণ্যপি ইতি পাঠে লঘুপি  
গুরুত্বং ভজতে । তথাচ পাদান্তলঘোগুরুত্বং বন্ধদর্শ্যমেব হেতুঃ ।  
দর্পণে চ, স্বত্রপাদান্তলঘোগুরুভাব উক্তস্তং সর্কত্র দ্বিতীয়চতুর্থপাদ-  
বিষয়ম্ । (প্রথমতৃতীয়পাদবিষয়ক বসন্ততিলকাদাবেব ইত্যুক্তম্) । ১১ ।



তরুণং শৰ্ষপশাকং নবোদনং পিচ্ছিলানি চ দধীনি ।  
 অল্পব্যয়েন সুন্দরি! গ্রাম্যজনো মিষ্টমশ্নাতি ॥১২॥  
 সুন্দরীতি গ্রাম্যশব্দে পরে বিকল্পেন লঘুত্বম্ । তথা  
 নংপিতুঃ পারিজাতহরণনাটকে ।

সিন্দূরপূরকৃতগৈরিকরাগশোভে

শশ্বদ্রস্রবণনির্ঝরবারিপূরে ।

সংগ্রামভূমিগতমত্তহরেভকুন্ত-

কূটে মদীয়নখরাশনয়ো বিশস্ত ॥ ১৩ ॥

তরুণমিতি । হে সুন্দরি ! গ্রামে ভবঃ গ্রাম্যঃ গ্রাম্যজনঃ অল্পব্যয়েন  
 তরুণং নবং শৰ্ষপশাকং, নবোদনং নবান্নং, পিচ্ছিলানি স্নিগ্ধানি দধীনি  
 চ মিষ্টং যথা তথা অশ্নাতি ভুঙ্তে । স্ত্রাং পিচ্ছিলকৃত্বিজিনিমিত্যমবঃ ।  
 অত্র দ্বিতীয়চতুর্থপাদান্তলঘোণ্ডরুত্বম্ । এবং গ্রাম্যেত্যত্র গ্রা ইতি  
 সংযোগাৎ পূৰ্ব্বশ্চ সুন্দরীতি বি-বর্ণশ্চ গুরুত্বোহপি পাদান্তত্বান্নঘুত্বম্ ।  
 আখ্যায়াঃ তৃতীয়পাদে দ্বাদশমাত্রাঃ স্যুঃ । অশ্ন শ্লোকশ্চ তৃতীয়পাদে তু  
 ত্রয়োদশমাত্রাঃ কিন্তু পাদান্তগুরোল্ঘুত্বান্ধীকাবাৎ একমাত্রাহ্রসেন  
 দ্বাদশমাত্রা ভবন্তি । অতো ন ছন্দোভঙ্গঃ । ১২ ।

বুভে পাদান্তলঘোণ্ডরুত্বমুদাহরতি সিন্দুরেতি । ইন্দ্রং প্রতি কুপিতশ্চ  
 গরুড়শ্চোল্লিরিয়ম্ । সিন্দূরপূরেঃ সিন্দুরৌবৈঃ কৃতা গৈরিকবর্ণশোভা  
 যশ্চ তস্মিন্ । রাগোহনুরক্তৌ মাংসর্ঘ্যে ক্লেশাদৌ লোহিতাদিষু ইতি  
 শাস্বতঃ । শশ্বদ্রস্রবণং মদস্রবণং দানস্রবণমেব নির্ঝরবারিপূরঃ নির্ঝর-  
 জলৌঘো যত্র তস্মিন্ । সংগ্রামভূমিগতশ্চ মত্তহরেভশ্চ মত্তেরাবতশ্চ  
 কুন্তঃ শিরগপ ও এব কুটং শৃঙ্গং তস্মিন্ । কুন্তৌ তু পিণ্ডৌ শিরস ইতি,  
 কূটোহস্ত্রী শিখরং শৃঙ্গমিতি চামরঃ । মদীয়নখরা এব অশনয়ো বজ্রাণি  
 বিশস্ত প্রবিশস্ত । অত্র কুন্তে কূটদ্বারোপেণ ঐরাবতে পৰ্ব্বতদ্বারোপ-  
 প্রতীতেঃ একদেশবিবর্তি রূপকমলঙ্কারঃ । যত্রাবয়বরূপাদবয়বিরূপণঃ  
 গম্যতে, তদেকদেশবিবর্তি রূপকম্ । বসন্ততিলকং বৃন্তম্ । ১৩ ।

অত্র তৃতীয়চতুর্থপাদান্তলযোঃ রুহ্ম । তথা সমা-  
চ্যুতচরিতেহপি ।

রক্তেন কেশিদশনক্ষতসম্বেষম

রেজে স মণ্ডিততরো হরিবাহুদণ্ডঃ ।

তদন্তসন্দলিতভীমভুজপ্রতাপ-

বহ্নোরিব ক্ষুটকণপ্রকরেণ কীর্ণঃ ॥ ১৪ ॥

অত্র প্রথমতৃতীয়পাদান্তস্যাপি লযোঃ রুহ্ম ।

যদা তীব্রপ্রযত্নেন সংযোগাদেরগৌরবম্ ।

ন ছন্দোভঙ্গ ইত্যাহুস্তদা দোষায় সূরয়ঃ ॥ ১৫ ॥

রক্তেনেতি । তুরগাকৃতেঃ কেশির্দৈত্যস্ত দশনৈর্ঘং ক্ষতং ব্রণঃ তং সম্ব-  
ষেন রক্তেন রুধিরেণ মণ্ডিততরো ভূষিততরো হরিবাহুদণ্ডঃ তস্ত কেশিনো  
দৈত্যঃ সন্দলিতো বিদারিতো যো ভুজপ্তস্ত প্রতাপ এব বহ্নিঃ তস্ত ক্ষুটকণ-  
প্রকরেণ স্পষ্টক্ষুলিঙ্গনিকরেণ কীর্ণঃ ব্যাপ্ত ইব রেজে শুভতে । ত্রি-  
ক্ষুলিঙ্গোহগ্নিকণ ইত্যমরঃ । অত্র প্রতাপবহ্নোরিতি রূপকানুপ্রাণিতা  
উৎপ্রেক্ষা । পূর্ববদ্ বৃত্তম্ । ১৪ ।

বর্ণঃ সংযোগপূর্বশ্চেতি নিয়মো ন সাক্ষরিক ইতি প্রাচ্যং মতমাহ  
যদেতি । যদা তীব্রপ্রযত্নেন অতিক্রতপঠনেন সংযোগাদেঃ সংযুক্তপূর্ববর্ণস্ত  
অগৌরবং লঘুত্বং ভবতি, তদা ছন্দোভঙ্গোহপি দোষায় ন ভবতি ইতি  
সূরয়ঃ পণ্ডিতাঃ কেচিদাহঃ । অপ্রাপ্তলক্ষণমপি ছন্দঃ উচ্চারণবশেন  
সুত্রব্যক্বেৎ দোষো ন ভবতীত্যর্থঃ । যথা, নাহং বালী সুবাহূর্ন ধর-  
ত্রিশরমো দুষণ্ডাডকাহমিতি মহানটকে । ১১ । ২৪ । পিঙ্গলোহপি ।  
দীহো বিঅ বরো লহ জীহা পঢ়ই, হোই সোবি লহ । বরো বি তুরঅ  
পঢ়িও দোভিগে একং জাণেই । দীর্ঘোহপি বর্ণো লঘুর্জিহ্বরয়া পঠ্যতে,  
ভবতি সোহপি লঘুঃ । বর্ণোহপি ত্বরিতং পঠিতং, ত্রয়ং ত্রয়ম্, একং  
জানীয়াদিতি সং । কথবি সংযুক্তপরো বরো লহ হোই দশণেণ ।

যতির্জিহ্বৈকবিশ্রামস্থানং কণিষ্ঠিকচ্যতে ।

সা বিচ্ছেদবিরামাদৈঃ পটৈব চ্যা নিজেচ্ছয়া ॥ ১৬ ॥

কচিচ্ছন্দস্যাস্তে যতিরভিহিতা পূর্বকৃতিভিঃ

পদান্তে সা শোভাং ব্রজতি পদমধ্যে ত্যজতি চ ।

পুনস্তত্রৈবাসৌ স্বরবিহিতসন্ধিঃ শ্রয়তি তাং

যথা কৃষ্ণঃ পুষ্পাত্তুলমহিমা মাং করুণয়া ॥ ১৭ ॥

কুত্রাপি সংযুক্তপরো বর্ণো লঘুভবতি দর্শনেন ইতি সং । প্রচাং মত-  
মেতদর্শ্যচৌনা নাদ্রিস্তে । ১৫ ।

ইদানীং যতিলক্ষণমাহ যতিরিতি । জিহ্বায়া ইষ্টং বিশ্রামস্থানং  
যতিঃ কণিষ্ঠিকচ্যতে । জিহ্বা য়েচ্ছয়া যত্র বিরমতি তত্রৈব যতিবিত্যর্থঃ ।  
সা যতিবিচ্ছেদবিরামাদৈঃ পটৈঃ নিজেচ্ছয়া য়েচ্ছয়া বাচ্যা । বিচ্ছেদ-  
বিরামাদিশব্দা যতিপর্যয়া ইত্যর্থঃ । আদ্যশব্দেন ছিন্নচ্ছেদভিদ-  
বিশ্রামবিরতি প্রভৃতি । বিচ্ছিদ্যাতে পদপাঠোহশ্মিতি বিচ্ছেদঃ । এব-  
মন্ত্রত্রাপি । ১৬ ।

অত্র বিশেষমাহ কচিদিতি । পূর্বস্বরভিঃ পূর্বপণ্ডিতৈবভিহিতা  
উক্তা যতিঃ কচিচ্ছন্দসি আস্তে, ন পুনঃ সর্ষত্র । তত্রাপি সা যতিঃ  
পদান্তে শোভাং ব্রজতি, পদমধ্যে শোভাং ত্যজতি অশ্রব্যত্বাদিতি ভাবঃ ।  
পুনঃ কিঞ্চ তত্রৈব পদমধ্যে এব স্বরবিহিতসন্ধিঃ কৃতস্ববসন্ধিরসৌ যতিঃ  
তাং শোভাং শ্রয়তি প্রাপ্নোতি । উদাহরণমাহ । অতুলস্বলনারহিতঃ  
মহিমা যন্ত সঃ অতুলমহিমা কৃষ্ণঃ করুণয়া করুণা মাং পুষ্পাত্তুলপালয়তু ।  
অত্র পাদান্তে স্বরসন্ধৌ কৃতেহপি শোভাভাবঃ । তথাপি কটু কর্ণনাং  
কবয়ো ন প্রযুক্তে । ধ্বজিনী তস্ত রাক্ষঃ কেতুদণ্ডজলদেত্যদ ইতি  
দণ্ডী ৩।১৫৫। পিঙ্গলোহপি পদমধ্যে যতিঃ পাদান্তে মা ভূং । পুনাত্ত-  
নরকারিশচক্রভূষিতকরাস্মৃজঃ । প্রণমত ভববন্ধক্লেশনাশায় নারায়ণচরণ-  
সরোজবন্দমানলহেতুম্ । পূর্বাপরয়োর্ভাগয়োরেকাক্ষরকণ্ঠে তু যতি-  
দৃশ্যতি । যথা—এতস্তা গণ্ডতুলমমলং গাহতে চক্রকক্ষাম্ । অস্তা

অয়ঞ্চ শ্লোকচ্ছন্দোগোবিন্দে মম গুরোঃ ।

শ্বেতমাণ্ডব্যমুখ্যাস্ত নৈচ্ছন্তি মুনয়ো যতিম্ ।

ইত্যাহ ভট্টঃ স্বগ্রন্থে গুরুর্মে পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥

অতএব মুরারিঃ । ৭৬ পৃ०

সমুদ্রে তিস্রাং পুরামপি রিপৌ কণ্ডলদোমগুণী-

লীলালুনপুনঃপ্রকৃতাশিরসো বীরস্য লিপ্সোর্বরম্ ।

। ক্রাজসরজিতপূর্ণেন্দ্রশোভং বিভাতি । এবমুপসর্গাং পরাপি । চুঃখঃ  
:ম প্রক্ষিপতি হৃদয়ং চুঃসহস্তুদ্বিরোগঃ । কবিকল্পলতায়াং, এবং যথা  
যথোদ্যোগঃ সুধিয়াং নোপজায়তে । তথা তথা মধুবতা নিমিত্তং যতি-  
বিষ্যতে । তস্মাং যত্র শ্রবণোদ্বৈজনং ন ভবতি তত্রৈব যতিঃ কর্ঘ্য্য ।  
শিখরিণী বৃত্তম্ । ১৭ ।

শ্বেতেতি । মে মম গুরুবধ্যাপকঃ পুরুষোত্তমভট্টঃ স্বগ্রন্থে,  
শ্বেতমাণ্ডব্যমুখ্যাস্ত মুনয়ঃ যতিং নৈচ্ছন্তি ইত্যাহ । নৈতন্মাতং স্তম্ভ  
যতিভ্রংশদোষাপত্তেঃ । যথাহ দণ্ডী ৩।১৫২ । শ্লোকেনু নিয়তং স্থানং  
পদচ্ছেদং যতিং বিহুঃ । তদপেতং যতিভ্রষ্টং শ্রবণোদ্বৈজনং যথা ।  
স্ত্রীণাং সঙ্গীতবিধিময়মাদিত্যবংশো নরেন্দ্রঃ । বস্তুতস্ত সমুদ্রে ইত্যাদি  
শ্লোকত্রয়ে পদমধ্যেহপি যতিদোষো নাস্তি পূর্বাপরয়োভাগয়োরেকাক্ষর-  
কত্বাভাবাদিতি সুধীভিঃশিচন্ত্যম্ । এতচ্চ গণ্ডতলমমলমিত্যত্র তু যতি-  
দোষঃ প্রাগেব দর্শিতঃ । ১৮ ।

সমুদ্রে ইতি । জনকনৃপতিং প্রতি রাবণপুরোহিতস্ত শৌক্ল-  
শ্চাক্তিরিয়ম্ । তিস্রাং পুরাং রিপৌ ত্রিপুরারৌ শিবে সমুদ্রে সতি  
রাবণং প্রতীতি শেষঃ । কণ্ডলয়া বনকণ্ঠমিত্যা দোমগুণ্য ভূজবিশত্যা  
করণেন লীলয়া হেলয়া লুনানি ছিন্নানি পুনঃপ্রকৃতানি জাতানি শিরাংসি  
যস্তা তাদৃশস্য, বরং হরাং প্রার্থনীয়ং নিপ্সোল্ কুমিচ্ছোর্বীরস্ত যস্ত দশ-  
গ্রীবস্ত মুখানি, যাচ্ঞাজন্তং যদৈক্যং তস্মাং পরাক্ষি বিরতানি সন্তি  
অভিতঃ উভয়তঃ, ত্বং বৃণু ত্বং বৃণু ইতি মিথঃ পরস্পরং কলহায়ন্তে কলহং

যাচ্ঞাদৈন্যপরাঞ্চি যস্য কলহায়ন্তে মিথস্তং বৃণু  
ত্বং বৃণিত্যভিতো মুখানি স দশগ্রীবঃ কথং কথ্যতাম্ ॥১৯॥

জয়দেবোহপি । ১২, ২৯ ।

সাক্ষী সাক্ষীক চিস্তা ন ভবতি ভবতঃ শর্করে কর্করাসি  
দ্রোক্ষে দ্রক্ষ্যন্তি কে ত্বাগমৃত মৃতমসি ক্ষীর নীরং রসস্তে ।  
মাকন্দ ক্রন্দ কান্তাধর ধরণিতলং গচ্ছ, যচ্ছন্তি যাবদ্  
ভাবং শৃঙ্গারসারস্বতময়জয়দেবস্ত বিষথচাংসি ॥ ২০ ॥

এব মন্যেহপি ।

কত্যদ্বিপ্রতিরোধিতাঃ কতি নদীপাথোনিধিপ্লাবিতাঃ  
কতোবাটবিতাং গতাঃ কতি ন বা ভূদেবদেবৈবরতাঃ ।

কুর্কন্তি । যো বরপ্রার্থনামপি ন কবোতি সোহপি ত্বংকন্নাং প্রার্থযতে  
ইতি ভাবঃ । স দশগ্রীবঃ কথং কথ্যতং বর্ণ্যতাং ময়েতি শেষঃ । অবর্ণ-  
নীয়মহিমায়মিত্যর্থঃ । শাদূলবিক্রীড়িতং বৃন্তম্ । অস্মিংস্ত্ব দ্বাদশে বর্ণে  
যতিরনুশিষ্টা । সা চ কলহায়ন্তে ইতি পদমধ্যস্থ-হা-বর্ণান্তে স্থিতা । ১৯ ।

সাক্ষীতি । হে সাক্ষীক মধু ! ইহলোকে যাবৎ শৃঙ্গারসাবস্বতময়  
শৃঙ্গাররসাত্মকবাক্যানিপুণস্য জয়দেবস্ত বচাংসি বিষক্ সর্বতঃ ভাবং  
দদতি তাবদ্বতচিস্তা সাক্ষী ন ভবতি । মধুরত্নেহপি মাদকত্বাদিত্যর্থঃ ।  
হে শর্করে ! ত্বং কর্করাসি মাদকত্বাবেহপি কঠিনত্বাদিত্যর্থঃ । হে  
দ্রোক্ষে ! কে ত্বাং দ্রক্ষ্যন্তি কোমলত্নেহপি নিন্দিতদেশোদ্ভবত্বাদিত্যর্থঃ ।  
হে অমৃত ! ত্বং মৃতমসি মবণানন্তরপ্রাপ্যত্বাদিত্যর্থঃ । হে ক্ষীর ! তে তব  
রসো নীরং নীরবৎ, আবর্তনাদ্যপেক্ষত্বাদিত্যর্থঃ । হে মাকন্দ ! আম্র !  
ত্বং ক্রন্দ তুগষ্ঠ্যাদিহেয়াংশসাহিত্যাং । হে কান্তাধর ! ত্বং ধরণিতলং  
পাতালং যাহি তবাত্র স্থিতিরপি ন যুক্ত্যর্থঃ । শ্রীজয়দেববর্ণিত-  
মধুরাখ্যভক্তিরসাস্বাদনির্বৃত্তজ্ঞানান্তে ঘৃণামেব করিষ্যন্তীতি ভাবঃ । ২০ ।

কতীতি । কস্তচিদ্রাজঃ প্রশস্তিরিয়ম্ । হে ভূমিপতী ! তব কতি  
ভূম্যঃ অদ্বিপ্রতিরোধিতা গিরিব্যাপ্তাঃ । কতি ভূম্যঃ পাতোনিধিপ্লাবিতা

ভূম্যো ভূমিপতীন্দ্র ! তাবকযশঃপ্রস্তাবনামণ্ডলী  
 কোষ্ঠীকৃত্য জগদ্ধনং কতিবরাটীভিমুদং যাস্মতি ॥২১॥  
 আরভ্যেকাক্ষরাং পাদাদেকৈকাক্ষরবদ্ধিতৈঃ ।  
 পাদৈরকুখাদিসংজ্ঞং শ্রাচ্ছন্দঃ ষড়্‌বিংশতিং গতম্ ॥২২॥  
 উক্থাত্যুক্থা তথা গথ্যা প্রতিষ্ঠান্মুপূর্বিিকা ।  
 গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্ণুপ্ চ বৃহতী পঙক্তিরেব চ ॥ ২৩ ॥  
 ত্রিষ্ণুপ্ চ জগতী চৈব তথাতিজগতী মতা ।  
 শৰ্করী সাতিপূৰ্ব্বা শ্রাদক্যত্যষ্টী তথা স্মৃতে ॥ ২৪ ॥  
 ধৃতিশ্চাতিধৃতিশ্চৈব কৃতিঃ প্রকৃতিরাকৃতিঃ ।  
 বিকৃতিঃ সংস্কৃতিশ্চৈব তথাতিকৃতিরুৎকৃতিঃ ।  
 ইত্যুক্তা ছন্দসাং সংজ্ঞা ক্রমশো বচ্মি সাম্প্রতম্ ॥২৫॥  
 ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং মুখবন্ধাখ্যঃ প্রথমঃ স্তবকঃ ॥

জলধিমথাঃ । কতি ভূম্যোহপি অটবিতাং অরণ্যত্বং গতাঃ প্রাপ্তাঃ ।  
 কতি ভূম্যো বা ভূদেবৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ দেবৈশ্চ ন বৃতা অপিতু বৃতাঃ প্রাপ্তাঃ ।  
 দ্বিজাত্যত্রজন্মভূদেববাডুবা ইত্যমরঃ । তাবকযশঃপ্রস্তাবনামণ্ডলী ত্বদ্-  
 যশোবর্ণনপরম্পরা ত্বংকৌত্বিকৌতনগোষ্ঠী বা, জগদ্ধনং জগতস্তাবদ্বিত্বং  
 কোষ্ঠীকৃত্য বিষয়ীকৃত্য সংগৃহ্য বা কতিবরাটীভিঃ কতিবরাটিকৈমুদং  
 হৰ্যং যাস্মতি । অত্যন্তং জগদ্ধনং ন তবোপযুক্তমিতি মত্বা প্রীতিং  
 ন প্রাপ্যতীত্যর্থঃ । অথবা, জগদ্ধনং জগদ্ধননামানং ককিদ্  
 ভৌমিকং কোষ্ঠীকৃত্য বেষ্টিত্বা কতিবরাটীভিমুদং যাস্মতি । ২১ ।

বক্ষ্যমাণসমবৃ্ত্তানাং অক্ষরভেদেন নামভেদানাহ আরভ্যেতি ।  
 একাক্ষরাং পাদাদারভ্য একাক্ষরং পাদমুপক্রম্য একৈকাক্ষরবদ্ধিতৈঃ  
 একৈকবর্ণেন বদ্ধিৎ গতেঃপাদৈঃ ষড়্‌বিংশতিং গতং ষড়্‌বিংশতিপ্রকা-  
 রকং উক্থাদিনামকং ছন্দঃ শ্রাৎ ২২ ।

মুপূর্বিিকা মুপ্রতিষ্ঠা । ২৩ । অতিপূৰ্ব্বা অতিশৰ্করী । ২৪ ।

## দ্বিতীয়ঃ শব্দকঃ ।

২ বৃত্তিঃ ।

—:○:—

অথ সমবৃত্তম্ ।

উক্তা । একাক্ষৰা বৃত্তিঃ

গ

১ । গ্ (গ্ৰীঃ) ।

শ্রীস্তুে । সাস্তাম্ ॥

অভ্যুক্তা । দ্ব্যক্ষৰা বৃত্তিঃ ।

গ গ

১ । গো (গ্ৰীঃ) ।

গোপস্ত্রীভিঃ । কৃষ্ণো বেমে ॥

২ । লহ জুঅ । (মহ) পুঅ ॥

৩ । লগো জহী । (মহী) কহী ॥

৪ । (সারু) এহ । গো বি বেহ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

সমবৃত্তমুদাহরতি । গিতি । গ্ একগুরুৰ্ধদি চরণে স্যাৎ তদা  
শ্রীনাং বৃত্তং ভবতি । অত্র লক্ষণম্ভ্যো উদাহরণত্বেহপি বালকানাং  
বোধসৌকর্য্যায় পৃথগুদাহরতি শ্রীরিতি । সা শ্রীলক্ষ্মীস্তুে তব আস্তা-  
মস্ত । তে ইতি পদান্তরাসম্বন্ধানেন পাদাদিত্বাভাবাৎ বাক্যাদি-  
পাদাদ্যোচ্চবাহাইবপূৰ্বে চেতি নাদেশনিষেধঃ । ১ ।

গাবিতি । গো গুরুদ্বয়ং চেৎ শ্রীনাং বৃত্তং স্যাৎ । গোপেতি ।  
কৃষ্ণঃ গোপস্ত্রীভিঃ সহ বেমে ক্রীড়িতবান্ । ১ ।

লঘুসুগ্ৰং মধুক্রবম্ । ২ ।

লগৌ যদি মহী কথিতা । ৩ । সার এষ গুরুরপি রেখা । ৪ ।

মধ্যা । ত্র্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম

১ । মো ( নারী ) ।

---

গোপানাং নারীভিঃ । শ্লিষ্টোহব্যং কৃষ্ণো বঃ ।

র

২ । রো ( মৃগী ) ।

- - -

সা মৃগীলোচনা । রাধিকা শ্রীপতেঃ ॥

৩ । ( সসী ) গো জ গীও । ফণিন্দো ভগীও ॥

৪ । সগণো ( রমণো ) । সহিও কহিও ॥

৫ । তক্কার জং দিট । ( পঞ্চাল ) উক্কিট ॥

৬ । নরেন্দ্র চরেহ্ । ( মইন্দ ) করেহ্ ॥

৭ । ভো জহি সো সহি । ( মন্দর ) জুন্দর ॥

৮ । ( কমল ) পভণ । জুমুহি নগণ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

ম ইতি । মঃ গুরুত্রয়ক্ষেৎ নারীনাম বৃত্তং স্যাৎ । গোপানামিতি ।  
গোপানাং নারীভিঃ শ্লিষ্টঃ মিলিতঃ কৃষ্ণঃ বো যুগ্মান্ অব্যাং রক্ষতু ।  
অবরক্ষণে আশিষি লোঙ । ১ ।

র ইতি । রো লঘুমধ্যাগণশ্চেৎ মৃগীনাম বৃত্তম্ । সেতি । মৃগী-  
লোচনে ইব দীর্ঘে লোচনে যস্য্যাঃ সা মৃগীলোচনা সা রাধিকা শ্রীপতেঃ  
কৃষ্ণস্য প্রিয়েতি শেষঃ । উপমালঙ্কারঃ । ২ ।

শশী নো যো - - নীতঃ, ফণীশ্লেণ ভণিতঃ । ৩ ।

সগণো - - -রমণঃ, সখ্যঃ । কথিতঃ । ৪ ।

তকারো - - - যত্র দৃষ্টঃ, পঞ্চাল উৎকৃষ্টঃ । ৫ ।

নরেন্দ্র - - - স্থাপয়, মৃগেন্দ্রং কুরু । ৬ ।

ভো - - - যদি স সহি । মন্দরঃ জুন্দরঃ । ৭ ।

কমলং প্রভণ জুমুহি । নগণম্ - - - । ৮ ।



প্রতিষ্ঠা । চতুরক্ষরা বৃত্তিঃ ।

গ ম

১ । ঘোঁ চেং ( কন্যা ) ।

ভাস্ককন্যা সৈকা ধন্যা । যস্যাস কূলে কৃষ্ণোহথেলং ॥

ন গ

২ । নগি ( সতী ) ।

মুররিপো তব পদম্ । নমতি সা নমু সতী ॥

৩ । রং বিধায় লং নিধায় । ( ষারি ) নাম বৃত্তিমেহি ॥  
ইতি বৃত্তরত্নাবল্যাম্ ।

৪ । পওহরা গুরুত্তরো । ( ণগাণিআ ) স জাগি আ ॥  
ইতি পিঙ্গলে ।

সুপ্রতিষ্ঠা । পঞ্চাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ গ গ

১ । ভগৌ গিতি ( পঙ্কক্তিঃ ) ।

গ্ধাবিতি । গ্ চ মশ্চ ঘৌ গুরুচতুষ্ঠয়ং চেং স্যাতাং কন্তা নাম ভবেৎ । ভাস্কদিতি । একা কেবলা । একে মুখ্যান্তকেবলা ইত্যমরঃ । সা প্রসিদ্ধা ভাস্কতঃ সূর্যাস্ত কন্তা যমুনা ধন্তা পুণ্যবতী । কালিন্দী সূর্য্য-  
তনয়া যমুনা শমনস্বসা ইতি, স্কৃতী পুণ্যবান্ ধন্ত ইতি চামরঃ ।  
যন্তাঃ যমুনাসাঃ কূলে কৃষ্ণোহথেলং ক্রীড়িতবান্ । ১ ।

নগীতি । মশ্চ গ্ চ তয়োঃ সমাহারঃ নগ্ তন্মিন্ নগি সতি, সতী নাম ভবতি । মুরেতি । নমু ভো মুররিপো কৃষ্ণ ! সা সতী সাক্ষী রাধা তব পদং নমতি ঝিরহবৈবধ্যাদিতি ভাবঃ । নিগদতি মাধব তব চরণে পতিতাহমিতি জয়দেবঃ । ২ ।

পয়োধরো ৩ - ৩ গুরুত্তরো নগানী সা মতা । ৪ ।

ভগাবিতি । ভ্ চ গশ্চ ভগৌ গ্ ইতি চেং পঙ্কক্তিঃ স্ত্রাং ।

- ১১ - -

কৃষ্ণসনাথা তর্কপঙ্ক্তিঃ । যামুনকচ্ছে চারু চচার ॥

স ল গ

২। সগগৈঃ ( প্রিয়া ) ।

১১ - ১ -

ব্রজহুজ্জবো বিলসংকলাঃ । অভবন্ প্রিয়া মুরবৈরিণঃ ॥

৩। (সম্মোহা)রুঅং দিট্টা সোভুঅম্ ।

বেকরাহারো ভুঅন্তসারো ॥

৪। আসিহি অন্তে হারে সমুত্তে ।

মজ্জেক্কগঙ্গো ( হারীঅবঙ্গো ) ॥

৫। সুপিঅ ভণ সরস মণ ।

সরহগণ ( জমক ) ওণ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

গায়ত্রী । ষড়ক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ত য

১। ত্যো চেৎ ( তনুমধ্যা ) ।

কৃষ্ণেতি । কৃষ্ণসনাথা হরিসহায়ী তর্কপঙ্ক্তিঃ বংসশ্রেণী । সমৌ বংস-  
কতর্ককাবিত্যমরঃ । যামুনকচ্ছে যমুনাপুলিনে চারু রুচিরং চচার । ১ ।

ব্রজেতি । বিলসন্ত্যঃ ক্ষুরত্যঃ কলা বাদিত্রাদিচতুষষ্টিবিদ্যা বাসাং  
তা ব্রজহুজ্জবো ব্রজাঙ্গনা মুরবৈরিণঃ কৃষ্ণস্য প্রিয়া অভবন্ । ২ ।

সম্মোহারূপং দৃষ্টং তদভুতম্ । যৌ কর্ণো - - - - হারশ্চ ভুবনাভে  
সারঃ । ৩ ।

আদাবন্তে চ হারদ্বয়ং - - স্রংযুক্তম্ । মধ্যো একো গঙ্গঃ ৮ । ৪

সুপ্রিয়াং ১ ১ ভণ সরসং মন্যস্ব । সরগণঃ ১ ১ ১ যমকং ওণয় । ৫

ত্যাতিতি । ত্ চ যশ্চ ত্যো চেৎ তনুমধ্যা ভবেৎ । তনু লঘুদ্বয়রূপ  
মধ্যং যস্য ইত্যর্থং নাম । এবমন্যত্র কাপি । অত্র একাক্ষরাতিবৃত্তিঃ

— ৩ ৩ —

মূর্ত্তিমূরশত্রোরত্যর্হুতরূপা ।

আস্তাং মম চিত্তে নিত্যং তনুমধ্যা ॥

নশ্যন্তি দদর্শ বৃন্দানি কপীন্দ্রঃ ।

হারীণ্যবলানাং হারীণ্যবলানাম্ ॥

ইতি ভট্টৌ ১০।১২।

পাদান্তে ন দদর্শেত্যত্র গুরুত্বম্ ।

ন য

২। ( শশিবদনা ) ন্যো ।

৩ ৩ ৩ —

শশিবদনানাং ব্রজতরুণীনাম্ ।

বচনসুধোদ্রিঃ মধুরিপুটৈচ্ছং ॥

ভিহিতাস্বপি কাব্যে তনুমধ্যাদীনামেব প্রয়োগা দৃশ্যন্তে । অতএবাগ্নি-  
পুরাণে “তনুমধ্যা তযৌ গর্ণৌ” ইতি প্রথমমেবোক্তম্ । গায়ত্রীপ্রমুখং ছন্দঃ  
ইত্যমরোহপ্যাহ । এতদভিপ্রেত্য ভট্টিশ্লোকং প্রত্যাখ্যাতবান্ । মূর্ত্তি-  
রिति । অত্যর্হুতরূপা অত্যশ্চর্য্যরূপা তনুমধ্যা ক্ষীণমধ্যা মূরশত্রোঃ  
কৃৎসন্য মূর্ত্তিঃ মম চিত্তে নিত্যমাস্তাম্ । ১ ।

নশ্যন্তীতি । লঙ্কাদাহকালে কপীন্দ্রো হনুমান্ অবলানাং স্ত্রীণাং  
বৃন্দানি সমূহান্ দদর্শ দৃষ্টবান্ । কীদৃশানি নশ্যন্তি নাশং প্রাপ্নুবন্তি  
পলায়মানানি বা । হারীগি হারয়ুক্তানি হারীগি মনোহারীগি । অবশ্যং  
হরন্তীতি আবশ্যকে গিনিঃ । কীদৃশীনাং অবলানাম্ অবিদ্যমানরক্ষ-  
কাণাং অতিকৃশাণাং বা । ১০।১২ ।

শশীতি । ন্যো মগণযগর্ণৌ শশিবদনা । শশীতি । শশীব বদনং  
পসাং তাসাং শশিবদনানাং ব্রজতরুণীনাং ব্রজযুবতীনাং বচনসুধোদ্রিঃ  
কামৃতলহরীং মধুরিপুঃ ঐচ্ছং ইচ্ছতি স্ব । অধরসুধোদ্রিমিতি  
ঠাস্তরম্ । উপমারূপকয়োঃ সঙ্গঃ । ২ ।

য য

৩। দ্বিগা ( সোমরাজী ) ।

১ - - ১ - -

হরে ! সোমরাজীসমা তে যশঃশ্রীঃ ।

জগন্মণ্ডলস্য ছিনন্ধ্যাক্ষকারম্ ॥

৪। বিদ্যুল্লেক্ষা মো মঃ ।

সর্ষে চেন্দ্রীর্বাণী (বাণী)তি প্রোক্তা সেতি দণ্ডিটীকা । ৩। ৮৬ ।

৫। ত্ৰসৌ চেদ্ ( বহুমতী ) ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

৬। পিঅ ( তির ) ধুঅং সগণেন জুঅং ।

ছঅবরণপও কলঅট্টজুও ॥

৭। অক্ষরা জে ছা মা (বীঅজোহা) পজা ।

মন্তপকা দুণা বীঅজোহা গণা ॥

৮। কামাবআরেন অন্ধেণ পঠেণ ।

মন্তা দহাশুদ্ধ (মন্তাণ) মো বুদ্ধ ॥

৯। ধঅং সরবীঅ মণী গুণতীঅ ।

লঙ্গ লহ অন্তঃ, স (মালই)কন্ত ॥

দ্বিযেতি । হৌ যৌ যত্র সা দ্বিগা সোমরাজী ভবতি । হব ইতি ।  
হে হরে ! সোমরাজীসমা চন্দ্রশতসদৃশী তে তব যশঃশ্রীঃ যশঃশোভা  
জগন্মণ্ডলস্য অক্ষকারং পাপাক্ষকারং ছিনন্তি নাশয়তি । উপমালঙ্কারঃ ৩ ।

প্রিয়ে তীর্ণা ক্রবং সগণেন ১১- বৃত্তম্ । ষড়্ বর্ণপাদঃ কলাষ্টক-  
যুক্তঃ । ৬ ।

অক্ষরাণি যানি ষট্ সা দ্বিষোধা পাদে । মাত্রাপকদ্বিগুণা হৌ যোবৌ  
- ১ - - ১ - - গণৌ । ৭ ।

কামাবতারেণ - - ১ অর্জেন পাদেন । মাত্রা দশশুদ্ধা মন্তানং তং  
ধ্যায় । ৮ ।

ধ্বজ ১ - শরৌ ১ ১ হৌ মণিগুণ - স্তুতীয়ঃ । রচয়িত্বা লঘু অন্তে সা  
লতীকাস্তা । ৯ ।

১০ । দিঅবর তিঅ উগ হি সুপিঅ ।

( দমণঅ ) গুণ কণিবই ভণ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

উষ্ণিক্ । সপ্তাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

ন ন গ

১ । ননগ ( মধুমতী ) ।

১-১১১১ -

রবিহুহিততে বন(নব)কুসুমততিঃ ।

ব্যধিত মধুমতী মধুমথনমুদম্ ॥

জ স গ

২ । ( কুমারললিতা ) জস্গাঃ ।

১- ১১১১ -

মুবাণিতলুবল্লী কুমাবললিতা সা ।

ব্রজগণনয়নানাং ততান মুদমুচ্চৈঃ ॥

দ্বিজববো ১ ১ ১ ১ দৃতঃ ভণ সুপ্রিয়ং ১ ১ । দমনকং গণয় কণিপতি-  
ভণতি । ১০ ।

নেতি । নশ্চ নশ্চ গ্ চ তেযাং সমাহারঃ ননগ্ তস্মিন ননগি  
সতি মধুমতী স্যাৎ । ববাতি । রবিহুহিততে যমুনাতীবে মধুমতী  
সমকরন্দা অচিবিকসিতৈত্যর্থঃ । বনকুসুমততিঃ বনপুষ্পশ্রেণী মধু-  
মথনস্য কৃষ্ণস্য ভ্রমরস্য চ মুদং হর্বং ব্যধিত অকৃত । বিপুল্লকধা-  
ধাতোঃ কত্রি লুঙ । স্থাঘোঃ সিজাদিচ্চৈতীকারঃ । মধুসুদনস্ত পুংসি  
ভ্রমরে বনমালিনীতি মেদিনী । শ্লেষালঙ্কারঃ । ১ ।

কুমারেতি । জ্ চ স্ চ গশ্চ জস্গাঃ কুমারললিতা স্যাৎ । মুবাণীতি ।  
কুমারেণ কৌমারবরসা ললিতা রুচিরা যদ্বা, কুমারস্যেব কার্ত্তিকেষ্যেব  
রুচিরা মুবারেঃ কৃষ্ণস্য তলুবল্লী তলুলতা । বল্লীশব্দঃ প্রশংসাবচনঃ ।  
ব্রজস্য এগনয়নানাং ব্রজমৃগদৃশাং উচ্চৈর্মুদং হর্বং ততান বদ্ধয়ামাস ।  
অন্যাপি বল্লী হরিণনয়নমুদং তনোতি । উপমারূপকযোগঃ সঙ্করঃ । ২ ।

ম স গ

৩। মূসো গঃ স্যান্ ( মদলেখা ) ।

— — — — —

বঙ্গে বাহবিকুগ্গাদন্তীন্দ্রাদলেখা ।

লগ্নাভ্রম্বশত্রৌ কস্তূবীরসচর্চা ॥

৪। সবগৈ(হংসমালা) । ইতি বৃত্তবত্নাকবে ।

৫। চাবি হার কিজ্জহী তিলি গন্ধ দিজ্জহী ।

সত্তঅক্খবা ঠিআ সা ( সমালি ) আপিআ ॥

৬। ভগত ( সুবাসউ ) লল সুবিসেসউ ।

বই চউ মত্তপ ভগণহি অত্তহ ॥

৭। চরণ গণ বিপ্ল পটম লই ধপ্ল ।

জগণ তসু অস্ত ভগই ( কবহক ) ॥

৮। সন্দাদীহা জাণেহী কলা তিল্লা মাণেহী ।

চাউদায়া মত্তাণা ( সীসো ) রুও ছন্দাণা ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

মুসাবিতি । মুসগা মদলেখা । রঙ্গ ইতি । রঙ্গে রণভূমৌ ।  
বঙ্গে না বাগে নূতো বণক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । বাহবিকুগ্গাং ভুজ-  
দন্তিতাং দন্তীন্দ্রাং কুবলয়াপীড়াখ্যগজেন্দ্রাং ম্বশত্রৌ মুরারিকলেববে  
লগ্না লিপ্তা মদলেখা দানবেখা কস্তূবীরসচর্চা মৃগমদরসলেপোহভূং ।  
কস্তূবীরসচর্চৈব লগ্নাহভূদিতি বা । রূপকং উৎপ্রেক্ষা বা । ৩ ।

চতুর্বা হারান্ কুঙ্কত্রীন্ গন্ধান্ দেহি । সপ্তাঙ্করাণি স্থিতানি স।  
সমালী অ'প্তা ॥ হারো গুরুঃ তদন্তে গন্ধো লঘুঃ । ৫ ।

ভগত সুবাসং লঘু সবিষেবম্ । বচয়িত্বা চতুর্থাত্রো ভগণোহদ্যে । ৬ ।

চরণে গণং বিপ্রং ৩ ৩ ৩ ৩ প্রথমে নীত্বা স্থাপয় । জগণ ৩ ৩ ৩  
সুস্যাভ্তে ভগতি করহকম্ । ৭ ।

সপ্তদীর্ঘান্ জানীহি কর্ণান্ — — ত্রীন্ মন্যস্ব । চতুর্দশ মাত্রা শীর্ষ-  
রূপং ছন্দঃ । ৮ ।

অনুষ্টুপ্ । অষ্টাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ ভ গ গ

১। (চিত্রপদা) যদি ভৌ গো ।

- - - - -

যামুনসৈকতদেশে গোপবধূজলকেলৌ ।

কংসরিপোগতিলীলা চিত্রপদা জগদব্যাং ॥

ভ ত ল গ

২। ভান্তলগা (মাণবকম্) ।

- - - - -

চঞ্চলচূড়ঞ্চপলৈবংসকুলৈঃ কেলিপরম্ ।

ধ্যায় সখে ! শ্বেরমুখং নন্দশূতং মাণবকম্ ॥

ম ম গ গ

৩। মো মো গো গো (বিদ্যাম্মালা) ।

- - - - -

বাসোবল্লী বিদ্যাম্মালা বহুশ্রেণী শাক্তশ্চাপঃ ।

যস্মিন্ স স্তাং তাপোচ্ছিত্ত্য গোমধ্যস্থঃ কৃষ্ণাস্তোদঃ ॥

যামুনেনিতি । যামুনসৈকতদেশে যমুনায়াঃ সিকতাময়স্থানে । সৈকতং সিকতাময়মিত্যমরঃ । গোপবধূনাং জলকেলৌ জলক্রীড়ায়াং চিত্রপদা । অনুতপাদবিক্ষেপা কংসরিপোঃ কৃষ্ণস্য গতিলীলা সবিলাস । গতিঃ নৃত্য-মিতি যাবৎ । জগৎ অব্যাং রক্ষতু । ইহ গতিলীলায়া জগদ্রক্ষণাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদতিশয়োক্তিঃ । ১ ।

ভাদিতি । ভাং ভগবাং পরং তলগা মাণবকং ভবতি । চঞ্চলেতি । চপলৈশ্চঞ্চলৈবংসকুলৈঃ সহ কেলিপরং ক্রীড়াসক্তং চঞ্চলা চূড়া যস্য তং চঞ্চলচূড়ং শ্বেরমুখং সস্মিতাননং মাণবকং বালকং, বালস্ত স্যাম্মাণবক ইত্যমরঃ । নন্দশূতং হে সখে ! ধ্যায় চিস্তয় । ধ্যৈ চিস্তয়ং লোট্ । স্বভাবোক্তিঃ । ২ ।

ম ইতি । আশ্বিন্ বৃশ্চে চতুর্থবর্ষে যতিরুক্তা বৃন্তরত্নাবল্যাম্ । দীর্ঘা যস্যামষ্টৌ বর্ষা বিশ্রামঃ স্যাৎস্বৈদৈবর্গৈঃ । গোড়ক্ষেত্রকৌশলিনাং

গ ল র জ

৪। গৌ রজৌ (সমানিকা) তু ।

- - - - -

যস্য কৃষ্ণপাদপদ্মমস্তি হস্তডাগসদ্বা ।

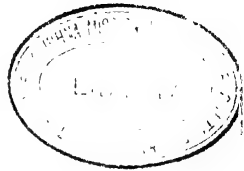
ধীঃ সমানিকা পরেণ নোচি তাহত্র মংসরেণ ॥

জ র ল গ

৫। (প্রমাণিকা) জরৌ লগৌ ।

- - - - -

পুনাতু ভক্তিরচ্যুতা সদাচ্যুতাঙ্ ত্রিপদয়োঃ ।



প্রোক্তা বৃত্তিবিদ্যাম্বালা । বাস ইতি । যস্মিন্ কৃষ্ণান্তোদে বাসোবধী  
পীতাস্বরং বিদ্যাম্বালা । বহুশ্রেণী চুড়াহুময়ূরপরপঙ্ক্তিঃ শাক্ৰচাপঃ  
ঐন্দ্রং ধনুঃ । ইন্দ্রাদ্বধং শক্রধনুরিত্যমরঃ । গোমধ্যং ধেনুমধ্যং তদেব  
গবোঃ ভূমিদগ্নয়োর্মধ্যম্ গগনমিত্যর্থঃ তস্মিন্ তিষ্ঠতীতি গোমধ্যস্থঃ ।  
দৃগ্ দৃষ্টিদীপ্তিত্বগবজ্রবাণাবারিষু । ভূমৌ পশৌ চ গোশব্দো বিদ্বদ্ভি-  
দশস্তু স্মৃতঃ ॥ ইতি হলাবৃধঃ । স কৃষ্ণান্তোদঃ হরিমেষঃ তাপোচ্ছিত্যে  
জপতঃ সস্তাপনাশায় স্ত্যং অস্ত । মেবো যথা রবিকরসস্তাপং হরতি  
তথায়মপি সংসারতাপং হরত্বিত্যর্থঃ । স্তাদিতি অন্তর্লোটে । তুহো-  
স্তাতঙাশিষি বেতি তাতঙ্ । শ্বমন্ত্যোরত ইত্যতো লোপঃ । সান্দ্র-  
রূপকম্ । ৩ ।

গ্লাবিতি । গলরজাঃ সমানিকা । গ্লিত্ত্বশ্মিন্ যুগ্মে যুগ্মে বিরামে সুশ্র-  
বাত্য ভবতি । যস্যোতি । যস্য জনস্য জং হৃদয়মেব তডাগঃ পদ্মাকবঃ ।  
পদ্মাকরহস্তডাগোহস্ত্রীত্যমরঃ । তস্মৈ সদ্ধ নীরং ব্যাপোতি শেষঃ । সদ্ধ  
স্যান্মন্দিরে নীরে ইতি মেদিনী । কৃষ্ণপাদপদ্মং অস্তি । অত্র পুরুষে  
মংসরেণ মংসরিণা বিদ্বেষবতেত্যর্থঃ পরেণ অস্ত্রজনেন সমানিকা তুল্য  
ধানোচিতা ন কর্তব্য । অন্তো মাৎসর্যবশাৎ ভক্তজনে যাৎ ধেষবুদ্ধিং  
করোতি সা ন কর্তব্যোত্যর্থঃ । মংসরোহন্যস্তভেষবে তদ্বৎকৃপণয়োস্তিষু  
ই ত্যমরঃ । ৪ ।

30268

পুনাব্রিতি । অতিবেদঃ । স্মৃতিস্মৃতিধিবোধিকা ধর্মসংহিতা । অতিঃ

30268



শ্রুতিস্মৃতিপ্রমাণিকা ভবানুরাশিতারিকা ॥

মতল্লিকা মচর্চিকা প্রকাণ্ডমুদ্রতল্লজো ।

প্রশস্তবাচকান্নমুদ্রয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ ॥

ইত্যমরকোষঃ ॥ ক ॥

ন ভ ল গ

৬ । নভলগ। (গজগতিঃ) ।

৩৩৩-৩৩৩ -

রবিসুতাপরিসরে বিহরতো দৃশি হরেঃ ।

ব্রজবধূগজগতিমুদমলং ব্যতমুতং ॥

অবতু বো গিরিসুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা ।

বসতু মে হৃদি সদা ভগবতঃ পদযুগম্ ॥ খ ॥

ইতি কংসাপি ।

৭ । মৌ গো (হংসরুত)মেতং ।

শ্রী বেদ আশ্রায় ইতি, স্মৃতিস্ত ধর্মসংহিতেনি চামরঃ। শ্রুতিস্মৃতি প্রমাণং  
বস্যাঃ সা শ্রুতিস্মৃতিপ্রমাণিকা। বেদপ্রমাণকতান্নিস্কলত্বাশকা নাস্তীতি  
ভাবঃ। ভবানুরাশিতারিকা ভবসাগরপারকর্ষী অচ্যুতা অশ্বলিতা,  
অচ্যুতাজিহ্মপদ্ময়োঃ হরিপাদপদ্ময়োর্ভক্তিঃ সদা পুনাতু ভুবনমিতি শেষঃ।  
মদভক্তিযুক্তো ভুবনং পুনাতু ইতি ভাবঃ। ৫।

মতল্লিকেতি। মতল্লিকাদানি অমুনি পঞ্চপদানি প্রশস্তবাচকানি।  
শুভাবহঃ শুভজনকো বিধিঃ অয় উচ্যতে ॥ ক ॥

রবীতি। রবিসুতাপরিসরে যমুনাতীরে বিহরতঃ বিহারং কুরুতে  
হরেদৃশি নেত্রে ব্রজবধূনাং গজগতিঃ গজবধূগমনং অলমুর্চ্চেমুদং  
ব্যতমুত বর্জয়ামাস। ৬।

অবত্বিতি। শশিনং বিতর্জীতি শশিভূতঃ শিবঃ, তস্য প্রিয়তমা  
প্রিয়সী গিরিসুতা পার্শ্বতী বো যুগ্মান্ অবতু রক্ষতু। অপিচ, ভগবতঃ  
শশিভূতঃ পদযুগং মে মম হৃদি বসতু ॥ খ ॥



ত ম স

২। স্যান্ (মণিমধ্যং) চেদ্রুমসাঃ ।

- - - - -

কালিয়ভোগাভোগতন্তুমণিমধ্যাক্ষীতরুচা ।

চিত্রপদাভো নন্দসুতশ্চারু ননৰ্ত্ত শ্বেরমুখঃ ॥

স জ র

৩। সজরৈ (ভূজঙ্গসঙ্গতা) ।

- - - - -

তরলাতরঙ্গরিক্ষিতৈষমুনা ভুজঙ্গসঙ্গতা ।

কথমেতি বৎসচারকচপলঃ সदैব তাং হরিঃ ॥

৪। রান্নসাবিহ (হলমুখী) ।

৫। (ভড়িকা) ভবতি রো নরৌ ।

ইতি বৃন্তরস্বাকরে ।

৬। দ্বিগুণনগণসহিতঃ সগণ ইহ হি বিহিতঃ ।

ফণিপতিমতিবিমলা ক্ষিতিপ ভবতি (কমলা) ॥

ইতি বৃন্তরস্বাবল্যাম্ ।

গরুড়াদ্বীতঃ কালিয়ঃ সৌভরিশাপাং যমুনা গরুড়স্যাগম্যা ইতি জানন্  
পরিবারৈঃ সহাত্র বসতি শ্বেতি ভাগবতসংবাদঃ । ১।

কালিয়েতি । কালিয়স্য ভোগাভোগঃ ফণামণ্ডলং তদগতস্তদারুচঃ ।  
তস্য কালিয়স্য মণিঃ শিরোরত্নং তন্মধ্যে তদন্তরে ক্ষীতয়া বিবৃদ্ধয়া রুচা  
দীপ্ত্যা চিত্রা উজ্জ্বলা পদাভা পাদপ্রভা যস্য স তথোক্তঃ শ্বেরমুখঃ  
নির্ভয়ত্বাৎ সন্মিতবদনঃ নন্দসুতশ্চারু সুন্দরং ননৰ্ত্ত নৃত্যতি স্ম । ২।

তরলেতি । যশোদায়াঃ সভয়োক্তিরিয়ম্ । যা যমুনা তরঙ্গরিক্ষিতৈঃ  
তরঙ্গোথানৈঃ তরলা অশ্বিরা ভুজঙ্গসঙ্গতা সর্পব্যাগ্ধা । বৎসানাং  
চারকো বৎসচারকঃ বালক ইত্যর্থঃ অতএব সदैব চপলঃ হরিঃ তাং  
যমুনাং কথমেতি গচ্ছতি । অত্র গতিনিষেধে তরলত্বাদেহেতুত্বাৎ কাব্য-  
লিঙ্গং তচ্চ বৃত্ত্যানুপ্রাসেন সংস্কৃতম্ । ৩।

- ৭। অকোমানা বর্ণা যত্র ত্যুঃ সর্কে দীর্ঘাঃ সর্পেশেনোক্তম্ ।  
(রূপামালীসংজ্ঞং) তদ্বৃন্তং যস্মিংশ্চতঃ কেবামৃদ্বৃন্তম্ ॥
- ৮। দিট্ঠ জোহাগণা তিরিআ, নাঅলাএণ জা বিরিআ ।  
মাসঅক্কেণ পাঅচ্ছিঅং, জাণ মুক্কে (মহালচ্ছিঅং) ॥
- ৯। দিঅবরক্কো সঅলং, পঅ পঅ মতাগণং ।  
সরমুণিমস্তালহিঅং, সহি (সরগিক্কা) কহিঅং ॥
- ১০। কুন্তীপুস্তাজুঅলহিঅং, তীএ বিপ্পো ধুঅ কহিঅং ।  
অন্তে হারো জই জণিঅং, (পাইত্তা) রুঅউ কহিঅং ॥
- ১১। রহই কণি (বিস্ব) এসো, গুরুজুঅলসব্বসেসো ।  
সিবই দিঅ মজ্জা রাও, গুণহ গুণিএ সহাগু ॥
- ১২। জম্ম আই হথ বিআণ, তহ বে পওহর জান ।  
পভণেই ণাঅণরেন্দ, ইম মাণ (তোমর) ছন্দ ॥  
ইতি পিঙ্গলে ।

দিট্ঠেতি । দৃষ্টী বোধগণা ( রগণা ) স্তবঃ নাগরাজেন বা বীক্ষিতা ।  
মাসাক্কেন ( পঞ্চদশকলাভিঃ ) পাদদৈর্ঘ্যং জানীহি মুক্কে ! মহা-  
লক্ষ্মীম্ ॥ ৮ ॥

দিঅ ইতি । দ্বিজবরঃ ১১১১ কর্ণঃ -- সগণঃ পাদে পাদে মাত্রা-  
গণনম্ । সরমুণি ১২ মাত্রা লক্ষাঃ সখি ! সারঙ্গিকা কথিতা ॥ ৯ ॥

কুন্তীতি । কুন্তীপুস্ত্রয়ুগলকং --- তৃতীয়ো বিপ্রঃ ১১১১  
ঋবং কথিতঃ । অন্তে হারো স্বত্র জনিতঃ পবিত্রাকরণং ভণিতম্ ॥ ১০ ॥

রহই ইতি । রস্যতে কণিনা বিস্ব এষ গুরুয়ুগলসর্ব্বশেষঃ । শিরসি  
দ্বিজঃ ১১১১মধ্যে রাজা ১ - ১গুণয় গুণিনঃ স্বভাবম্ ॥ ১১ ॥

জম্ম ইতি । যস্তাদৌ হস্তং ১১ - বিজানীহি তথা হৌ পয়োধরৌ ১  
- ১১ - ১ জানীহি । প্রভণতি নাগনরেন্দ্র ! ইমং মজ্জা তোমরং  
ছন্দঃ ॥ ১২ ॥

পঙ্ক্তিঃ । দশমবর্তী বৃতিঃ ।

তমসগ

১। (রুক্ষবতী) সা যত্র ভমস্গাঃ ।

— — — — —

কায়মনোবাক্যৈঃ পরিশুদ্ধৈর্ধস্য সদা কংসদ্বিধি ভক্তিঃ ।

রাজ্যপদে হস্ত্যালিরদারা রুক্ষবতী বিদ্বঃ খলু তস্য ॥

রুপবতীয়াং কচিং, কচিচ্চম্পকমালা চ ।

মভসগ

২। জেয়া (মভা) মভসগস্ফটা ।

— — — — —

পীত্বা মভা মধু মধুপালী কালিন্দীয়ে তটবনকুঞ্জে ।

উদীব্যস্তীত্র ব্রজজনরামাঃ কামাসক্তা মধুজিতি চক্রে ॥

রুক্ষবতীতি । অত্র পঞ্চমাক্ষরে যতিঃ । পিঙ্গলে যথা—ওবরভতা  
রন্তঅপস্তা গাইকষিতা হৃদসযুতা । মোহিণি মচ্ছা ণাণি চ গচ্ছা দিচ্ছই-  
কস্তা থা পুণ্মস্তা ॥ কায়ৈতি । পরিশুদ্ধৈঃ কায়মনোবাক্যৈঃ কায়িক-  
প্রণামমানসিকধ্যানবাচিকস্তোত্রৈরিত্যর্থঃ । তস্য জনস্য সদা কংসদ্বিধি  
কৃষ্ণে ভক্তিরন্তীতি শেষঃ । তস্য জনস্য রাজ্যপদে উদারা মহতী  
রুক্ষবতী স্বর্ণময়ী হস্ত্যালিঃ অটালিকাশ্রেণী বিদ্বঃ খলু ভক্তিধর্ষিণীত্যার্থঃ ।  
বিষয়াসক্তঃ পুমান্ ভক্তিমার্গাৎ চ্যবত ইতি ভাষঃ । ১ ।

জেয়েতি । মভসগৈঃ স্ফটী রচিতা মভা জেয়া । পীত্বৈতি । মধু-  
পাশ্চ মধুপ্যশ্চ মধুপাঃ । পুমান্ স্ত্রীয়েতি একশেষঃ । তেবাং আলী  
শ্রেণী কালিন্দীয়ে যমুদাসম্বন্ধিনি তটবনকুঞ্জে তটে বহনং তস্মিন্ যৎ  
কুঞ্জং লতাগৃহং তত্র মধু পীত্বা মভা সতী উদীব্যস্তীঃ উদ্বতং ক্রীড়ন্তীঃ  
ব্রজজনরামাঃ গোপীঃ মধুজিতি কৃষ্ণে কামাসক্তাশ্চক্রে মধুপানোদ্রমভ্রমর-  
চেষ্ঠাদর্শনেন ব্রজজনরামা অপি উদীপিতমদনা বভূবুরিতি ভাবঃ । অত্র  
প্রস্তুতায় মধুপাল্যা অপ্রস্তুতহর্ষকামুকব্যবহারসম্মারোপাৎ সমাসোক্তিঃ  
সা চ ছেকবৃত্তানুপ্রাসাত্যাং সন্ধীর্ঘ্যতে । ২ ।

ন জ ন গ

৩ । ( ত্বরিতগতি ) শ্চ নজনগৈঃ ।

৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ ৩ ৩ -

ত্বরিতগতিত্বজ্জ্ববতিস্ত্বরগিশুতাবিপিনগতা ।

মুররিপুণা রতিগুরুণা সহ মিলিতা প্রমদমিতা ॥

ক্ৰিতিবিজ্জিতিস্থিতিবিহিত্তিত্রতরতয়ঃ পরগতয়ঃ ।

উরু রুরুধুগুরু হুধুবুধি কুরবঃ স্বমরিকুলম্ ॥

ইতি দণ্ডিনি । ৩ । ৮৫ ।

ন র জ গ

৪ । নরজগৈর্ভবেন (মনোরমা) ।

৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ - ৩ -

তরগিজাতটে বিহারিণী ব্রজবিলাসিনীবিলাসতঃ ।

ত্বরিতেতি । ত্বরিতগতিশ্চেতি চকারাং অমৃতগতিরিতি নামাস্তরং সমুচ্চিতম্ । যথা বৃন্তরত্নাবল্যাং—যদি দশমং গুরু বিহিতং বিশিখ্যমিতং শ্রুতবিহিতম্ । অমৃতগতিঃ কণিকথিতা দলঘতিকানুপবিবৃতা ॥ ত্বরিতেতি । ত্বরিতগতিঃ ঐংসুকোন সত্ত্বরগতিঃ, তরগিশুতায়্য যমুনায়্য বিপিনগতা কেলিকাননগতা ব্রজবুভতিঃ রতিগুরুণা রতিপণ্ডিতেন মুররিপুণা সহ মিলিতা । পরিরমিতেতি পাঠে পরিরমিতা বিহারং কারিতা প্রমদং হর্ষং ইতা প্রাপ্তা । রমেণিজন্তাং কর্শ্বণি ক্তঃ । কামপি রময়তি রামামিতি জয়-দেবঃ । প্রমদসম্মদৌ হর্ষে । অন্ত্যানুপ্রাসঃ । ৩ ।

ক্ৰিতিতি । ত্রিস্বরনিয়মোদাহরণমেতৎ । ক্ৰিতের্বিজ্জিতিবিজয়ঃ স্থিতের্মধ্যাদায়্য বিহিতিবিধানক্ তে এব ত্রতং তত্র রতির্ঘেবাং তে ততশ্চ স্বজাত্যুচিতকর্মকরণাং পরা উৎকৃষ্টা গতির্দশা জ্ঞানং বা ঘেবাং তে । গতিঃ স্ত্রী মাগদশয়োক্তানে যাত্ৰাত্যুপায়য়োরিতি মেদিনী । ঐদৃশাঃ কুরবঃ কুরুবংশীয়াঃ কুরুদেশজা বা ভূপা যুধি যুদ্ধে স্বঃ স্বীয়মরি-কুলং উরু অধিকং যথা তথা রুরুধুঃ আবৃতবস্তঃ, গুরু সাতিশয়ং হুধুবুঃ কম্পয়ামাহুঃ । অত্র ই অ উ ইতি ত্রয় এব স্বরাঃ । ৩ । ৮৫ ।

তরগিজোতি । ব্রজবিলাসিনীষু ব্রজাঙ্গনাম্ বিলাসতঃ বিলাসার্থং

মুররিপোস্তুমুঃ পুনাতু বঃ সূকৃতশালিনাং মনোরমা ॥

৫। মূসৌ জর্গো ( শুদ্ধবিরাড়িদং ) মতম্ ।

৬। মৌ য়্গৌ চেতি ( পণব ) নামেদম্ ।

৭। জৌ রগৌ ( ময়ুরসারিণী ) স্যাৎ ।

৮। তো জৌ গুরুণেয় ( মুপস্থিতা ) ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

৯। ( দীপকমালা ) ভ্রমৌ মতা জর্গো ।

১০। জেয়া ( হংসী ) মভনগযুতা ।

ইতি তৎপরিশিষ্টে ।

১১। জমু আই হপ্ত বিজ্ঞাপিও তহ বে পওহর জানিও ।

গুরু অন্ত পিঙ্গলজম্পিও সহি ছন্দ ( সংযুও ) থপ্পিও ॥

১২। দীহ লহুজুঅ দীহলহু ( সারবতী ) ধুঅ ছন্দ কহ ।

অন্ত পওহর থপ্প ধআ, চোদ্ধহমত্ত বিআম কআ ॥

১৩। কন্নো পড়মো হখো জুঅলো কন্নো তিঅলো হখো পঅলো ।

সোলা কলআ ছক্কা বলআ এসা সুসমাদিট্ঠা ( সুসমা ) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

তরগিজাতটে যমুনাকূলে বিহারিণী বিহরণশীলা সূকৃতশালিনাং পুণ্য-  
বতাং মনোরমা মুররিপোস্তুমুঃ বো যুত্বান্ পুনাতু । ৪ ।

জমু ইতি । যস্যাদৌ হস্তঃ ১ ১ - বিজ্ঞাতস্তথা দৌ পরোধরৌ

১ - ১ বিজ্ঞাতৌ । গুরুরন্তে পিঙ্গলজজিতং ছন্দঃ সংযুক্তস্থাপিতম্ ॥ ১১ ॥

দীহ ইতি । দীর্ঘো লঘুযুগং দীর্ঘে লঘু সারবতী ঙ্গবৎ ছন্দঃ কথি-

তম্ । অন্তে পরোধরঃ ১ - ১ স্থাপ্যো ধ্বজঃ ১ - চতুর্দশমাত্রাসু বিরামঃ  
কৃতঃ ॥ ১২ ॥

কন্নো ইতি । কর্ণঃ - ১ প্রথমো হস্তঃ ১ ১ - দ্বিতীয়ঃ কর্ণ - -

তৃতীয়স্ততো হস্তঃ ১ ১ - প্রকটঃ । ষোড়শ কলাঃ ষড়্ বলয়াঃ ( গুরবঃ )

এষা সুসমাদিষ্টী সুষমা ॥ ১৩ ॥

ত্রিষ্টুপ্। একাদশাঙ্করা বৃত্তিঃ।

ত ত জ গ গ

১। (শ্রাদ্ধবজ্রা) যদি তো জগৌ গঃ।

— — — — —

গোষ্ঠে গিরিং সব্যকরেণ ধৃত্বা

রুষ্টৈশ্চবজ্রাহতিমুক্তবৃষ্টৌ।

যো গোকুলং গোপকুলঞ্চ স্মৃহং

চক্রে স নো রক্ষতু চক্রপাণিঃ ॥

জ ত জ গ গ

২। (উপেন্দ্রবজ্রা) প্রথমে লঘৌ সা।

— — — — —

উপেন্দ্র! বজ্রাদিমণিচ্ছটাভি-

বিভূষণানাং ছুরিতং বপুস্তে।

সাদ্যদিতি। যদি ততজগগাঃ স্যুঃ ইশ্রবজ্রা নাম শ্রাং। গোষ্ঠে ইতি। গোষ্ঠে গোকূলে। ব্রজঃ শ্রাদ্ গোকুলং গোষ্ঠমিতি হলায়ুধঃ। রুষ্টস্ত পূজালোপাং কুপিতস্ত ইশ্রম্য বজ্রাহত্যা বজ্রপাতেন মুক্তায়াং বৃষ্টৌ সত্যাং যঃ কৃষ্ণঃ সব্যকরেণ বামপাণিনা অবলীলয়েত্যর্থঃ। গিরিং গোবর্দ্ধনাখ্যং ধৃত্বা গোকুলং গোসমূহং গোপকুলং আভীরগণঞ্চ স্মৃহং চক্রে। স চক্রপাণিনোহস্মান্ রক্ষতু। পুরা বৃষ্টিকামা গোপাঃ প্রতি-বর্ষং গোকূলে ইন্দ্রোৎসবং কুর্বন্তি। ততঃ শ্রীকৃষ্ণবচনাং তং বিহার্য গোবর্দ্ধনযাত্রাং চক্ৰুঃ। তেন দেবরাজোহপি সপ্তাহং মহতা কোপেন ববর্ষ। ভগবানপি বৃষ্টিব্যাকুলান্ তান্ সর্বান্ গোবর্দ্ধনমুপরি ধৃত্বা রর-ক্ষেতি ভাগবতবার্তা। ইহ গোপোপরক্ষণে গিরিধারণস্ত হেতুত্বাৎ পদার্থ-হেতুকং কাব্যলিঙ্গম্। তেন চ অপারমহিমাহরমিতি বস্তু ধ্বন্যতে। ইত্যলঙ্কারেণ বস্তুধ্বনিঃ। ১।

উপেন্দ্রেতি। প্রথমে আদ্যবর্ণে লঘৌ ব্রহ্মে সতি সা ইশ্রবজ্রা



স্মরামি গোপীভিরুপাস্যমানং

সুরভ্রমূলে মণিমণ্ডপম্ ॥

৩। অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মভাজৌ

পাদৌ যদীয়া(বুপজাতয়)স্তাঃ ।

ইখং কিলান্ত্রাপি মিশ্রিতাসু

বদন্তি জাতিষ্চিদমেব নাম ॥

মমাচ্যুতচরিতে— 30268

কাচিমুরারেবদনারবিন্দং

সংক্রান্তমালোক্য জলে নবোঢ়া ।

ব্যক্তং সলজ্জা পরিচুস্মিতং তং

তদর্থমেবান্তসি নির্মমজ্জ ॥ ক ॥

উপেন্দ্রবজ্রা নাম ভবেৎ । উপেন্দ্রবজ্রা জতজাস্ততো গৌরিতি বৃত্তরত্না-  
করঃ । উপেন্দ্রেতি । হে উপেন্দ্র ! সুরভ্রমূলে দেবদাহতলে মণিমণ্ডপস্থং  
রত্নবেদিশোভিতলতাগৃহস্থিতং, বিভূষণনাং অলঙ্কারাণাং বজ্রাদিমাণ-  
চ্ছটাভিঃ হীরকাদিমণিকান্তিভিশ্চুরিতং রঞ্জিতং গোপীভিরুপাস্যমানং  
তে তব বপুঃ স্মরামি । তদৃশঃ । ২ ।

অনন্তরেন্তি । যদীরৌ ষৎসম্বন্ধিনৌ পাদৌ অনন্তরোদীরিতয়োঃ  
পূর্বোক্তয়োঃ ইন্দ্রবজ্রোপেন্দ্রবজ্রয়োঃ লক্ষ্মভাজৌ লক্ষ্মণাক্রান্তৌ, তা উপ-  
জাতয়ঃ । জাতিদ্বয়সংস্করাহুপজাতিকৃতম্ । ইখং এবমুতাসু মিশ্রিতাসু  
সঙ্গীর্ণাসু অন্যাসু জাতিসু বস্তিসু অপি ইদমেব নাম উপজাতিনাম বদন্তি  
কিল । অস্যা নানাবিধত্বেহপি নামান্তরং নাস্তীতি ভাবঃ । ৩ ।

কাচিদিতি । নবোঢ়া অচিরপরিণীতা অধিকলজ্জাবতীতর্থঃ । কাচিৎ  
স্ত্রী মুরারেবদনারবিন্দং জলে সংক্রান্তং প্রতিবিস্মিতং আলোক্য তং বদ-  
নারবিন্দং ব্যক্তং প্রকাশং পরিচুস্মিতং সলজ্জা চুম্বনোৎসুকপি লজ্জা-  
বশাদপারয়ন্তী তদর্থমেব চুম্বনার্থমেব অন্তসি জলে নির্মমজ্জ অবজ্জ-  
গাহে । অত্র প্রতিবিস্মিতমুখচুম্বনাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদতিশ-  
য়োক্তিঃ । অত্র পাদত্রয়মিন্দ্রবজ্রায়া উপেন্দ্রবজ্রায়াশ্চতুর্গঃ পাদঃ অনয়ো-

মুখারবিন্দৈঃ ব্রজমুন্দরীণা-  
 মামোদমত্যাংকটমুদ্রিরাতিঃ ।  
 অহারি চিত্তেন সমং মুরারে-  
 হেমানুজেভ্যোহপি মধুত্রতোষঃ ॥ খ ॥  
 তোয়েষু তস্তাঃ প্রতিবিস্তিতাসু  
 ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাবলীষু ।  
 স্ববন্ধুপঙ্ক্তিভ্রমতোহতিমুগ্ধা  
 গোষ্ঠীং শফর্যো রচয়াস্বভূবুঃ ॥ গ ॥  
 তথা মমৈব গোপালশতকে—  
 বনেষু কৃতা সুরভিপ্রচারং  
 প্রকামমুগ্ধো মধুবাসরেষু ।

রূপজ্জাতিঃ । অত্র প্রতিবিস্তিতমুখে চুম্বনাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদ-  
 তিশয়োক্তিঃ সা চ বদনারবিন্দমিত্যুপময়া সঙ্গীৰ্য্যতে ॥ ক ॥

মুখেনিতি । অত্যাংকটমত্যধিকমামোদং সৌরভং উদ্রিরাতিঃ বিকি-  
 বতিঃ ব্রজমুন্দরীণাং মুখারবিন্দৈঃ মুখপটলৈঃ হেমানুজেভ্যোহপি স্বর্ণ-  
 কমলেভ্যোহপি মধুত্রতোষঃ ভ্রমরকুলং মুরারেণ্ডিতেন সমং সহ অহারি  
 আচক্বে । অত্র হেমানুজেভ্যো মুখপটলানাং ব্যতিরেকাদ্ ব্যতিরেকঃ ।  
 অত্র হেমানুজেভ্যো মুখারবিন্দানামাধিক্যাং ব্যতিরেকালঙ্কারঃ স চ  
 রূপকেন সঙ্গীৰ্য্যঃ ॥ খ ॥

তোয়েষ্বিতি । অতিমুগ্ধা অতিমনোহরা অতিমুঢ়াশ্চ । মুগ্ধস্ত সুলরে  
 মুঢ়ে ইতি মেদিনী । শফর্য্যঃ প্রোষ্ঠ্যঃ । প্রোষ্ঠী তু শফরীষ্ময়োরিত্যমরঃ ।  
 পুংসীমাচ ইতি ভাষা । তস্তা যমুনায়ান্তোয়েষু জলেষু প্রতিবিস্তিতাসু  
 সংক্রান্তাসু ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাবলীষু নেত্রপঙ্ক্তিবু স্ববন্ধুপঙ্ক্তিভ্রমতঃ  
 স্বজাতীয়গণভ্রমাং গোষ্ঠীং সভাং রচয়াস্বভূবুঃ তত্র গতা ইত্যর্থঃ ।  
 ভ্রান্তিমান্ অলঙ্কারঃ ॥ গ ॥

বনেষ্বিতি । প্রকামমুগ্ধঃ অতিমুগ্ধঃ অসৌ মধুহৃদনঃ কৃষ্ণঃ ভ্রমরশ্চ ।  
 মধুহৃদনস্ত পুংসি ভ্রমরে বনমালিনীতি মেদিনী । মধুবাসরেষু বসন্ত-

গায়ন্ কলং ক্রীড়তি পদ্মিনীষু

মধুনি পীত্বা মধুসুদনোহসৌ ॥ ৪ ॥

এবমনয়োনানাবিধা অপ্যুপজাতয়ো বোদ্ধব্যঃ ।

তথা বংশশবিলেন্দ্রবংশয়োরিখমুদাহার্যম্ ॥ ৫ ॥

ইখং রথাশ্বেতনিষাদিনাং প্রণে

গণো নৃপাণামথ তোষণাদ্বহিঃ ।

প্রস্থানকালক্ষমবেশকল্পনা-

কৃতক্ষণক্ষেপমুদৈক্ষতাচ্যুতম্ ॥ ইতি মাষে । ১২ । ১ ।

দিবসেষু কাননেষু সলিলেষু চ । বনে সলিলকাননে ইত্যমরঃ । সুরভি-  
প্রচারং গোচারং ঋক্তারেণ বসন্তপ্রচারঞ্চ । যদ্বা, সুরভিষু সুরগন্ধিকুসু-  
মেষু প্রচারং গমনং কৃত্বা মধুনি পীত্বা কলং মধুরং গায়ন্ পদ্মিনীষু  
নায়িকাবিশেষেষু পদ্মসজ্জাতেষু চ ক্রীড়তি । সুরভিঃ শল্যকী মাতৃহরা  
গোষপি যোষিতি । চম্পকে চ বসন্তে চেতি, পদ্মিনী পদ্মসজ্জাতে  
স্ত্রীবিশেষে সরোহমুজে ইত্যভ্যত্র মেদিনী । শ্লেষালঙ্কারঃ ॥ ৪ ॥

এবমিতি । অনয়োরিল্লবজ্রোপেন্দ্রবজ্রয়োঃ নানাবিধাঃ চতুর্দশবিধাঃ  
তাং পিঙ্গলেন চতুরক্ষরপ্রস্থাবে প্রদর্শিতাঃ । উপজাতয়ো বোদ্ধব্যঃ ।  
মহাভারতাদৌ বহুবিধা উপজাতিরস্তি । রথবংশাদিকাব্যেষু তু কেবলং  
ইন্দ্রবজ্রোপেন্দ্রবজ্রয়োর্বংশবিলেন্দ্রবংশয়ো'চ উপজাতী দৃশ্যতে । তত্র  
প্রথমাং প্রদশ্য দ্বিতীয়াং প্রদর্শয়িতুমুখাপয়তি তথোতি । অমী বেদিং  
পরিতঃ কৃণ্ডধিষ্ঠাঃ সমিক্রান্তঃ প্রান্তসংস্কারদর্ভাঃ । অপন্নস্তো হুরিতং  
হব্যগন্ধৈর্বৈতানাস্তাং বহুয়ঃ পাবয়ন্ত ॥ ইতি অভিজ্ঞানশকুন্তলে ৪  
অঙ্কে মহাকবিকালিদাস প্রযুক্ত উপজাতিভেদঃ ভারতপ্রসিদ্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

এবং প্রভাতং বর্ণয়িত্বা ভগবতঃ প্রাভাতিকপ্রস্থানবর্ণনায় প্রক্ৰমতে  
ইখমিতি । ইখং এবমুত্তে পূর্বোক্তবিধে ইত্যর্থঃ । প্রণে প্রাতঃকালে ।  
সায়ং সায়ে প্রণে প্রাতরিত্যব্যয়েষ্মরঃ । অথ সূর্য্যোদয়ানন্তরং  
রথাশ্বেতে নিষীদন্তীতি রথাশ্বেতনিষাদিনাং রথেষু অথেষু ইভেষু

ন জ জ ল গ

৪ । নজজলগৈর্গদিতা ( স্মৃখী )

১১১১-১১-১১-

তরিশুতাতটকুঞ্জগৃহে

বদনবিধুমিতদীধিতিভিঃ ।

তিমিরমুদস্য বৃত্তং স্মৃখী

হরিমবলোক্য জহাস চিরম্ ॥

ম ত ত গ গ

৫ । মাতৌ গো চে ( ছালিনী ) বেদলোটৈকঃ ।

চ স্থিতানামিত্যর্থঃ । নৃপাণাং গগঃ তোরণাং ভগবতো বাহুদ্বারাবহিঃ ।  
 অপপরিবাহিরকবঃ পক্ষম্যোতি পক্ষমীসমাসবিধানাং জ্ঞাপকাত্ম পক্ষমী ।  
 তোরণোহস্তী বহির্দ্বারমিত্যমরঃ । প্রস্থানকালে প্রস্থানকালে ক্ষম  
 উচিভো বেষ আকল্পঃ । আকল্পবেশৌ নেপথ্যমিত্যমরঃ । তস্য কল্পনয়া  
 সম্পাদনেন কৃতঃ ক্ষণক্ষেপঃ ক্ষণবিলম্বো যেন ওমচ্যুতং হরিমুদৈকত  
 প্রতীক্ষিতবানিত্যর্থঃ । অত্রাচ্যুতবিলম্বস্ত বিশেষণগত্যা প্রতীক্ষণহেতু-  
 ত্বাং পদার্থহেতুকং কাব্যলিঙ্গমলঙ্কারঃ । অশ্বিনু সর্গে বিষমপাদয়ো-  
 রিল্পবংশাবৃত্তং, সমপাদয়োস্ত বংশস্তং বৃত্তম্ : ১২ । ১ ।

ভরণীতি । স্মৃখী স্ববদনা কাচিদ্ গোপী তরিশুতাতটে যমুনাকূলে  
 কুঞ্জগৃহে লতাগৃহে । নিকুঞ্জকুঞ্জো বা ক্রীবে লতাদিহিতোদরে ইত্যমরঃ ।  
 বদনবিধোঃ মুখচন্দ্রস্ত শ্মিতানি মন্দহাস্যাস্তেব দীপিতয়ঃ কিরণান্তাভিঃ  
 তিমিরং কুঞ্জাকারং উদন্ত মিরস্য বৃত্তং গুপ্তং হরিমবলোক্য চিরং  
 জহাস । ধৃতোহয়ং শঠ ইতি মন্তা হাস্যং চকার । ক্রীড়াগুপ্তস্য  
 প্রকাশে হাস্যং যুক্তমিতি ভাবঃ । মুখং স্মৃখী হরিমবলোক্য  
 চূচুষ চিরমিত প্রাচীনপাঠান্তরম্ । অত্র বদনবিধুমিতদীধিতিভিস্তি-  
 মিরনিরাসাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাং অভিযোক্তিঃ সা চ রূপকেনাহু-  
 প্রাণিতেতি তয়োঃ সঙ্করঃ । ৪ ।

মাদিতি । মাং মগণাং পরৌ তৌ গো চেং মততগগাশ্চেং

- - - - - ৩ - - - ৩ - - -

অংহো হস্তি জ্ঞানবুদ্ধিং বিধন্তে  
ধর্ম্যং ধন্তে কামমর্থঞ্চ সূতে ।  
মুক্তিং দন্তে সর্বদোপাশ্রয়ানা  
পুংসাং ব্রহ্মশালিনী বিমুক্তিক্তিঃ ॥

ম ভ ত গ গ

৬। ( বাতোশ্মীয়ং ) গদিতা শ্তৌ তগৌ গঃ ।

- - - - - ৩ - - - ৩ - - -

ধ্যাতা মূর্তিঃ ক্ষণমপ্যচ্যুতস্ত  
শ্রেণী নাম্নাং গদিতা হেলয়াপি ।  
সংসারেহস্মিন্ হ্রিতং হস্তি পুংসাং  
বাতোশ্মী পোতমিবাস্তোধিমধ্যে ॥

ম গ ন ন গ

৭। মো গো নৌ গো ( ভ্রমরবিলনিতা ) ।

ভ্রমরবিলসিতং কাপি ।

বেদঃলোকৈঃ ৭ চতুর্ভিঃ সপ্তাভিঃ ৮ বর্গৈঃ বিচ্ছিন্না শালিনী নাম ভবতি ।  
অংহ ইতি । ব্রহ্মা ধর্ম্যে বিশ্বাসঃ । ব্রহ্মশালিনী সর্বদা উপা-  
শ্রয়ানা ক্রিয়মাণা বিমুক্তিক্তিঃ কৃষ্ণেহমুরাগঃ পুংসাং অংহঃ পাপং হস্তি,  
জ্ঞানবুদ্ধিং বিধন্তে করোতি, ধর্ম্যং ধন্তে বর্জনয়তি, কামমতীষ্টং অর্থং  
প্রয়োজনঞ্চ সূতে জনয়তি, মুক্তিং দন্তে । অতস্তামেব সেবেতেতি  
ভাবঃ । অত্র একস্তা বিমুক্তক্লেবনেকক্রিয়াষয়াৎ দীপকমলকারঃ । ৫ ।

বাতোশ্মীতি । মভতগগাশ্চেৎ ইয়ং বাতোশ্মী গদিতা । ধ্যাতেতি ।  
অচ্যুতস্য মূর্তিঃ ক্ষণমপি ধ্যাতা স্মৃতা সতী তস্যৈব নাম্নাং শ্রেণী  
কৃষ্ণবিম্বুনারায়ণাদিনামসমূহঃ হেলয়াপি গদিতা সঙ্কীর্ণিতা সতী অস্মিন্  
সংসারে পুংসাং হ্রিতং পাপং বাতোশ্মী বাতোখতরঙ্গঃ অস্তোধিমধ্যে  
পোতমর্বণযানমিব হস্তি । যানপাত্রে শিশৌ পোত ইত্যমরঃ । উপ-  
মালকারঃ । ৬ ।

— — — — —  
 মুঞ্চে ! মানং পরিহর ন চিরাং  
 তারুণ্যং তে সফলয়তু হরিঃ ।  
 ফুলা বল্লী ভ্রমরবিলসিতা-  
 ভাবে শোভাং কলয়তি কিমু তাম্ ॥

ভ ত ন গ গ

৮। স্মা ( অনুকূলা ) ভতনগগাশ্চেৎ ।

— — — — —  
 বল্লববেশা মুররিপূম্মুর্তি-  
 গোপমৃগাক্ষীকৃতরতিপূর্তিঃ ।  
 বাঙ্কিতসিদ্ধৈ প্রণতিপরম্  
 জ্ঞানুকূলা জগতি ন কস্য ॥

র ন র ল গ

৯। রাং পটৈরনরলগৈ ( রথোদ্ধতা ) ।

মুঞ্চ ইতি । হে মুঞ্চে রাধে ! মানং কোপং পরিহর ত্যাজ । হরি-  
 স্তে তব তারুণ্যং ঘোবনং ন চিরাং অচিরাং বিলাসাদিভিঃ সফলয়তু ।  
 অন্তথা তু তারুণ্যস্য বৈফল্যমেবেত্যাহ ফুলেতি । ফুলতীতি ফুলা বিক-  
 সিতা বল্লী লতা ভ্রমরবিলসিতানাং মধুপলীলানাম্ অভাবে তাং তাদৃশীং  
 শোভাং কলয়তি ধারয়তি কিম্ । বৈধর্ম্যেণ দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তস্ত সধর্ম্মস্য  
 বস্তুনঃ প্রতিবিস্মনমিতি লক্ষণাৎ । ৭ ।

স্যাতিতি । ভতনগগাশ্চেৎ অনুকূলা স্যাৎ । বল্লববেশ । বল্লববেশ  
 ইব বেশা যস্যঃ সা বল্লববেশা, গোপমৃগাক্ষীভিঃ গোপান্ননাভিঃ কৃত  
 রতিপূর্তিঃ রাগবৃদ্ধিস্যঃ সা মুররিপোম্মুর্তিঃ জগতি প্রণতিপরম্য  
 প্রণতস্য কস্য জনস্য বাঙ্কিতসিদ্ধৈ ইষ্টসিদ্ধৈ অনুকূলা সহায়ান  
 স্যাৎ অপি তু সৰ্ব্বস্যৈব । অত্র প্রণামস্য বাঙ্কিতসিদ্ধিহেতুত্বপ্রতীতেঃ  
 কাব্যলিঙ্গমলঙ্কারঃ । অন্ত্যামুপ্রাসশ্চ । ৮ ।

রাতিতি । রাং রগণাং পটৈঃ উত্তরৈঃ নরলগৈরথোদ্ধতা স্যাৎ ।

— ৩ — ৩ ৩ ৩ — ৩ — ৩ —

রাধিকা দধিবিলোড়নস্থিতা

কৃষ্ণবেগুনির্দৈরধোদ্ধতা ।

যামুনং তটনিকুঞ্জমঞ্জসা

সা জগাম সলিলাস্ততিচ্ছলাং ॥

র ন ভ গ গ

১০ । ( স্বাগতা ) রনভগৈগু রুণা চ ।

— ৩ — ৩ ৩ ৩ — ৩ ৩ —

যস্য চেতসি সদা মুরবৈরী

বল্লবীজনবিলাসবিলোলঃ ।

তস্ত নৃনমমরালয়ভাজঃ

স্বাগতাদরকরঃ সুররাজঃ ॥

ভ ভ ভ গ গ

১১ । ( দোধক ) গিচ্ছতি ভক্তিতয়াৎ গো ।

রাধিকৈতি । দধিবিলোড়নে দধিমহনে স্থিতা নিযুক্তা সা রাধিকা  
কৃষ্ণস্য বেগুনির্দৈঃ বংশীরবৈঃ উদ্ধতা অধীরা সতী অথ দধিবিলোড়না-  
নন্তরং ঋটিতি তৎ সমাপ্যোত্যর্থঃ সলিলাস্ততিচ্ছলাং জলানয়নব্যাজেন  
অঞ্জসা ঋটিতি । দ্রাগ্ ঋটিত্যঞ্জসাহায্য ইত্যমরঃ । যামুনং যমুনাসংস্থিত  
তটনিকুঞ্জং তীরস্থলতাগৃহং জগাম । অপহৃতিকাব্যালিঙ্গয়োঃ সঙ্করঃ । ১ ।

স্বাগতেতি । রনভগৈঃ স্বাগতা । চকারস্য পাদান্তত্বাৎ গুরুত্বম্ ।  
যস্যেতি । বল্লবীজনেষু গোপবধূষু বিলাসে বিলোলঃ সাভিলাষঃ  
মুরবৈরী মুরারিঃ যস্য চেতসি সদা অস্তীতি শেষঃ । সুররাজ ইন্দ্রো-  
হপি অমরালয়ভাজঃ স্বর্গগতস্য তস্য স্বাগতেন সুখাগমনপ্রবেশেন আদরং  
করোতীতি আদরকরো নৃনং দেবেন্দ্রসমাদৃতো ভবতীত্যর্থঃ । বাক্যার্থ-  
হেতুকং কাব্যলিঙ্গম্ । ১০ ।

দোধকমিতি । ভক্তিতয়াং ভগণত্রয়াৎ পরো গো, ভক্তভগগাশ্চেৎ  
দোধকং শ্রাৎ । দেবেতি । হে সদোধ সবৎস দেব ! বৎসঃ শকুৎকরি-  
র্দোদ্ধা দোধকো দোধ ইত্যপীতি শব্দরহাবলী । হে কদম্বতলস্থ শ্রীধর !

— ৩ ৩ — ৩ ৩ — ৩ —  
 দেব ! সদোধ ! কদম্বতলস্থ ।  
 শ্রীধর ! তাবকনামপদং মে ।  
 কর্ণতলেহুবির্নিগমকালে  
 স্বল্পমপি ক্ষণমেব্যতি যোগম্ ॥

ত জ জ ল গ  
 ১২ । শ্রান্ (মোটনকং) তজ্জাশ্চ লগৌ ।

— ৩ ৩ — ৩ ৩ — ৩ —  
 রঙ্গে খলু মল্লকলাকুশল-  
 চাগুরমহাভটমোটনকম্ ।  
 যঃ কেলিলবেন চকার স মে  
 সংসাররিপুং পরিমোটয়তু ॥

র জ র ল গ  
 ১৩ । (শ্যেতুদীরতা) রজৌ রলৌ গুরুঃ ।

ভাবকনামপদং তব নাম কৃষ্ণ ইতি পদং অহুবির্নিগমকালে প্রাপবিয়োগ-  
 সময়ে মে মম কর্ণতলে স্বল্পক্ষণমপি যোগমেব্যতি প্রাপ্যতি । মৃত্যু-  
 কালে মম মুখে কৃষ্ণনামোচ্চারণং ভবিষ্যতি । অন্তকালে চ মামেব স্বরন  
 শ্রুত্ব কলেবরম্ । যঃ প্রয়াতি স মন্তাবং বাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ গীতা ।  
 ব্রহ্মমিদং হাস্যরসব্যঞ্জকমিতি কাব্যপ্রকাশঃ ॥ ১১ ॥

স্যাদিতি । তজ্জা লগৌ চ চেৎ মোটনকং স্যাৎ । রঙ্গ ইতি । মল্ল-  
 কলাকুশলঃ বাহুযুদ্ধদক্ষঃ যঃ কৃষ্ণঃ রঙ্গে রণভূমৌ । রঙ্গো না রাঙ্গো  
 নৃত্যে রণক্ষিতাবিতি মেদিনী । চাগুরনামো মহাভটস্য মহাবোধস্য । ভট  
 বোধাশ্চ বোদ্ধার ইত্যমরঃ । মোটনকং বিনাশং কেলিলবেন অবলীলয়া  
 চকার । স কৃষ্ণঃ মে মম সংসার এব রিপুঃ সংসাররিপুস্তং পরিমোটয়তু  
 চূর্ণয়তু । মৃত সঞ্চর্ণনে চুরাদিঃ । রূপকম্ ॥ ১২ ॥

শ্রেনীতি । রজরলগৈঃ শ্রেনী উদীরতা কথিতা । বস্যেতি । বস্য  
 অচ্যুতস্য কীর্তিঃ জাহ্নবীৰ গঙ্গৈব, ইন্দ্ৰঃ চন্দ্রঃ কুন্সঃ কুন্সপুংসঃ চন্দ্রনো



— ৩ — ৩ — ৩ — ৩ — ৩ —  
বস্ত কৌর্তিরিন্দুক্ষচন্দন-

শ্বেতশেখলোকপাবনী সদা ।

জাহ্নবী বিন্দুবিন্দুবিভ্রমা

তং ভজামি ভাবগম্যচ্যুতম্ ॥

১৪ । ননসগুরুচিতা ( বৃতা ) ।

১৫ । ননরলগুরুভিচ্চ ( ভদ্রিকা ) ।

১৬ । ( উপস্থিত ) মিদং জসৌ তাদ্ গকারৌ ।

( শিখণ্ডিত ) মিদং জসৌ তর্গৌ গুরুশ্চেৎ । ১৭ পং ।

১৭ । ( উপচিত ) মিদং সমস্মান্নর্গৌ ।

১৮ । ( কুপুরুষজনিতা ) ননৌ র্গৌ গঃ ।

১৯ । ( অনবসিতা ) নৌ ভ্গৌ গুরুরন্তে ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

২০ । ( বিধ্বংসমালা ) ভবেত্তৌ তর্গৌ গঃ ।

২১ । ( সান্নিপদং ) স্তাদ্ ভতনগলৈশ্চ ।

ইতি তৎপরিশিষ্টে ।

২২ । রেণ জেন সেন লগয়ৌ ( ঋতা ) ।

২৩ । নররলৈগুঁরা ( বিন্দিরা ) মতা ।

জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজ ইতি ভাগবতম্ । ১০ । ৩১ । ১ ।

ইতি কুত্রচিৎ পুস্তকে ।

২৪ । ইদমপ্যচ্যুতবিশ্বতাবনম্ । ভাগবতে । ৪ । ৭ । ৩০ ।

মলমজঃ তদ্বৎ শ্যেনী শুক্লা । শ্বেতৈততহরিতলোহিতান্তো ন ইতি ধী ।  
তস্য নাদৈশ্চ । সদা অশেষলোকপাবনী ত্রিলোকপাবনী । বিধেঃ  
হুরনরাদিভিঃ বন্দ্যো বিভ্রমঃ শোভা ভ্রমিচ্চ বস্যাঃ তাদৃশী । গঙ্গা  
যথা ইন্দাদিবৎ ধবলা লোকপাবনী বন্দ্যা চ বস্যা কৌর্তিরপি তথা । তং  
ভাবগম্যং ভক্তিলভ্যং অচ্যুতং কৃষ্ণং ভজামি । শ্লেষানুপ্রানিতা উপমা  
অনুপ্রাসচ্চ ॥ ১৩ ॥

- ২৫ । দিঅবরজুঅ লহুজুঅলং  
পঅপঅ পঅগিঅবলঅং ।  
চউপঅ চউবজুঅলঅং  
( দমণক ) মণ ফণিভনিঅং ॥
- ২৬ । কুন্তীপুত্রা পঞ্চা দিগ্ধা জাণীয়া  
অন্তে কত্তা একাহারা মাণীয়া ।  
পাআ পাআ মত্তা পত্তা বাঈস  
( মালতীমালা ) জল্পত্তা লাএসা ॥  
ইতি পিঙ্গলে ।

জগতী । দ্বাদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

র ন ত স  
১ । ( চন্দ্রবজ্র ) নিগদন্তি রনভনৈঃ ।

— — — — —  
চন্দ্রবজ্র পিহিতং স্বনতিমিরৈ  
রাজবজ্র রহিতং জনগমনৈঃ ।  
ইষ্টবজ্র তদলক্ষ্য সুরসে !  
কুঞ্জবজ্র নি হরিত্তব কুতুকী ॥

দিঅ ইতি । দ্বিঅবর ৩ ৩ ৩ ৩ যুগলং লঘুযুগলং পদে পদে প্রকটিত-  
বলয়ং— । চতুস্পদে চতুর্বজ্রকলং ( দ্বাদশমাত্রাঃ ) দমনকং মন্ত্র্য ফণি-  
ভণিতম্ ॥ ২৫ ॥

কুন্তীতি । কুন্তীপুত্রাঃ — — পঞ্চ দত্তা জায়ন্তে, অন্তে কান্ত একো-  
হারঃ — মন্ত্র্যতে । পাদে পাদে মাত্রাঃ প্রাপ্তা দ্বাবিংশতিঃ, মালতীমালাং  
জল্পতি নাগেশঃ ॥ ২৬ ॥

চন্দ্রেতি । চন্দ্রস্য বজ্র চন্দ্রবজ্র গগনমণ্ডলং স্বনতিমিরৈর্গাঢ়া-  
ক্কাটৈঃ পিহিতমাহ্বাদিতম্ । রাজবজ্র রাজপথঃ জনগমনৈঃ রহিতং  
লোকগতাগতিশূন্যম্ । কুঞ্জবজ্র নিশীথোহয়মতিসারাবসর ইতি ভাবঃ ।  
তং তস্মাৎ হে সুরসে ! অনুরাগবতি ! ইষ্টবজ্র কাণ্ডস্য পশ্চানং অলঙ্কর

জ ত জ র  
২ । বদন্তি ( বংশস্থবিলং ) জতো জরো ।

১-১-১-১-১-১-  
বিলাসবংশস্থবিলং মুখানিলৈঃ  
প্রপূর্য্য যঃ পঞ্চমরাগমুদগিরন্ ।  
ব্রজাঙ্গনানামপি গানশালিনাং  
জহার মানং স হরিঃ পুনাতু নঃ ॥

জ ত জ র  
৩ । ( তচ্চেন্দ্রবংশা ) প্রথমাক্ষরে গুরো ।

১-১-১-১-১-১-  
দৈত্যেন্দ্রবংশাঙ্গিরদীর্ঘদীধিতিঃ  
পীতাস্বরোহসৌ জগতাং তমোহপহঃ ।

অভিসরণেন ভূষয় । তব হরিঃ কুঞ্জবন্যনি সঙ্কেতিতকুঞ্জমাগে কুতুকী  
উৎকর্ষিতস্ত্র্যমপেক্ষতে ইতি শেষঃ ॥ অদ্য তবাভিসারো নিবিস্বঃ ফল-  
প্রদশেতি ভাবঃ । অনুপ্রাসালঙ্কারঃ ॥ ১ ॥

বদন্তীতি । বংশস্থমিতি বৃক্ষরস্বাকরে । জতো তু ( বংশস্থ )  
মুদীরিতং জরো । বিলাসেতি । যো হরিঃ মুখানিলৈঃ মুখমাক্রুতৈঃ বিলাস-  
বংশস্থবিলং শীলাবংশীচ্ছিত্রং প্রপূর্য্য পঞ্চমরাগং পাক্সারাদ্যস্ত্র্যতমপঞ্চ-  
মাধ্যরাগং উদগিরন্ গায়ন্ ব্রজাঙ্গনানাং, গানশালিনাং তুস্কুনারদাদী-  
নাক মানং প্রেমকোপং গর্জক জহার দূরীচকার । স হরিনোহস্মান্  
পুনাতু । তুস্কুরুপ্রভৃতয়ো গায়নশ্রেষ্ঠাঃ যথা মৃচ্ছকটিকে, কো মে গানে  
তুস্কুর্নরিনো বেতি । ১৫৬ পৃ० । অত্র মানহরণে পঞ্চমরাগস্য হেতুত্ব-  
প্রতীতে: পদার্থহেতুত্বং কাব্যলিঙ্গং শ্লেষশ্চ ॥ ২ ॥

তদ্বিতি । প্রথমাক্ষরে আদ্যবর্ণে গুরো সতি তৎ বংশস্থবিলম্ ইন্দ্র-  
বংশাস্ত্র্যং । দৈত্যেন্দ্রেতি । উদগীর্ঘদীধিতিঃ উদগতাংস্ত: জগতাং নিখিল-  
লোকানাং তমোহপহন্তীতি তমোহপহঃ ক্রেশাঙ্ককারহরঃ অসৌ পীতা-  
স্বরঃ হরিঃ, দৈত্যেন্দ্রাণাং বংশ এব বংশো বেণুস্তত্র অগ্নিদ্ররূপো জাতঃ ।  
বস্মিদ্রদ্রিরূপে কৃষ্ণে তে কংসচাপূরাদয়ঃ, যথং বজ্রং ধ্বংসীতি মথদ্বিযোহ-

যশিন্ মমজুঃ শলভা ইব স্বয়ং

তে কংসচাপুরমুখা মথস্থিঃ ॥

জ স জ স

৪ । জসৌ জসযুতো ( জলোদ্ধতগতিঃ ) ।

১- ১ ১ ১ - ১ - ১ ১ ১-

ষদীয়হলতো বিলোকা বিপদং

কলিন্দতনয়া জলোদ্ধতগতিঃ ।

বিলাসবিপিনং বিবেশ সহসা

করোতু কুশলং হলী স জগতাম্ ॥

সনাকবনিতং নিতম্বরুচিরং

চিরং স্থনিনদৈর্নদৈর্হৃতমমুম্ ।

মতা ফণবতোহবতো রসপরা

পরাস্তবমুখা বসুধাধিবসতি ॥ ৫ ॥ ২৭ ॥

ইতি ভারবো ।

শূরাঃ শলভাঃ পতঙ্গা ইব স্বয়ং মমজুঃ নিপেতুঃ । অসুরে স্যুর্দ্বিতিসুতাঃ  
পূর্বদেবাঃ ক্রোড়িষ ইতি শঙ্করত্বাবলী । সাক্ষিল্লিষ্টপরম্পরিতরুপকমুপমা-  
মুপ্রাপিতম্ ॥ ৩ ॥

জসাবিতি । জসযুক্তৌ জসৌ যদি স্যাতাং জলোদ্ধতগতিঃ  
স্যাৎ । ষদীয়েতি । জলৈকজ্জতা চক্ৰা গতির্যস্যঃ সা জলোদ্ধতগতিঃ  
কলিন্দতনয়া যমুনা ষদীয়হলতঃ স্বংসম্বন্ধিহলাদ্ধেতোঃ বিপদং বিলোকা  
সহসা বিলাসবিপিনং বলদেবস্য লীলাকাননং বিবেশ তস্য জলক্রীড়ার্থ-  
মিতি শেষঃ । স হলী হলায়ুধঃ জগতাং কুশলং করোতু । একদা মধু-  
পানোন্মত্তঃ বলভদ্রঃ গোপীভিঃ সহ জলক্রীড়াং কর্তুং যমুনামাজুহাব ।  
সা তু হলাকর্ষণভয়াং তস্য বিলাসবনং গতেতি ভাগবতবার্তা । বলদেব-  
স্যাংশাবতারত্বাৎ তল্লীলাপ্যচ্যুতলীলা ॥ ৪ ॥

সনাকেতি । পুনশ্চ সনাকবনিতং সাপ্পরস্বং নিতম্বেঃ কটকৈঃ রুচিরং  
স্থনিনদৈঃ সুবোদৈর্নদৈঃ প্রবাহৈর্হৃতম্ অমুম্ অমুগ্নিন্ গিরাবিত্যর্থঃ ।  
উপাধ্যাঙ্ক বস ইতি কর্তৃত্বম্ । অবতঃ অধোলোকদৃশকস্য ফণবতো

৫। ( ভুজঙ্গপ্রয়াতং ) চতুর্ভির্ঘকারৈঃ ।

সদারাম্বজ্জাতিভূত্যো বিহার

স্বমেতং হৃদং জীবনং লিপমানঃ ।

ময়া ক্লেশিতঃ কালিয়েখং কুরু ত্বং

ভুজঙ্গ ! প্রয়াতং ক্রতং সাগরায় ॥

৬। বদ ( তোটক ) মক্খিসকারযুতম্ ।

যমুনাতটমচ্যুতকেলিকলা-

লসদজ্জি সরোরুহসঙ্গরুচিম্ ।

নাগরাজস্য মতা ইষ্টা। মতিবুদ্ধীত্যাदिना वर्तमाने कः। तद्दोषाणां  
 षष्ठी। रसेन परा उंकृष्टा परास्तबन्धुधा त्र्यक्तभूलोका सुधा अमृतम्  
 चिरमधिवसति। अतोहस्तत्र भूमौले कुत्रापि सुधा नास्तीत्यर्थः। मेरु-  
 प्रभावोहयं गिरिरिति भावः। अत्र प्रस्तवविशेषणसामर्थ्यादप्रस्तव-  
 मेरुप्रतीतेः समसोक्तिरलङ्कारः। सा च यमकेन संयज्यते ॥ ५ ॥ २१ ॥

সেতি। হে কালিয় ভুজঙ্গ! ময়া কৃষ্ণেন ইখমেবং ক্লেশিত উৎপীড়িতঃ  
 ত্বং জীবনং লিপমানঃ লক্ষ্মিচ্ছন্। লভে: সনস্তাং কর্তরি শানঃ। রভ-  
 লভেত্যাदिना ईत्। सदारास्त्वज्ज्जातिभूत्या: स्त्रीपুत्रबन्धुदाससहितः सन्  
 त्वं निजमेतं हृदं विहार कृतं शीघ्रं सागराय प्रयातं प्रह्वानं कुरु  
 कृतं समुद्रं गच्छ। पलायनं विना नैकोहपि जीवेदिति भावः ॥ ५ ॥

বদেতি। অন্ধিভিঃচতুর্ভিঃ সকারৈরুতং তোটকং বদ। যমুনেনিতি।  
 হে মানব! ত্বং যদি কলে: কলিকালস্য অখং পাপং অপনেতুং ধণ্ড-  
 য়িতুং, নিজং জন্ম সফলঞ্চ কর্তুমিতি শেষঃ। ইচ্ছসি। তর্হি কেলি-  
 কলাভি: নৃত্যবিদ্যাভি: লসৎ ক্ষুরং অচ্যুতস্য বদজ্জি সরোরুহং  
 পাদপদ্মং তস্য সঙ্গেন সম্পর্কেণ রুচি: শোভা বস্যা ত্বং যমুনাতটং

মুদিতোহট কলেরপনেতুমমং

যদি চেচ্ছসি জন্ম নিজং সফলম্ ॥

র র র র

৭। কীর্তিতৈষা চতুরেফিকা ( অশ্বিনী ) ।

/ - - - - -

ইন্দ্রনীলোপলেনেব যা নিশ্চিতা

শাতকুস্ত্রবালকৃতা শোভতে ।

নব্যমেষচ্ছবিঃ পীতবাসা হরে-

মূর্তিরাস্তাং জয়ায়োরসি অশ্বিনী ॥

ম ম য য

৮। বাণাশ্বেচ্ছিন্না ( বৈশ্বদেবী ) মমো যো ।

- - - - -

অর্চামন্ত্রেযাং ত্বং বিহায়ামরাণা-

মদ্বৈতেনৈকং কৃকমভ্যর্চ ভক্ত্যা ।

মুদিতঃ প্রীতঃ সন্ অট গচ্ছ । কূলং যোধশ্চ তীরঞ্চ প্রতীরঞ্চ তটং ত্রিধু  
ইত্যমরে তটশব্দঃ পুংলিঙ্গোহপি ॥ ৬ ॥

কীর্তিতেতি । চতুরো রেফা লঘুমধ্যগণা যত্র সা চতুরেফিকা এষা  
অশ্বিনী কীর্তিতা । ইন্দ্রেতি । নব্যমেষচ্ছবিঃ নবমেষকাস্তিঃ 'অতএব  
ইন্দ্রনীলোপলেন মরকতমণিনা নিশ্চিতং । শাতকুস্ত্রবৈঃ হিরণ্ময়কট-  
ককুণ্ডলাদিভিঃ অলঙ্কৃতা ভূষিতা । হিরণ্যং হেমহাটকং তপনীয়ং  
শাতকুস্ত্রমিত্যমরঃ । পীতবাসাঃ পীতবসনা, উরসি বক্ষসি অশ্বিনী  
মালিনী হরেমূর্তিঃ শোভতে । সা জয়ায় আস্তাম্ । জয়ায়েত্যত্র মমৈ-  
বেতি পাঠান্তরম্ । উত্তরবাক্যে তচ্ছবানুপাদানাং সাকাজ্ঞত্বম্ ।  
উৎপ্রেক্ষালঙ্কারঃ ॥ ৭ ॥

বাণেতি । যত্র মমো যো সা বৈশ্বদেবী মমাবিত্যত্র একশেষবাধশ্চান্দসঃ ।  
বাণাশ্বেঃ ছিন্না পঞ্চমসপ্তমবর্ণবিরামা । অর্চেতি । হে ভাতঃ ! ও-  
মন্ত্রেযামমরাণাং দেবানাং অর্চাং পূজাং বিহায় পরিত্যজ্য অদ্বৈতেন  
একমেবাদ্বিতীয়মিতি ক্রতিপ্রতিপাদিতয়া দ্বৈতবুদ্ধ্যা ভক্ত্যা একং এক-

তত্রাশেষাশ্চৰ্চিতে ভাবিনী তে  
ভ্রাতঃ ! সম্প্রসাদনা বৈশ্বদেবী ॥

স জ স স

৯। ( প্রমিতাক্ষরা ) সজসসৈঃ কথিতা ।

অমৃতস্য শীকরমিবোদিততী  
রদমৌক্তিকাংস্তলহরীচ্ছুরিতা ।  
প্রমিতাক্ষরা মুররিপোর্ভগিতি-  
ব্রজসুক্রবামতিজহার মনঃ ॥  
প্রতিকূলতামুপগতে হি বিধৌ  
বিফলত্বমেতি বহুসাধনতা ।

মাত্রং বিষুমীধরং অত্যর্চ সম্পূজয় । অশেষাশ্চনি বিশ্বস্বরূপে তত্র  
বিক্ষৌ অর্চিতে সতি তে তব বৈশ্বদেবী বিশ্বদেবসম্বন্ধিনী সকলদে-  
বানামিত্যর্থঃ । আরাধনা পূজা ভাবিনী ভবিষ্যতি । সৰ্বদেবময়ো  
হরিরিতি স্মরণাদিতি ভাবঃ । যথা তরোর্মূলনিষেচনেন তৃপ্যন্তি তৎস্বক-  
ভূজোপশাধাঃ । প্রাণোপহারাক্ষ যথেন্দ্রিয়াণাং তথৈব সৰ্ব্বাঙ্গ-  
মচ্যুতেজ্য ॥ ৮ ॥

অমৃতস্যেতি । অমৃতস্য শীকরং কণং উদিততী স্মরন্তীৱ । রদা  
দশনা এব মৌক্তিকানি তেষাং অংস্তলহরী কিরণাবলী তয়া ছুরিতা  
অম্বষক্কা প্রমিতাক্ষরা সংক্ষিপ্তবর্ণা মুররিপোর্ভগিতিঃ বানী । বরনর-  
তিহাদৌ কৃত্যভগাধেরিতি ভগাদিবর্জনাদিচ্ । ব্রজসুক্রবাং ব্রজাঙ্গ-  
নানাং মনঃ অভিজহার আচকর্ষ । অত্র মনোহরণে ভগিতিবিশেষণানাং  
হেতুত্বপ্রতীতেঃ কাব্যলিপ্সু । তেন চ ভগিতিরতিমধুরেতি বস্ত  
ব্যজ্যতে ॥ ৯ ॥

প্রতিকূলতামিতি । বিধৌ দৈবে চেষ্টে চ প্রতিকূলতামুপগতে সতি  
বহুসাধনতা অনেকসাধনবক্তা বিফলত্বমেতি । মহত্যপি সাধনসম্পত্তি-

অবলম্বনায় দিনভর্তু রুহু  
ন পতিষ্যতঃ করসহস্রমপি ॥

ইতি মাষে । ১ । ৬ ।

ন ভ ত র

১০ । ( দ্রুতবিলম্বিত ) মাত নভৌ ভরৌ ।

৩৩ ৩৩ ৩৩ - ৩৩-৩৩-  
তরগিজাপুলিনে নববল্লবী-  
পরিষদা সহ কেলিকুতুহলাং ।  
দ্রুতবিলম্বিতচারুবিহারিণং  
হরিমহং ছদয়েন সদা বহে ॥

ন ন র র

১১ । ননররঘটিতা তু ( মন্দাকিনী ) ।

৩ ৩৩৩৩ ৩ - - - ৩-  
বলিদমনবিধৌ বভৌ সঙ্গতা  
পদজলরুহি যস্য মন্দাকিনী ।  
সুরনিহিতসিতাপুঞ্জস্তম্ভা  
হরতু জগদঘং স পীতাম্বরঃ ॥

নিষ্ফলৈবেত্যর্থঃ । তথাহি, পতিষ্যতঃ আসন্নপাতস্য দিনভর্তুঃ করা  
অংশবোহস্তাশ্চ । বলিহস্তাংশবঃ করা ইত্যমরঃ । তেষাং সহস্রমপি  
অবলম্বনায় অবষ্টন্তনায় নাভুং অতো দৈবমেব প্রবলমিতি ভাবঃ ।  
বিশেষণ সামান্যসমর্থনরূপোহর্থান্তরস্তাসঃ শ্লেষশ্চেতি সঙ্করঃ । ১ । ৬ ।

তরগিজৈতি । তরগিজায়াঃ যমুনায়াঃ পুলিনে কেলিকুতুহলাং রতৌতং-  
সুকাং নববল্লবীনাং গোপমুবতীনাং পরিষদা সমুহেন সহ দ্রুতং অবিল-  
ম্বিতং, বিলম্বিতং মধুরং, চারু রুচিরং যথা তথা বিহরতীতি দ্রুতবিল-  
ম্বিতচারুবিহারিণং স্তম্ভু-নৃত্যস্তমিত্যর্থঃ । হরিং সদা অহং ছদয়েন  
স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বলীতি । বলেঃ দৈত্যরাজস্য দমনবিধৌ যস্য বিধৌঃ । জলে  
রোহতি জায়তে জলরুট পদ্মং, সুপশ্যেতি কিপ্ । পদজলরুহি পাদপদ্মে



সহশরধি নিজং তথা কার্মুকং  
বপুতনু তথৈব সংবন্ধিতম্ ।  
নিহিতমপি তথৈব পশ্যন্নসিং  
বৃষভগতিরূপাঘর্যো বিশ্বয়ম্ ॥

ইতি ভারবো । ১৮ । ১৬ ।

অতিসুরভিরভাজি পুষ্পজিয়া-  
মতনুতরতয়েব সস্তানকঃ ।  
তরুণপরভূতঃ স্বনং রাগিণা-  
মতনুতরতয়ে বসস্তানকঃ ॥

ইতি মাধে । ৬ । ৬৭ ।

আকাশগে ইতি শেষঃ । সঙ্গতা মিলিতা মন্দাকিনী আকাশগঙ্গা  
সুরনিহিতসিতানুব্রজপ্রণীতা অমরদত্তপুণ্ডরীকমালেব বভৌ । স পীতা-  
স্বরো হরিঃ জগতঃ অঘং পাপং হরতু নাশয়তু । উপমা ॥ ১১ ॥

সহেতি । বৃষভস্যেব গতির্ধস্য সোহর্জুনঃ তস্মিন্ সময়ে সহশর-  
ধিত্যাং বর্ত্তত ইতি সহশরধি সনিষঙ্গং । বোপসর্জনস্যেতি বিকল্পাৎ  
সহশরস্য সত্যাবঃ । নিজং কার্মুকং গাণ্ডীবং তথৈব পূর্ববদেব সংব-  
ন্ধিতং সম্যক্ কবচিতং অতনু মহং বপুঃ তথৈব নিহিতং যথা পূর্বং  
স্থাপিতম্ । অসিমপি ঋগ্ভাঃ তথৈব পশ্যান্ বিশ্বয়মুশাঘর্যো । প্রমুদিত-  
বদনাবুত্তম্ । প্রমুদিতবদনা ভবেম্মৌ রসাবিতি লক্ষণাৎ । ১৮ । ১৬ ।

অতিসুরভিরভি । অতিসুরভিঃ অত্যন্তসুগন্ধিঃ সস্তানকঃ কল্পবৃক্ষঃ  
পুষ্পজিয়াং পুষ্পসম্পদাং অতনুতরতয়া মহদ্বেন । অতনুশকাৎ তববস্তাৎ  
তলপ্রত্যয়ঃ । অভাজি অভজীব ইত্যুৎপ্রেক্ষা । তথা নম্র ইত্যর্থঃ ।  
ভঞ্জেণীতি বিভাষানলোপে উপধাবৃদ্ধিঃ । চিণো লুক্ । কিক্, বসন্ত-  
স্যানকো বসস্তানকঃ দুল্লভিরিতি রূপকম্ । তরুণপরভূতঃ তরুণকোকিলঃ  
রাগিণাং কামিনাং রতয়ে রাগবর্দ্ধনায় স্বনং অতনুত মধুরং চুক্জেত্যর্থঃ ।  
প্রভাবুত্তম্ । স্বরশরবিরতির্নভৌ রৌ প্রভেতি লক্ষণাৎ । ৬ । ৬৭ ।

୧୨ ।      ନ    ଷ                    ନ    ଷ  
ନବସହିତୌ ଷ୍ଟୌ ( କୁହ୍ମବିଚିତ୍ରା ) ।

୮ ୦୦ ୦ -- ୦୦୦ ୮ --

ବିପିନବିହାରେ କୁହ୍ମବିଚିତ୍ରା

କୁତକିତଗୋପୀମହିତଚରିତ୍ରା ।

ମୁରରିପୁର୍ଣ୍ଣର୍ତ୍ତିର୍ମୁଖରିତବଂଶା

ଚିରମବତାହସ୍ତରଳବତଂସା ॥

୧୩ ।      ନ    ଜ                    ଜ    ଷ  
ଇହ ବଦ ( ତାମରସଂ ) ନଞ୍ଜଜା ଷଃ ।

୮ ୦୦୦-୦୦-୦୦ --

କ୍ଳୁଟସୁଷମାକରଳମନୋଜ୍ଞଂ

ବ୍ରଜ୍ଜଳନାନୟନାଲିନିପୀତମ୍ ।

ତବ ମୁଖତାମରସଂ ମୁରଶତ୍ରୋ !

ହୃଦୟତଡ଼ାଗବିକାଶି ମମାନ୍ତ ॥

ନେତି । ନବନୟା କୁହ୍ମବିଚିତ୍ରା ଷ୍ଟାଂ । ବିପିନେତି । ବିପିନେ ବିହାରେ  
ବିପିନବିହାରସ୍ଥାନିନ୍ କୁହ୍ମବିଚିତ୍ରା ପୁଷ୍ପଭୂଷିତା, କୁତୁକିତାଭିଃ ଜାତକୋ-  
ଭୂଲାଭିଃ ଗୋପୀଭିଃ ମହିତଂ ପୂଜିତଂ ଚରିତ୍ରଂ ଷୟାଃ ସା । ମୁଖରିତ-  
ବଂଶା ବାଦିତବେଗୁଃ ତରଳବତଂସା ଶୋଳକର୍ଣ୍ଣପୁରା ମୁରରିପୋର୍ଣ୍ଣର୍ତ୍ତିଚ୍ଚିରଂ ବୋ-  
ଧୁଆନ୍ ଅବତାଂ ରଞ୍ଜତୁ । ତୁହ୍ୟୋନ୍ତାତଡ଼ାଶିଷି ବେତି ତାତଞ୍ । ଅନ୍ତ୍ୟାନ୍-  
ପ୍ରାସଃ ॥ ୧୨ ॥

କ୍ଳୁଟେତି । ହେ ମୁରଶତ୍ରୋ ! କ୍ଳୁଟା ଅଭିଳାଷିତା ସୁଷମା ପରମା ଶୋଭା  
ସେବ ମକରନ୍ଦୋ ମଧୁ ତେନ ମନୋଜ୍ଞଂ ମନୋହରମ୍ । ସୁଷମା ପରମା ଶୋଭେତ୍ୟ-  
ମରଃ । ବ୍ରଜ୍ଜଳନାନାଂ ବ୍ରଜ୍ଜାଙ୍ଗନାନାଂ ନୟନାନ୍ତେଷୁ ଅଲୟୋ ଭ୍ରମରାଣ୍ଡନିନିପୀ-  
ତମ୍ ଅତ୍ୟାସ୍ତ୍ରା । ଦୃଷ୍ଟିମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତବ ମୁଖତାମରସଂ ମୁଖପଦ୍ମଂ, ପଦ୍ମେଷୁହଂ  
ତାମରସାମିତ୍ୟମରଃ । ମମ ହୃଦୟମେବ ତଡ଼ାଗଃ ପଦ୍ମାକରଃ । ପଦ୍ମାକରଶ୍ଚତ୍ରାଡ଼ାଗୋ-  
ହସ୍ତୀତ୍ୟମରଃ । ଓତ୍ର ବିକାଶି ଅନ୍ତ । ମମ ହୃଦୟତଡ଼ାଗେ ତବ ବଦନପଦ୍ମଂ  
ବିକସନ୍ନିତ୍ୟପଂ । ନାମ୍ନରୂପକମ୍ ॥ ୧୩ ॥

ন জ জ র  
১৪। ভবতি নজাবথ (মালতী) জরৌ।

✓ ইহ কলয়াচ্যুত ! কেলিকাননে

মধুরস-সৌরভসারলোলুপঃ।

কুহ্ননকৃতম্মিতচারুবিভ্রমা-

মলিরপি চুস্বতি মালতীং মুহঃ ॥

যমুনা কাপি।

অয়ি ! বিজহীহি দৃঢ়োপগৃহনং

তাজ নবসঙ্গমভীরু ! বল্লভম্।

অরুণকরোদ্গম এষ বর্ততে

বরতম্ ! সম্প্রবদন্তি কুঙ্কটীঃ ॥ ক ॥

ভবতীতি। অর্থশব্দার্থে। নজৌ জরৌচ মালতী ভবতি। ইহেতি।  
হে অচ্যুত কক্ষ! কলয় পশ্য, ইহ কেলিকাননে মধুরসো মকরন্দঃ তস্য  
সৌরভসারেণ গন্ধাতিশয়েন লোলুপঃ সত্বঃ অলিরপি তির্যঙ্ অপীতি  
ভাবঃ। কুহ্নমৈঃ কৃতং মৎ স্মিতং নন্দহাস্যং তদেব চারুবিভ্রমো কচিরবি-  
লাসো যস্যঃ তাদৃশীং, স্মিতেন কৃতানুমতিমিবেতি ভাবঃ। মালতীং  
মালতীলতাং মুহুশ্চুস্বতি। মালত্যাঃ পুষ্পরূপে মুখে স্বমুখসংযোগং  
করোতীত্যর্থঃ। চুবি বক্তৃসংযোগে। অত্র কামুকব্যবহারসমারোপাৎ  
সমাসোক্তিঃ। তেন তুমপ্যেবং কুরু ইতি বস্ত ব্যজ্যতে ॥ ১৪ ॥

অয়ীতি। অয়ি নবসঙ্গমভীরু! নবসংবাসপ্রকাশভীরু! দৃঢ়োপগৃহনং  
গাঢ়সংসর্গং বিজহীহি বিমুক্ত, ভীহাকোবেতি ঙ্গে। নবসঙ্গং  
বল্লভং প্রিয়ং তাজ শয়নগৃহাদ্বির্গচ্ছেত্যর্থঃ। ত্যাগে হেতুমাং, হে  
বরতম্! সুন্দরি! এষঃ অরুণকরোদ্গমঃ সূর্য্যকিরণোদয়ঃ বর্ততে ন তু  
স্বর্ঘ্যোদয়ঃ অতোহধুনৈব উপানাবসর ইতি ভাবঃ। কুঙ্কটীঃ প্রভাত-  
জাপকপক্টিবিশেষাঃ সম্প্রবদন্তি শব্দং কুর্স্বতি। কুঙ্কটীনাং ব্যক্তবাক্য-  
ভাং ব্যক্তবাচ্যং সহোজ্জাবিতি নাক্সনেপদম্। শ্লোকোহয়ং পিঙ্গলে  
দৃশ্যতে। কাব্যলিঙ্গমলকারঃ ॥ ক ॥

ত                      ষ                      ত                      ষ  
১৫ । ত্যো ত্যো (গণিমালা) ছিন্না গৃহবৈক্রেঃ ।

— — — — —  
প্রহ্লাদমর্মোলো রত্নোপলকৃষ্টে  
জাতপ্রতিবিম্বা শোণা মণিমালা ।  
গোবিন্দপদাঙ্গে রাজী নন্দরাণা-  
মান্তাং মম চিত্তে ধ্বাস্তং শময়ন্তী ॥

ম                      ত                      স                      ম  
১৬ । মো ভঃ স্রো চ (জলধরমালা) ক্যটন্ত্যঃ ।

— — — — —  
যা ভক্তানাং কলিহুরিতোত্তপ্তানাং  
তাপচ্ছেদে জলধরমালা নব্যা ।  
ভব্যাকারা দিনকরপুত্রীকূলে  
কেলীলোলা হরিতমুরব্যাং সা বঃ ॥

ত্যাগিতি । তদ্বত্যা মণিমালা ভবতি । গৃহবৈক্রেঃ বড়ভির্বৈ-  
শিষ্টা । প্রহ্লাতি । গোবিন্দপদাঙ্গে হরিপাদপদে নন্দরাণাং রাজী  
শ্রেণী মম চিত্তে ধ্বাস্তমজ্ঞানতিমিরং শময়ন্তী নাশয়ন্তী আস্তাং তিষ্ঠতু ।  
কিঙ্কতা রত্নোপলকৃষ্টে মণিশিলাধিচিতে প্রহ্লাদাং প্রণতানাম্ অমরাণাং  
মৌলো কিরীটে জাতপ্রতিবিম্বা প্রতিবিম্বিতা সতী শোণা লোহিনী  
মণিমালা রত্নমালা । হরিপাদনখাবলী প্রণতদেবানাং রত্নময়কিরীটে  
প্রতিবিম্বিতা সতী রত্নমালা জাতেত্যর্থঃ । মৌলিঃ কিরীটে ধ্বস্তিলে  
চূড়ায়াং পুংনপুংসকমিতি মেদিনী । রূপকম্ ॥ ১৫ ॥

ম ইতি । মভসমাশ্চেজলধরমালা স্যাৎ । অন্ধিভিচতুর্ভির্বৈ-  
শিষ্ট্যবৈশিষ্ট্য বিচ্ছিন্না । যেতি । দিনকরপুত্রীকূলে যমুনাতীরে কেলীলোলা  
বিহারসম্পূহা ভব্যাকারা মধুররূপা যা হরিতমুঃ কলিহুরিতোত্তপ্তানাং  
কলিকালপাপসত্তপ্তানাং ভক্তানাং তাপচ্ছেদে সন্তাপনিবারণে নব্যা  
জলধরমালা নবমেঘমালাস্বরূপা । নব্যেতি বিশেষণং শ্যামত্বসম্পূর্ণ-

১৭ । বহুযুগবিরতিনৌ মৌ ( পুটো ) হয়ম্ ।

১৮ । ভূবি ভবেন্নভজরৈঃ ( প্রিয়ংবদা ) ।

১৯ । ধীরৈরভাগি ( ললিতা ) তভৌ জরৌ ।

২০ । ননভরসহিতা ( গদিতোজ্জ্বলা ) ।

২১ । ইহ ( নবমালিকা ) নজভবৈঃ স্যাৎ ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

২২ । পঞ্চমুনি ভৌ সাং সযুতা ( ললনা ) ।

২৩ । ( ললিত ) মভিহিতং নৌ যৌ নামতঃ ।

২৪ । ( দ্রুতপদং ) ভবতি নভনযাশ্চৎ ।

২৫ । সর্কে মা ষম্মিন্ সোহয়ং ( বিদ্যাধারঃ ) স্যাৎ ।

২৬ । লঘুগুৰ্বদন্তি পঞ্চচামরম্ ।

২৭ । ( সারঙ্গসংগ্ৰহ ) সমস্তৈস্তকাটৈস্ত ।

২৮ । সমস্ত-জমীরয় ( মৌস্তিকদাম ) ।

২৯ । ( মোটকনাম ) সমস্তভমীরয় ।

৩০ । রবিণম্ ( তরলনয়ন ) মিহ ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

৩১ । নযুগরষিতি ভাতি ( কামনৃত্য ) ।

৩২ । ( শারদ ) মিম্ছন্তি তৈর্বেদসম্ভ্যস্ত ।

ইতি কাপি ।

৩৩ । কাব্যমিদং বিহিতং ময়া বলভ্যাম্ । ভট্টঃ ২২ । ৩৫

৩৪ । তৌ জাতাবাসৌ রাজপুত্রৌ বিদিত্বা ।

রামায়ণম্ হৃদরকাণ্ডম্ । ৬৫ । ২৮

ডাশনাশকত্বদ্যোতকম্ । সা হরিতুঃ বো যুয়ান্ অব্যাং রক্ষতু । অত্রা-  
রোপ্যমাণনবমেধমালায়াঃ প্রকৃততাপোচ্ছেদোপযুক্তত্যাং পরিণামা-  
লক্ষারঃ ॥ ১৬ ॥

অতিজগতী । ত্রয়োদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম      ন      জ      র      গ  
১ । ত্র্যাশাভিন্নমজরগা ( প্রতর্ষিণীয়ম্ ) ।

✓      - - - - -  
গোপীনামধর-সুধারসস্ত পাঠৈ-  
রুতুঙ্গ-স্তনকলসোপগহনৈশ্চ ।  
আশ্চর্য্যৈরপি রতিবিভ্রমৈর্মুরারেঃ  
সংসারে মতিরভবৎ প্রহর্ষিণীহ ॥

জ      ভ      স      জ      গ  
২ । জভো সজো গিতি ( রুচিরা ) চতুর্থৈঃ ।

- - - - -  
পুনাত্ত বো হরিরতিরাসবিভ্রমী  
পরিভ্রমন্ রজরুচিরাস্বনাত্তরে ।  
সমীরণোল্লসিতলতা অন্তরালগো  
যথা মকুস্তরলতামালভুরুহঃ ॥

ত্র্যাশাভিরিতি । মনজরগাঃ প্রতর্ষিণী ভবতি । ইয়ং প্রহর্ষিণী  
ত্রিভিঃ, আশাভিঃ দশভিঃ ছিন্নেতি শেষঃ । গোপীনামিতি । গোপীনাং  
অধরসুধারসস্য অধরাস্তস্য পাঠৈঃ, স্তনাঃ কলসাইব ইত্যুপমিতসমাসঃ ।  
তেষামুপগহনৈরান্নৈঃ । আশ্চর্য্যৈরদ্বৈতৈঃ রতিবিভ্রমৈঃ সুরতবিনা-  
সৈশ্চ ইহ সংসারে মুরারেঃ প্রহর্ষিণী প্রীতিদায়িনী মতিঃ ইচ্ছা ভবৎ ।  
এতাদৃশসুখং স্বর্গেহপি লভ্যমিতি ভাবঃ । মতিঃ স্ত্রীচ্ছাধির্যোঃ স্মৃতেতি  
মেদিনী । মতিরিত্যত্র রতিরিতি পাঠে রতিরমুরাগঃ ॥ ১ ॥

জভাবিতি । জভো সজো গ্ ইতি যদি সতি, চতুর্ভিঃ, ঐহৈর্ব-  
ভিঃ বর্ণৈশ্ছিন্নেতি শেষঃ । রুচিরা ভবৎ । পুনাত্তিতি । অতিরাস-  
বিভ্রমী উৎকটরাসলীলাশালী হরিঃ সমীরণেন বায়ুনা উল্লসিতানাং  
স্কুরিতানাং লতানাং অন্তরালগঃ অভ্যন্তরঃ, মকুস্তরলঃ বায়ুলোলঃ

অভূপো বিবুধসখঃ পরভূপঃ  
 ঐতাষিতো দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ ।  
 গুণৈবরং ভুবনহিতচ্ছলেন যং  
 সনাতনঃ পিতরমুপাগমং স্বয়ম্ ॥

ইতি ভট্টো ॥ ১ ॥ ১ ॥

ম      ত      ষ      স      গ  
 ৩। বেদৈ রক্কে মৃতৌ যসগা ( মন্তময়ূরম্ ) ।

-----  
 লীলানৃত্যমন্তময়ূরধ্বনিকাস্তং  
 নৃত্যমীপামোদিপয়োদানিলরম্যম্ ।

তমালভুরুহো যথা তাপিষ্টবৃক্ষ ইব ব্রজরুচিরাজনান্তরে ব্রজসুন্দরীমধ্যে  
 পরিভ্রমন্ নৃত্যন্ ইত্যর্থঃ । বঃ যুগ্মান্ পুনাতু । উপমা ॥ ২ ॥

অভূদিতি । দশরথ ইতি নাম্না উদাহৃতঃ খ্যাতে নৃপঃ অভূঃ । স  
 কথন্তুতঃ, বিবুধসখঃ বিবুধানাং দেবানাং সখা মিত্রম্ । অথবা, বিবুধস্য  
 ইন্দ্রস্য সখা । সাম্রাজ্যদেববাচিনোহপি বিবুধশব্দস্য বিশেষপরত্বাৎ  
 প্রাধান্যাহা ইল্লাবাচিতম্ । এতেন বিজয়িত্বং দর্শিতম্ । বিবুধসখত্বং বিনয়ে-  
 নাপি ভবতি ইতি প্রতাপং দর্শয়ন্ আহ, পরান্ শত্রূন্ তপতি তাপয়তীতি  
 পরভূপঃ । ঐতাষিতঃ ঐয়ন্তে গুরুভ্য ইতি ঐতানি শাস্ত্রাণি তৈঃ  
 অষিতো যুক্তঃ । অধীতশাস্ত্র ইত্যর্থঃ । সনাতনো বিষ্ণুঃ ভুবনহিতচ্ছলেন  
 ভুবনানাং হিতং রাবণবধাদিক্রপং তদেব ছলং ব্যাজন্তেন । এতেন  
 ভুবনহিতমপদশ্চ অস্ত্র রাজ্ঞো মহেশ্বনৈব পুত্রত্বং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ ।  
 যং নৃপং স্বয়মাত্মনা ন পুনরন্তপ্রকারেণ পিতরমুপাগমং অঙ্গীকৃতবান্ ।  
 যং কিল্বৃত্তং, গুণৈর্গাঙ্গীর্ষাদিভিঃ বরং শ্রেষ্ঠম্ ॥ ১ ॥ ১ ॥

বেদৈরিতি । মন্তময়ূরং ভবতি বেদৈরক্কে শিষ্টম্মিতি  
 শেষঃ । চতুর্ধনবমবর্ণেষু যতিরিত্যর্থঃ । মন্তময়ূর ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ ।  
 লীলেতি । রাসক্ৰীড়ায়াং আকৃষ্টমনা আবিষ্টচিত্তঃ কংসধ্বংসী হরিঃ  
 গোপবধুভিঃ সহ । অথবা গোপবধুভিরাকৃষ্টমনা ইতি কর্তরি তৃতীয়া ।

রাসক্ৰীড়াৰুষ্ঠয়না গোপবহুভিঃ  
 কংসধ্বংসী নির্জনবৃন্দাবনমাপ ॥  
 হা তাতেতি ক্রন্দিতমাকর্ষ্য বিষয়-  
 স্তম্যাবিষ্যন্ বেতসগূঢ়ং প্রভবং সঃ ।  
 শল্যপ্রোতং বীক্ষ্য সসুস্তং মুনিপুত্রং  
 তাপাদস্তঃশল্য ইবাসীং ক্ষিতিপোহপি ॥  
 ইতি রম্যো ॥ ৯ ॥ ৭৫ ॥

ন ন স স গ  
 ৪ । নযুগলসযুগলগৈরিতি ( চণ্ডী ) ।

৩৩৩ ৩৩৩৩৩ - ৩৩ - -  
 জয়তি দিতিজরিপুতাওবলীলা  
 কুপিতকবলকরকালিয়মৌলো ।  
 চরণকমলযুগচাপলচণ্ডী  
 পদনথরুচিজিতভোগমণিশ্রীঃ ॥

লীলয়া নৃত্যতাং মত্তময়ূরাণাং ধ্বনিতিঃ কাস্তং রম্যং, নৃত্যন্ মন্দমন্দং  
 বহন্ নীপামোদী কদম্বসৌরভবান্ । নীপপ্রিয়ককদম্বাস্ত হালিপ্রিয়ে  
 ইত্যমরঃ । পয়োদানিলঃ মেঘমাক্রুতঃ শীতলবায়ুরিতার্থঃ । তেন  
 রম্যং রুচিরং নির্জনবৃন্দাবনম্ আপ গতবান্ । ভগবতো রাসলীলয়ং  
 হিন্দোলোৎসবঃ ( কুলনযাত্রা ) ইতি ভাষা । ন তু শারদরাসলীলা তত্র  
 কেকাকদম্বাসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

হা তাতেতি । হা ইত্যাক্তৌ । তাতো জনকঃ । হা বিষাদস্তগতিস্থ  
 ইত্যমরঃ । হা তাতেতি ক্রন্দিতং ক্রোশনমাকর্ষ্য বিষয়ো ভ্রমোৎসাহঃ  
 সন্ তস্য ক্রন্দিতস্য বেতসৈগূঢ়ং ছন্নম্ । প্রভবত্যাশ্রয়াদিতি প্রভবঃ  
 কারণং তমবিষ্যন্ শল্যেন শরেণ প্রোতং স্যাতম্ । শল্যং শকৌ শরে  
 বংশে ইতি বিশ্বঃ । সসুস্তং মুনিপুত্রং প্রেক্ষ্য ক্ষিতিপোহপি তাপাদ্ দুঃখাৎ  
 অস্তঃ শল্যং যস্য সোহস্তঃশল্য ইব আসীৎ । মত্তময়ূরং বৃত্তম্ ॥ ৯ ॥ ৭৫ ॥

নযুগলেতি । ননসসংগে: চণ্ডীতি নাম স্যাৎ । জয়তীতি । কুপিতস্ত  
 হৃদপ্রবেশাৎ ক্রুদ্ধস্য অতএব কবলকরস্য প্রাসোদ্যতস্য কালিয়নাম-



স জ স জ গ  
৫। সঙ্গসা জগো চ যদি ( মঞ্জুভাষিনী ) ।

অমৃতোন্মীশীতলকরেণ লালয়ং-

স্তনুকান্তিচোরিতবিলোচনো হরে । ।

নিয়তং কলানিধিরসীতি বল্লবী

মুদমচ্যুতে ব্যাধিত মঞ্জুভাষিনী ॥

সুনন্দিনীতি শস্তো ।

ন ন ত ত গ  
৬। ননততগুরভি ( শচন্দ্রিকা ) শ্বতুভিঃ ।

শরদমৃতরুচশ্চন্দ্রিকাঙ্কালিতে

দিনকরতনয়াতীরদেশে হরিঃ ।

সৰ্গস্য মৌলৌ শিরসি পদনধানাং রুচিভিঃ প্রভাভিজিতা নির্ভংসিতা  
ভোগমনিশ্রীঃ ফণরত্নশোভা যত্র সা তথা । ভোগঃ সুখে স্থান্যাদিত্য-  
বহেচ্চ ফণকায়সোরিত্যমরঃ । চরণকমলযুগস্য চাপলেন চাপলেন চণ্ডী  
উজ্জতা দিতিজরিপোদৈত্যারে: তাণ্ডবলীলা নৃত্যলীলা জয়তি উৎকৃষ্টা  
ভবতি । উপমা ॥ ৪ ॥

অমৃতোন্মীতি । হে হরে ! তনুকান্ত্য অঙ্গসৌন্দর্যেণ চোরিতানি  
হৃতানি লোকবিলোচনানি যেন সঃ । রোচিতোতি পাঠে, রোচিতানি  
সম্পৃহাণি বিলোচনানি যস্য সঃ । যস্য তনুকান্তিঃ লোচনানাং রুচিং জন-  
য়তীত্যর্থঃ । তথাভূতস্ত্বং অমৃতোন্মীত্বং সুখালহরীবৎ শীতলেন করেণ  
হস্তেন । অথবা অমৃতোন্মীতিঃ শীতলেন করেণ কিরণেন চ । বলিহস্তাং-  
শবঃ করা ইত্যমরঃ । লালয়ন্ সম্বেহং স্পৃশন্, নিয়তং নিশ্চিতম্ ।  
নিশ্চিতং নিয়তং স্মৃতমিতি হলায়ুধঃ । কলানিধিশ্চন্দ্রোহসি ইতি মঞ্জু-  
ভাষিনী মধুরভাষিনী বল্লবী গোপী অচ্যুতে অচ্যুতস্য মুদং হৰ্ষং ব্যাধিত  
বান্ধবতী । একদেশবিবর্তিরূপকম্ ॥ ৫ ॥

নেতি । ননততগৈশ্চন্দ্রিকা । অংশঃ শ্বতুভিঃ ৬বর্ণৈশ্চিন্না । শরদীতি ।

বিহরতি রভসান্নবীড়িঃ সমং

ত্রিদিবযুবতিভিঃ কোহপি দেবো যথা ॥

ইহ তুরগিগমৈঃ কিকিদ্দেবাগমৈঃ ।

সততমমৃতরং বর্ণয়ন্ত্যন্তরম্ ।

অমুমতিবিপিনং বেদ দিগ্যাপিনং

পুরুষমিব পরং পদ্মধোনিঃ পরম্ ॥ ৫ ॥ ১৮ ॥

ইতি ভারবো । উৎপলিনীতি কেচিৎ ।

স জ স স গ

৭ । সজসাঃ সগৌ চ কথিতঃ ( কলহংসঃ ) ।

৩৩-৩-৩ ৩৩-৩৩- -

যমুनावিহারকৃত্তকে কলহংসো

ব্রজকামিনীকমলিনীকৃতকেলিঃ ।

শব্দমৃতরুচঃ শরচ্চন্দ্রস্য চন্দ্রিকাভিঃ জ্যোৎস্নাভিঃ কালিতে ধৌতে  
নিরন্তরধ্বাস্তে ইত্যর্থঃ । দিনকরতনয়ায়াঃ যমুনায়াঃ তীরদেশে বল্পবীড়িঃ  
গোপীভিঃ সমং সহ হরিঃ ত্রিদিবযুবতিভিঃ স্বর্গাঙ্গনাভিঃ সমং কোহপি  
দেব ইব রভসাং ওঁৎশুক্যাং বিহরতি ক্রীড়তি । উপমা ॥ ৬ ॥

ইহেতি । ইহাস্মিন্ পর্কতে মৃতরং ন ভবতীতি অমৃতরং চুস্তর-  
মিত্যর্থঃ । তরতেঃ ধল্ প্রত্যয়ঃ । অন্তরং মধ্যভাগম্ । পুরুষে তু অহরং  
তন্ম্ । তুরগিগমৈঃ তুগ্রং হৈঃ দুঃখেনাধিগতমশষ্ট্যৈঃ আগমৈঃ পুবা-  
ণাদিভিঃ কিকিদ্দেব সততং বর্ণয়ন্তি । ন তু কদাচিৎ প্রত্যক্ষেণাপি  
নিঃশেষং জাতুমশক্যত্বাদিতি ভাবঃ । কিক অতিবিপিনমতিগহনং  
দিগ্যাপিনম্ অমুং গিরিং পরং পুরুষম্ আত্মানমিব পরং কেবলম্ ।  
পরমব্যয়মিচ্ছন্তি কেবলে ইতি বিশ্বঃ । পদ্মধোনির্ব্রষ্টকব বেদ নান্য  
ইত্যর্থঃ । বিদো লটো বেতি ণলাদেশঃ । অত্রোপমাযমকরোঃ সংস্রাষ্টঃ ।  
ক্ষমারুতম্ । তুরগরসযতিনৌ ততে গঃ ক্ষমা ॥ ৫ ॥ ১৮ ॥

সেতি । সজসা ভবেদিহ সগৌ কুটজাখ্যমিতি মাষে ৬ । ৭৩ । ইহ  
নন্দিনী ১৩ সজসসৈগুর্কুটৈরিতি বুৎপৎ । যমুনেতি । যমুनावিহার-

জনচিহ্নহারিকলকণ্ঠনিদাঃ

প্রমদং তনোহু তবনন্দতনুজঃ ॥

সিংহনাদঃ কাপি ।

স      জ      স      জ      গ  
৮। সজসাঃ জগৌ চ ভবতি ( প্রবোধিতা )

১১-    ১-    ১১১-    ১-    ১-১-

শয়িতা মৃষাচটুলমাননিদ্রয়া

রতিকেলিকুঞ্জনিয়ৈ বিলাসিনী ।

মুরবৈরিণা অৰণধর্জনাদিনা

শ্মিতমাততান সপদি প্রবোধিতা ॥

কুতুকে যমুনাজলবিহারোৎসবে, ব্রজকামিনী এষ কমলিণীঃ পদ্মিণীঃ  
তাসু কৃতঃ কেলির্ধেন স তথা । জনচিহ্নং হরতীতি জনচিহ্নহারী জন-  
মনোহরঃ কলো মধুরঃ কণ্ঠনিদাঃ সস্য সং, কলহংসঃ কাদম্বস্বরূপো  
নন্দতনুজঃ নন্দাশ্রজঃ তব প্রমদং হর্ষম্ । প্রমদসম্মদৌ হর্ষে ইত্যপ্ ।  
তনোহু বর্জয়তু । কাদম্বঃ কলহংসঃ স্যাদিত্যমরঃ । পরম্পরিত-  
রূপকম্ ॥ ৭ ॥

সজসেতি । মঞ্জুভাষিণী ১৩।৫ প্রবোধিতয়োরেকলক্ষণত্বাৎ পৃথক্  
বচনমুদাহরণান্তরদানঞ্চ প্রামাদিকমিতি বাচস্পাতিঃ । এবং বৃত্তরত্নাকর-  
তৎপরিশিষ্টয়োঃ উপস্থিত ১১।১৩ শিখণ্ডিতয়োঃ ১১।২০, ত্রি ১১।৭  
মৌক্তিকমালয়োঃ ১১।১২, অমা ১৩।১ বিদ্যুতোঃ ১৩।৮, চিত্রলেখা  
১৭।১০ হৃতিশায়িণ্যোঃ ১৭।১১ পিঙ্গলে, বজ্র ১১।১ দোধকয়োশ্চ ১১।৩  
একলক্ষণত্বেন্নপি নামভেদাৎ পৃথগুক্তিঃ ।

শয়িতেতি । মৃষাচটুলমাননিদ্রয়া কপটচকুলমাননিদ্রয়া হেতুনা ।  
চটুলং চপলং লোলমতি হেমঃ । রতিকেলিকুঞ্জগৃহে শয়িতা বিলাসিনী  
বিলসনশীলা গোপী মুররিপুণা অৰণধর্জনাদিনা কর্ণকণ্ঠয়ুনাদিনা বদনা-  
কিনেতি পাঠান্তরম্ । সপদি তৎক্ষণাৎ প্রবোধিতা ত্যাজিতনিদ্রা সতী  
শ্মিতং মন্দহাস্যম্ আততান মানং তত্যাভ্যুত্যাগঃ ॥ ৮ ॥

ন জ জ র গ  
৯। ভবতি (মৃগেন্দ্রমুখং ) নর্জো জর্জো গঃ ।

০০০০ - ০ ০ - ০ - ০--  
গুরুভূজ-বীৰ্য্যভরং হরিং মদাকা  
যুধি সমুপেত্য ন দানবা জিজীবুঃ ।  
কুধিতমৃগেন্দ্রমুখং মৃগা উপেত্য  
ক মু খলু বিভ্রতি জীবনস্য যোগম্ ॥

১০। যমৌ রৌ বিখ্যাতা ( চকরীকাবলী ) গঃ ।

১১। নসরযুগগৈ ( শঙ্করৈথ ) তুলোকৈঃ ।

১২। ( উপস্থিত ) মিদং জর্সৌ তর্সৌ যদি গুরুঃ স্যাৎ ।

১৩। জর্জো মর্জো গো ভবতি ( মঞ্জুহাসিনী ) ।

১৪। ( কুটজগতি ) নর্জো সপ্তর্তুমতো গুরুঃ ।

১৫। ইদং ( কল্লুকং ) যত যোভ্যশ্চতুর্ভ্যো গঃ ॥

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

১৬। এতে ক্রমান্ততমজসংজ্ঞকা গণা

গচ্ছান্ততো যদি নিহিতো মহীপতে ।

ভবতীতি । নজজরগা মৃগেন্দ্রমুখং ভবতি । গুরুর্ভিতি । মদাকাঃ  
গর্জাকাঃ । মদো রেতসি কল্লুখ্যাং গর্জে হর্ষেভদানয়োরিতি মেদিনী ।  
দানবা যুধি বৃক্ষে, গুরুভূজযোঃ দীর্ঘভূজযোঃ বীৰ্য্যভরো বলাভিশয়ো  
যস্য তম্ । অথবা, গুরুর্মহান্ ভূজবীৰ্য্যভরো যস্য তং হরিং সমুপেত্য  
অভিগম্য ন জিজীবুঃ ন জীবিতবন্তঃ । জীব প্রাপধারণে । মৃগাঃ পশবঃ ।  
পশবোহপি মৃগা ইত্যমরঃ । কুধিতমৃগেন্দ্রমুখং বুদ্ধিজিভসিংহাননম্  
উপেত্য প্রাপ্য ক মু খলু জীবনস্য যোগং জীবিতসম্বন্ধং বিভ্রতি ধার-  
য়ন্তি । ন খলু কুত্রাপি জীবন্তীত্যর্থঃ । মু প্রমে । দৃষ্টান্তালকারঃ । দৃষ্টান্তস্ত  
সম্বন্ধস্য বস্তনঃ প্রতিবিশ্বনমিতি লক্ষণাৎ ॥ ১ ॥

বেদৈগ্রহৈর্ভবতি ষতিশ্চ শোভনা

নাগাধিপো বদতি তদা ( প্রভাবতীম্ ) ॥

ইতি বৃন্তাহাবল্যম্ ।

১৭ । ঠ ই আই লহজুঅ পাঅ করীজে

গুরুসন্নজুআ গুরুসন্ন জুআজে ।

পঅ অস্তহি পঅ গুরুজুঅ কীজে

সহি ( তারহ ) ছন্দ ফণী ভণঙ্গজে ॥

১৮ । চামর পচমহি পাপগণো ধুঅ

সন্ন চরণগণ ঠাবই তং জুঅ ।

সোলহ কলহ পএ পঅ জাণিঅ

পিঙ্গল পভণই ( পঙ্কঅবালিঅ ) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

শঙ্করী । চতুর্দশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম গ গ ন ন ম

১ । মো গো নৌ ম শ্চেচ্ছরনবভি ( রসস্বাধা ) ।

বীৰ্য্যার্থো যেন জলতি রণবশাং ক্ষিপ্তে

দৈত্যেন্দ্রে জাতা ধরণিরিয়মসস্বাধা ।

ঠ ই ইতি । স্থাপয়িত্বাদৌ ৩ ৩ লঘুযুগং পাদং — ৩ ৩ কুরীত ।

গুরুশল্যযুগং — ৩ ৩ । পদান্তে পাদং — ৩ ৩ গুরুযুগং — কৃত্বা

সখি তারকাচ্ছন্দঃ ফণী ভণতি ॥ ১৭ ॥

চামর ইতি । চামরং — প্রথমে, পাপগণঃ ৩ ৩ ৩ ৩ ক্রবঃ, শল্যং ৩

চরণগণঃ — ৩ ৩ স্থাপয় তদযুগম্ । ষোড়শকলাঃ পাদে পাদে জানীত

পিঙ্গলঃ প্রভণতি পঙ্কবালীম্ ॥ ১৮ ॥

ম ইতি । মগননমাশ্চেৎ শর ৫ নবতি ৯ স্থিরা অসস্বাধা স্যাৎ ।

বীৰ্য্যার্থাবিতি । যেন কৃষ্ণেন জলতি বীপ্যমানে, বীৰ্য্যমেবাগ্নিস্তস্মিন্

ধর্ম্মস্থিত্যর্থং প্রকটিতনুসঙ্গকঃ

সাধুনাং বাধাং প্রশময়তু স কংসারিঃ ॥

ত            ভ            জ            জ            গ    গ  
২। জ্যেয়ং ( বসন্ততিলকং ) তভজা জগৌ গং ।

— — — — —

ফুল্লং বসন্ততিলকং তিলকং বনাল্যা

লীলাপরং পিককুলং কলমত্র রৌতি ।

বাত্যেষ পুষ্পসুরভির্মলয়াদিবাতে

যাতো হরিঃ স মথুরাং বিধিনা হতাঃ স্মঃ ॥

সিংহোদ্ধতা কাপি ।

স্ববীৰ্য্যার্থো দৈত্যেলে কংসে রণবশাং রণে পরাভবাং ক্ষিপ্তে সতি  
ইষং ধরণিঃ অসম্বাধা অক্লিষ্টা জাতা সুস্থ্য অভূদিত্যর্থঃ । ধর্ম্মস্থিত্যর্থং  
ধর্ম্মরক্ষণার্থং প্রকটিতনুসঙ্গকঃ ধৃতবিগ্রহঃ স কংসারিঃ সাধুনাং বাধাং  
পীড়াং প্রশময়তু নিবারয়তু । অত্র ধরণেঃ সুস্থে দৈত্যেন্দ্রসংহারস্য  
হেতুত্বাং কাব্যলিঙ্গং তচ্চ রূপকানুপ্রাণিতম্ ॥ ১ ॥

জ্যেয়মিতি । বসন্ততিলকা সিংহোদ্ধতা উদ্ধর্ষণী চেতি বৃন্তরত্না-  
কবাদৌ । যথা । উক্তা বসন্ততিলকা তভজা জগৌ গং । সিংহোদ্ধতেয়-  
মুদিতা মুনিকাশ্যপেন । উদ্ধর্ষণীয়মুদিতা মুনিসৈতবেন । ফুল্লমিতি ।  
বনাল্যা বনশ্রেণ্যাস্তিলকং বিশেষকমিব । তমালপত্রতিলকচিত্রকাপি  
বিশেষকমিত্যমরঃ । বসন্তে তিলকং তিলকপুষ্পং ফুল্লং বিকসিতম্ ।  
তিলকঃ সুরকঃ শ্রীমানিত্যমরঃ । তিলা ইতি ভাষা । তিলকাকার-  
পুষ্পং তিলকঃ বসন্তসুন্দর ইতি রাজনির্ঘটঃ । অত্র বসন্তে লীলা-  
পরং ক্রীড়াসক্তং পিককুলং কোকিলগগঃ কলমব্যক্তমধুরং রৌতি  
কুজতি । পুষ্পসুরভিঃ পুষ্পসৌরভবান্ এষ মলয়াদিবাতে দক্ষিণবায়ুঃ  
বাতি বহতি । কিন্তু স কাস্তো হরিঃ মথুরাং যাতো গতাঃ বৃন্দাবনাদিতি  
শেষঃ । বয়ং গোপাঃ বিধিনা মন্দভাগ্যেন হেতুনা হতাঃ স্মঃ কন্দর্পেণেতি  
শেষঃ ॥ ২ ॥

ন ন র স ল গ  
৩। ননরসলযুগৈঃ স্বরৈ ( রপরাজিতা ) ।

৩৩৩৩৩-৩-৩৩-৩-

যদনবধিভূজপ্রতাপকৃতাস্পদা

যত্নিচয়চমুঃ পট্টৈরপরাজিতা ।

ব্যজয়ত সমরে সমস্তরিপুব্রজং

স জয়তি জগতাং গতির্গুরুড়ধ্বজঃ ॥ ৩ ॥

ন ন ভ ন ল গ  
৪। ননভনলগিতি ( প্রহরণকালিকা ) ।

৩ ৩ ৩ ৩ ৩-৩ ৩ ৩ ৩ ৩-

ব্যথয়তি কুসুমপ্রহরণ ! কলিকা

প্রমদবনভবা তব ধনুষি ততা ।

বিরহবিপদি মে শরণমিহ ততো

মধুমথনশৃণুশরণমবিরতম্ ॥

নেতি । স্বরৈঃ সপ্তভির্বর্ণৈশ্চিন্তেতি শেষঃ । যদিতি । যস্য গুরুড়ধ্বজস্য  
অনবধিভূজপ্রতাপে অসীমবাহতেজসি কৃতাস্পদা স্তুহিতা বাহপ্রতাপেন  
সুরক্ষিতা ইত্যর্থঃ । অতএব পট্টৈঃ শত্রুভিরপরাজিতা যত্নিচয়চমুঃ  
যত্নগণসেনা সমরে সমস্তরিপুব্রজং অশেষারিকুলং ব্যজয়ত পরাজয়তে  
স্ব । জগতাং লোকানাং গতিঃ পরিত্রাণোপায়ঃ স গুরুড়ধ্বজঃ কৃষ্ণঃ  
জয়তি সর্বোংকুটো ভবতু । কাব্যলিঙ্গম্ ॥ ৩ ॥

নেতি । ননভনলগ্ ইত্যত্র সমাহারদ্বৈকত্বম্ । ব্যথয়তীতি ।  
কুসুমং প্রহরণমায়ুধং যস্য সঃ । পুষ্পাণ্যস্যেযুচাপাস্ত্রাণীতি হেমচন্দ্রঃ ।  
হে কুসুমপ্রহরণ হে কন্দর্প ! তব ধনুষি ততা আরোপিতা প্রমদবনভবা  
অস্তঃপুরোচিতকনকাতা প্রমদায়াঃ বনং প্রমদবনম্ । জ্যাপোনাগ্নি  
বহ্নামতি ব্রহ্মঃ । তদেব রাজ্ঞঃ প্রমদবনমন্তঃপুরোচিতামিত্যমরঃ ।  
কালিকা কোরকঃ ব্যথয়তি পীড়য়তি মামিতি শেষঃ । ততস্তস্মাৎ কারণং  
ইহ বিরহবিপদি অবিরতং নিরন্তরং মধুমথনস্য কৃষ্ণস্য প্রিয়তমস্যোতি  
যাবৎ শৃণুশরণমেব মে মম শরণং গতিঃ । কিন্তু কালিবিশেন শীতল-

ম            ত            ন            ম            গ    গ  
৫ । মাতো নো মো গো যদি গদিতা ( বাসন্তীয়ম্ ) ।

--- -- -- -- --  
ভ্রাম্যচ্ছ্রীনির্ভরমধুরালাপোকীতৈঃ  
শ্রীধণ্ডাভ্রেরদ্ধুতপবনৈর্মন্দানোলা ।  
লীলালোলা পল্লববিলসকন্তোল্লাসৈঃ  
কংসারাতৌ নৃত্যতি সদৃশী বাসন্তীয়ম্ ।

ম            স            ম            ভ            গ    গ  
৬ । দ্বিঃ সপ্তচ্ছিদি (লোলা) মূসৌ স্তৌ গো চরণে চেৎ ।

--- -- -- -- --  
মুঞ্চে ! যৌবনলক্ষ্মীবিহু্যছিভ্রমলোলা  
ত্রৈলোক্যাদুতরূপো গোবিন্দোহতিচুরাপঃ ।  
তদ্বন্দ্বাবনকুঞ্জে গুঞ্জত্বঙ্গসমাধে  
শ্রীনাথেন সমেতা স্বচ্ছন্দং কুরু কেলিম্ ॥

তনুং ত্র্যমেকমেব প্রিয়ং ধ্যায়ন্তী রহসি স্থিতা কথমপি ক্ষীণা কণং  
প্রাপিতি । ইতি জয়দেবঃ ॥ ৪ ॥

মাদিতি । মাং মগণং পরং তঃ নঃ মঃ গো চ যদি স্যুঃ । ইয়ং  
বাসন্তী । গদিতা উক্তা । পরিশিষ্টে দ্বিতীয়মস্থানে যগণ উক্তঃ । বাস-  
ন্তীয়ং স্যাদিহ খলু মতো ন্যো গো চেৎ । ভ্রাম্যদিতি । শ্রীধণ্ডাভ্রে-  
র্মলয়গিরেঃ । চন্দনাদিস্তম্বাষাঢ়মলয়ৌ মলয়াচলে ইতি শঙ্করদ্বাবলী ।  
অদুতপবনৈঃ অপূর্ববাতৈঃ মন্দানোলা আকম্পিতা অতএব লীলা  
লোলা সহেলা ইয়ং বাসন্তী মাধবীলতা । বাসন্তী মাধবীলতেত্যমরঃ ।  
ভ্রাম্যন্তীনাং ভ্রঙ্গীনাং ভ্রমরীনাং নির্ভরমধুরালাপা অতিমাত্রমিষ্টাভাষণানি  
তান্বেষ উল্লীতানি উল্কের্গানানি তৈঃ । পল্লবেষু বিলসন্তঃ ক্ষুরন্তঃ যে  
হস্তোল্লাসা ভুজলয়াস্তেঃ কংসারাতৌ কুঞ্জে নৃত্যতি সতি সদৃশী ভবতি  
কুঞ্জে সমং মাধবীলতা নৃত্যতীত্যর্থঃ । উপমা ॥ ৫ ॥

দ্বিরিতি । মসমভগণাঃ চরণে সন্তি চেৎ । দ্বিঃ দ্বিবারং সপ্তচ্ছিদি  
সপ্তমাক্ষরে বিরতো সত্যং লোলানামৃৎস্বত্বং ভবেৎ । মুঞ্চ ইতি । হে মুঞ্চে



ন            ন            ত            ত            গ            গ  
৭। স্বরভিদি যদি নো তৌ চ ( নান্দীমুখী ) গো ।

৩৩৩৩৩৩ - - ৩ - - ৩ - -

সরসখগকুলালাপনান্দীমুখীয়ং

লহরিভুজলয়া চারুফেনশ্মিতশ্রীঃ ।

মুরহর ! কলয়াসন্তিমাঙ্গাদ্য কিস্তে

প্রমুদিতহৃদয়া ভানুজা নৃত্যতীহ ॥ ৭ ॥

৮। ( ইন্দুবদনা ) ভজসনৈঃ সগুরুযুগ্ধৈঃ ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

৯। ননতজগুরুগৈঃ সপ্তযতি ( নর্দী ) স্যাৎ ।

১০। ( লক্ষ্মী ) রন্তবিরামা মূর্সো ভৌ গুরুযুগ্ধম্ ।

১১। ত্রিননগগিতি বসুযতি ( সুপবিত্রম্ ।

১২। ( মধ্যক্ষামা ) যুগদশবিরমা স্তৌ ন্যো গো ।

মুচে রাধে ! যৌবনলক্ষ্মীঃ যৌবনসম্পৎ বিদ্যুদ্বিভ্রমলোলা বিদ্যুদ্বিলাসবৎ  
অস্থিরা অচিরকালস্থায়িনীত্যর্থঃ । ত্রৈলোক্যে ত্রিভুবনে অদ্বুতরূপঃ  
অসামান্যরূপঃ গোবিন্দঃ অতিদূরূপঃ অতিদূর্ভঃ । তন্তস্মাৎ গুঞ্জন্ত-  
ঙ্গসনাথে ভ্রমরোপগীতে ইত্যর্থঃ বৃন্দাবনকুঞ্জে শ্রীনাথেন কৃষ্ণেন সমেতা  
সমাগতা সতী সচ্ছন্দং কেলিং কুরু যৌবনং সফলয়েত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

স্বরভিদীতি । স্বরভিদি সপ্তমে বিরতো সত্যাম্ । সরসেতি । সর-  
সানাং সানুরাগাণাং খগকুলানাং পক্ষিপণানাম্ আলাপা এব নান্দী  
মঙ্গলজ্জতিঃ সৈব মুখং নৃত্যারম্ভো যস্যঃ সা, নান্দীপূর্ব্বককৃতনৃত্যা-  
ভিনয়েত্যর্থঃ । লহরিস্তরঙ্গ এব ভুজলয়ো হস্তোপাসো যস্যঃ সা  
তথা । চারুফেনেন শ্মিতশ্রীর্হাস্যশোভা যস্যঃ তাদৃশী সা ইয়ং  
ভানুজা যমুনা তে তব আসন্তিঃ সন্নিকর্ষমাঙ্গাদ্য প্রাপ্য প্রমুদিতহৃদয়া  
সানন্দচিত্তা সতী তদ্বর্নানন্দভরেণ ইহ নৃত্যতি কিং ? হে মুরহর !  
কলয় পশ্য । অন্যাপি প্রিয়তমসম্মিধিং প্রাপ্য পরমানন্দভরেণ নৃত্যতি ।  
উৎপ্রেক্ষা ॥ ৭ ॥

১৩। যুগদিগ্ভিঃ ( কুটিল ) মিতি সর্বো ন্যো গো চেং ।

১৪। নজতজলা গুরুচ ভবতি ( প্রমদা ) ।

১৫। সজসা যলো গিতি শরগ্রহে ( মঞ্জরী ) ।

১৬। নজভজগৈগুরুচ বনুষট্ ( কুমারী ) ।

১৭। নরনরৈ লগৌ চ রচিতং ( স্নেহসরম্ ) ।

১৮। স্তো ন্যো লগৌ চেদিহ ভবতি চ ( চন্দ্রোরসঃ ) ।

১৯। ( বাসন্তীয়ং ) স্যাদিহ খলু মর্তো ন্যো গো চেং ।

২০। ( চক্রেপদ ) মিহ ভনননলগুরুভিঃ ।

ইতি বৃত্তসংস্কারপরিশিষ্টে ।

অতিশঙ্করী । পঞ্চদশাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

১'। গুরুনিধনমমূলঘুরিহ ( শশিকলা ) ।

৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩৩৩৩ -

মলয়জতিলকসমুদিতশশিকলা

ব্রজযুবতিলসদলিকগগনগতা ।

সরসিজনয়নহৃদয়সলিলনিধিঃ

ব্যতনুত বিতত্তরভসপরিতরলম্ ॥

ইহ কুররীকৃতা নজভজৈলগয়ুগিতি মাষঃ ৪ ॥ ৪১ ॥ ১৪ ॥

সজসা যলো চ সহ গেন পথ্যা মতেতি মাষঃ ॥ ৪ ॥ ২৪ ॥ ১৫ ॥

গুর্বিতি । ইহ ছন্দঃশাস্ত্রে গুরুঃ গুরুবর্ণো নিধনে অস্তে যন্তাঃ সা ।

মনবশ্তদৃশ লঘবো যত্র সা । গুরুনিধনা চাসৌ মূলঘুশ্চেতি গুরু-  
নিধনমূলঘুঃ শশিকলা স্তাৎ । মলয়জেতি । ব্রজযুবতীনাং লসৎ  
অলিকং চাক্র ললাটং তদেব গগনং তদগতা । ললাটমলিকং গোধি-  
রিত্যমরঃ । মলয়জতিলকং চন্দনতিলকমেব সমুদিতশশিকলা প্রকা-  
শিতচন্দ্রকলা সরসিজনয়নস্ত কৃষ্ণস্য হৃদয়সলিলনিধিঃ মানসান্নিঃ  
বিতত্তরভসেন মহানন্দভরণে প্রবলবেগেন বা । রভসো হর্ষবেগয়ো রিতি  
মেদিনী । পরিতরলমতিচঞ্চলং ব্যতনুত চকার । মহোদধেঃ পব

২। ( অগ্নি ) মপি চ রসনবরচিতযতিঃ ।

৩৩ ৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩ -

অগ্নি সহচরি ! রুচিরতরুণময়ী

প্রদিমবসতিরনপগতপরিমলা ।

অগ্নিব নিবস বিলসদম্প্রসন্নমরসা

সুমুখি ! মুদিতদমুজদলনহৃদয়ে ॥

৩। বসুমুনিবতিরিতি (মণিগুণনিকরঃ) ।

৩৩৩ ৩৩৩৩৩ ৩ ৩৩৩৩৩ -

নরকরিপুরবতু নিখিলসুরগতি-

রমিতমলিমত্তরসহজনিবসতিঃ ।

অনবধিমণিগুণনিকরপরিচিতঃ

সরিদধিপতিরিব ধ্বততমুবিভবঃ ॥

ইবেন্দুদর্শনাদ্ গুরুঃ প্রহর্ষঃ প্রবভূব নাশ্বনীতি কালিদাসঃ । সাস্ত্র-  
রূপকম্ ॥ ১ ॥

অগ্নিতি । রটসঃ ৬ নবতিঃ ৯ বর্ণৈঃ রচিতযতিঃ কৃতবিরতিঃ ইয়মপি  
শশিকলৈব অক্ নাম ভবতি । অয়ীতি । অগ্নি সহচরি ! হে সুমুখি !  
রুচিরতরুণময়ী স্নেহাবণ্যময়ী অতিশোভনতন্তুময়ী চ, প্রদিমঃ, মৃহ-  
তায়্য বসতিঃ আশ্রয়স্থানং কোমলেত্যর্থঃ । অনপগতপরিমলা অভূক্ত-  
যৌবনা অপৰ্য্যুষিতা চ । স্যাৎ পরিমলোহতিমর্দাতিমনোহরগন্ধয়ো-  
শ্চাপি । সুরতোপমর্দবিকসচ্ছরীররাগাদিসৌরভে পুংসীতি মেদিনী ।  
বিলসন্ অম্প্রসন্নমোহতুল্যো রসোহমুরাগঃ পুষ্পরসশ্চ যস্যঃ সা তথোক্তা  
ঐ অগ্নিব মালেব মুদিতস্য হৃষ্টস্য দমুজদলনস্য কৃষ্ণস্য হৃদয়ে নিবস  
তিষ্ঠ । পূর্ণোপমা ॥ ২ ॥

বস্তুতি । বসুম্ ৮ মুনিষু ৭ বর্ণেষু যতির্যত্র সা পূর্বোক্তশশিকলা  
মণিগুণনিকর ইতি নাম স্যাৎ । নরকেতি । নিখিলসুরাণাং গতিঃ  
আশ্রয়ঃ অমিতমহিমত্তরস্য অপরিচ্ছিন্নমহত্ত্বাতিশয়স্য সহজনিবসতিঃ  
নিসর্গস্পন্দং অনবধিমণীনাং অশেষরত্নানাং গুণাঃ শুক্লকৃষ্ণাদিবর্ণা-

ন    ন    ম                 ষ                 ষ

৪। ননমযযযুতেয়ঃ (মালিনী) ভোগিলোকৈঃ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 मृगमन्दकतर्ज्ज। पीतकोशेयवास।  
 रुचिरशिखिशिष्यश्चाबद्धधन्विभूपाशा ।  
 अञ्जू निहितमङ्गे वंशयुक्काण्वस्तौ  
 हृतमधुरिपुलीला मालिनी पातु राधा ॥

৫। <sup>ম</sup> <sup>ম</sup> <sup>ম</sup> <sup>ম</sup> <sup>ম</sup>  
একন্যূনো বিদ্যুন্মালাপাদো চে ( স্ত্রীলাখেলঃ ) ।

পায়াছো গোবিন্দ: কালিন্দীকূলক্ষৌণ্ডক্ষে  
 ব্রাসোন্নাসক্রীড়কোপীভি: সার্কিং লীলাধেল: ।

স্তেৰাং নিচয়ৈঃ সমুহৈঃ পরিচিতে জ্ঞাতঃ নানাবর্ণৈর্গণিভিঃ পরি-  
 শোভিত ইত্যর্থঃ । সর্ববিশেষ্যগানি সমুদ্রপক্ষেহপি যোজ্যানি ! সবি-  
 দধিপতিঃ সমুদ্র ইব ধৃতভনুবিভবঃ ধৃতদেহবৈভবঃ নরকরিপুঃ হরিঃ  
 অবত রক্ষত অস্মানিতি শেষঃ । উপমা ॥ ৩ ॥

ননেতি । ননমষযুতা ভোগি <sup>৮</sup> লোকৈঃ <sup>৯</sup> ছিন্না ইয়ং মালিনী  
নাম ভবেৎ । মৃগমদেতি । মৃগমদেন কল্পূরিকয়া কৃতচৰ্চ্চা চৰ্চ্চিতা  
স্পীতং হরিদ্রাভং কোষেয়ং কৃমিকোষোন্তবং বাসঃ বস্ত্রং যস্যাঃ সা  
তথোক্তা । কোষেয়ং কৃমিকোষোখমিত্যমরঃ । কুচিরশিখিশিখিওঃ  
চাক্রময়ূরবহ্নৈঃ আবদ্ধঃ ধম্মিল্পপাশঃ সংযতকেশকলাপো যস্যাঃ সা ।  
ধম্মিল্পঃ সংযতাঃ কচা ইত্যমরঃ । মালিনী স্রিগ্নী, অনুজু বক্রং যথা তথা  
অংসে স্তব্ধে নিহতং স্থাপিতং বংশং বেণুমুৎকাণরস্তী, উট্টেবান্দয়স্তী,  
গুতা মধুরিপুলীনা কৃষ্ণানুরুতিয্যা সা রাধা পাতু । নিদর্শনালঙ্কারঃ ।  
লীলাখ্যো নারিকালঙ্কারঃ ৮ । লীলাং শ্রিয়মানুকৃতিং বিহুরিতি লঙ্কা-  
ণাং ॥ ৪ ॥

একেতি। মোমো গো গো বিহুন্মালা ইতি পুরোক্ত-বিহুন্মা-  
লায়া ঘো পানো একবর্ণন্যনো চেং লীলাখেলঃ স্যাং। পানাদিতি।

১) (গাণী = অর্থ) গাণী :- মনে হুতা গাণী :- আশা ধর্মমতাদি ব্রহ্মজ্ঞান।  
কৃত্তিক : কৃষ্ণ : মনো হুতা গাণী :- প্রবীর্ণিতা : "

মন্দাকিণ্ডাস্তীরোপাস্তে স্বৈরক্ৰীড়াভিলোলো  
 যদ্বন্দেবানামীশঃ স্বর্বেশ্চাভিঃ খেলস্তীভিঃ ॥  
 মা কাস্তে ! পক্ষস্যাস্তে পর্য্যাকাশে দেশে স্বাপ্পীঃ  
 কাস্তং বক্তুং বৃত্তং পূর্ণং চন্দ্রং মত্বা রাজৌ চেৎ ।  
 কুংক্ষামঃ প্রাটংশ্চেতশ্চেতো রাহুঃ কুরঃ প্রাণ্যৎ  
 তস্মাক্ষাস্তে হর্ষ্যস্যাস্তে শর্য্যকাস্তে কর্তব্য্য ॥ ক ॥  
 ইতি কণ্ঠাভরণঃ ।

ন স ন র র  
 ৬ । ( বিপিনতিলকং ) নসনরেফযুগ্মৈর্ভবেৎ ।

৩৩৩৩৩- ৩৩৩- ৩-৩৩-  
 বিপিনতিলকং রিকসিতং বসস্তাগমে  
 মধুকৃতমদৈর্মধুকরৈঃ কণ্ঠির্বৃত্তম্ ।

কালিন্দীকুলক্ৰোণীচক্রে যমুনাতীরভূবলয়ে, রাসোল্লাসৈঃ রাসরভসৈঃ  
 ক্রীড়স্তীভিঃ গোপীভিঃ সার্কং মন্দাকিন্যাঃ আকাশগঙ্গাস্তীরো-  
 পাস্তে খেলস্তীভিঃ স্বৈরক্ৰীড়াভিঃ সচ্ছন্দলীলাভিঃ স্ববৈশ্যাভিঃ লোল-  
 শ্চকলঃ দেবানামীশো যদ্বৎ ইন্দ্র ইব, লীলয়া খেলা যস্য স লীলাখেলঃ  
 বিলাসসুভগো গোবিন্দঃ বো যুগ্মান্ পায়ান্ । উপমা ॥ ৫ ॥

মা কাস্ত ইতি । রিরংসোঃ কস্যচিচ্ছায়িকং প্রতি উক্তিরিয়ম্ ।  
 হে কাস্তে ! পক্ষস্য শুক্লপক্ষস্যাস্তে পৌর্ণমাস্যামিতি ষাবৎ । রাজৌ  
 পর্য্যাকাশে শূন্যে দেশে মা স্বাপ্পীঃ ন স্বপিহি । স্বপেঙ্গুং । তত্ হেতু-  
 মাহ । কুংক্ষামঃ কুংধার্তঃ ইত ইতঃ প্রাটন্ ভ্রমন্ কুরো নির্দয়ো রাহুঃ  
 কাস্তং মনোরমং বৃত্তং বর্তু লং তব বক্তুং যুৎ পূর্ণচন্দ্রং মত্বা জ্ঞাত্বা,  
 প্রাণ্যৎ এসেত চেৎ । তস্মাৎ হর্ষ্যস্যাস্তে সৌধাভ্যন্তরে ধ্বাস্তে তমসি  
 একাস্তে নির্জনে শয্যা কর্তব্য্য । অস্য শ্লোকস্য ষষ্টি ৬০ বারপঠনে  
 একদণ্ডসময়ো ভবতীতি ক্রিয়তে ॥ ক ॥

বিপিনেতি । বসস্তাগমে বসস্তোদয়ে বিকসিতং ক্লৃপং মধুনা পুষ্প-  
 রসেন কৃতো জনিতো মদো মত্ততা যেধাং তৈঃ । যদ্বা, মধুনা বস-

মলয়মকুতা রচিতলাস্যমালোকয়ন্  
ব্রজযুবতিভির্বিহরতি স্ম মুক্ধো হরিঃ ॥

র      র      র      র      র

৭। ( ভূগকং ) সমানিকাপদদ্বয়ং বিনাস্তিমম্ ।

- - - - -

সা সুবর্ণকেতকং বিকাশি ভূঙ্গপূরিতং

পঞ্চবাণবাণজালপূর্ণহেমভূগকম্ ।

রাধিকা বিতর্ক্য মাধবাদ্যমাসি মাধবে

মোহমেতি নির্ভরং ভয়া বিনা কলানিধে ! ॥

ম      র      ম      য      য

৮। ত্রো মো যৌ চেদ্ভবেয়ুঃ সপ্তাষ্টকৈ (শচন্দ্রলেখা) ।

- - - - -

বিচ্ছেদে তে মুরারে ! পাণ্ডুপ্রকাশা কৃশাঙ্গী

স্নানচ্ছারং দুকূলং ন ভ্রান্তে বিভ্রতী সা ।

স্তেন কৃতমদৈঃ । গোপক্ষিমদবৃত্তিচ্চ শিবায় মধুমাধবে ইতি স্মৃতিঃ ।  
কর্ণভিঃ ঝঙ্কারং কুর্ক্ণভিঃ মধুকরৈর্ভ্রমরৈর্বৃত্তং ব্যাপ্তং, মলয়মকুতা দক্ষিণ-  
বাতেন রচিতলাস্তং কারিতনৃত্যং বিপিনে তিলকং তিলকপুষ্পম্ ।  
তিলকঃ গুপ্তকঃ শ্রীমান্ ইত্যমরঃ । আলোকয়ন্ মুগ্ধঃ তিলকভ্রমর-  
য়োল্লাসগানদর্শনশ্রবণেন মোহিতঃ হরিঃ ব্রজযুবতিভির্বিহরতি স্ম ॥ ৬ ॥

ভূগকমিতি । গ্লৌ রজৌ সমানিকা তু ইতি পূর্বোক্তসমানিকায়ঃ  
পদদ্বয়ং অস্তিমং অন্ত্যবর্ণং বিনা ভূগকং নাম ভবতি । সেতি । হে  
কলানিধে রতিপণ্ডিত ! হে মাধব ! সা রাধিকা অদ্য মাধবে বৈশাখে  
মাসি । বৈশাখে মাধবো রাধ ইত্যমরঃ । বিকাশি বিকস্ময়ং ভূঙ্গপূরিতং  
অন্তর্গতভ্রমরং সুবর্ণকেতকং স্বর্ণবর্ণকেতকীপুষ্পং পঞ্চবাণজ কামজ ।  
কামঃ পঞ্চশরঃ সুরঃ ইত্যমরঃ । বাণজাটিলঃ শরগণৈঃ পূর্ণং হেমভূগকং  
স্বর্ণময়ভূগীরং বিতর্ক্য সম্ভাব্য ভয়া কামবারকেণ বিনা নির্ভরমতিমাত্রং  
মোহমেতি প্রাপ্নোতি । সুবর্ণকেতকস্য হেমভূগকসম্ভাবনাদুৎপ্রেক্ষা ॥ ৭ ॥

বিচ্ছেদ ইতি । হে মুরারে ! তে তব বিচ্ছেদে বিরহে পাণ্ডুপ্রকাশ

রাধাস্তোদস্য গর্ভে লীনা যথা চন্দ্রলেখা

কিকার্তা ত্বাং স্মরন্তী ধত্তে ধ্রুবং জীবযোগম্ ॥

ম      ম      ম      য      য

৯। (চিত্রা) নাম ছন্দশ্চিত্রক্ষেপে ত্রয়ো মা যকারো ।

-----  
গোপালীলীলালোলা যদ্বৎ কলিন্দাস্রজান্তে

খেলমুক্তাহারারণ্যশ্রুতসমুর্দ্ধচিত্রা ।

কংসারাতেমূর্ত্তিস্তদ্বয়ে হৃদি ক্রীড়তীয়ং

কোহন্যঃ স্বর্গো মোক্ষো বাস্মাদ্বিদ্যতে তন্ন জানে ॥

পাতুবর্ণা কৃশাঙ্গী সা রাধা স্নানচ্ছায়ং মলিনং হৃকূলং কৌমবসনম্ ।  
কৌমং হৃকূলং স্যাদিত্যমরঃ । বিভ্রতী অস্তোদস্য মেঘস্য গর্ভে মধো  
লীনা অন্তরিতা চন্দ্রলেখেব ন ভ্রাজতে ন শোভতে । কিঞ্চ আভা  
কাতরা সতী ত্বাং স্মরন্তী ধ্যায়ন্তী ধ্রুবং নিশ্চিতং জীবযোগং ধত্তে  
জীবতীত্যর্থঃ । কিন্তু ক্ষান্তিবশেন শীতলতনুং ত্বামেকমেব শ্রিয়ং  
ধ্যায়ন্তী রহসি স্থিতা কথমপি ক্ষীণা ক্ষণং প্রাণিতি ॥ ইতি জয়দেবঃ ।  
উপমালঙ্কারঃ ॥ ৮ ॥

চিত্রেতি । মগণত্রয়ং যকারো চেৎ, চিত্রা নাম চিত্রং শোভনং  
ছন্দঃ স্যাৎ । গোপালীতি । গোপালী গোপজাতিঃ স্ত্রী । জাতের্ভী ।  
পুংযোগে তু সূর্যাদিত্বাৎ পুংযোগান্ত্রান্নো নিত্যমসূর্যাদেরিতি নিষেধঃ  
স্যাৎ । তস্য লীলাসু লোলা সম্পূহা । অথবা, গাঃ পালয়তীতি গোপালী  
মূর্ত্তিঃ । খেলন্ চলন্ মুক্তাহারো যত্র সা তথোক্তা । আরণ্যশ্রুতঃ  
বনমালয়া লসতি শোভমানে মুর্দ্ধনি চিত্রা অদ্বুতা ইয়ং কংসারাতেঃ  
কৃষ্ণস্য মূর্ত্তিঃ কলিন্দাস্রজান্তে যমুনাকূলে যদ্বৎ যথা ক্রীড়তি, তদ্বৎ যথা  
মে মম হৃদি ক্রীড়তি চেৎ । অস্মাৎ হরিলীলাস্মরণজন্তুপরমানন্দাৎ  
অন্তঃ কঃ স্বর্গো মোক্ষো বা বিদ্যতে তৎ ন জানে ন বোদ্ধি পরমাশ্রমি  
সাক্ষাৎকৃতে সতি পরমানন্দ আত্যন্তিকী দুঃখনিবৃত্তিঃ ভবতি অতন্ত  
দন্তঃ স্বর্গো মোক্ষো বা নাস্তীতি ভাবঃ । প্রকৃতং প্রতিষিধ্যান্ত্রাহণং

- ১০। ভবতি নর্জো ভর্জো রসহিতৌ ( প্রভঙ্করম্ ) ।
- ১১। সজ্জনা নর্ঘো শরদশযতিরিয় ( মেলা ) ।
- ১২। ( চন্দ্রকান্তাভিধা ) রৌ মসৌ যো বিরমঃ স্বরাষ্টৌ ।
- ১৩। ননতভরকৃতাস্তস্বরৈ ( রূপমালিনী ) ।
- ১৪। ( ঋষভাখ্য ) মেতহুদিভং সজ্জসা সযৌ চেৎ ।
- ১৫। কথয়ন্তি ( মানসহংস ) নাম সর্জৌ জ্ভরাঃ ।
- ১৬। সগণৈঃ শিববক্ত্র মিটতর্গদিভা ( নলিনী ) ।
- ১৭। শংস ( নিশিপালক ) মিদং ভজ্জসমাশ্চ রঃ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরতৎপরিশিষ্টয়োঃ ।

অষ্টিঃ । ষোড়শাক্ষরা বৃষ্টিঃ ।

গ ল র জ গ ল র জ

১। (চিত্রসংজ্ঞ) মীরিতং সমানিকাপদদ্বয়ন্তু ।

- - - - -  
বিজ্জমাক্ষণাধরোষ্ঠশোভিবেণুবাদ্যচ্ছষ্ট-

বল্লদীজনাসঙ্গজাতমুগ্ধকটকাস্ত ! ।

ত্বাং সটৈব বাসুদেব ! পুণ্যলভ্যপাদসেব !

বন্যপুষ্পচিত্রকেশ ! সংস্মরামি গোপবেশ ! ॥

স্যাৎপক্ষুরিতি লক্ষণাদনুপ্রাসোপমানুপ্রাণিতাপক্ষুরিরিয়ম্ । তয়া চ  
চন্দ্রসাক্ষাৎকারস্থস্য ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারেণালঙ্কার-  
ধ্বনিঃ ॥ ৯ ॥

শংসেতি । ভাজ্জসনরৈস্তথলু মন্তগজগামিনী । মুক নৃপ নৃপ  
নৃপ পঞ্চমুখকামিনী কুঞ্জবনমেতি মৃদুমন্তগজগামিনী । পঞ্চবদনেন সহ  
পঞ্চশরদায়িনী ষামিনৃপ ষামি নৃপ বাতি নৃপ ষামিনী ॥ ইতি কাপি ॥ ১৭ ॥

চিত্রসংজ্ঞমিতি । ঘৌ রজৌ সমানিকা তু ইতি পূর্কোক্তসমানিকায়াঃ  
পদদ্বয়ং চরণদ্বয়ং চিত্রসংজ্ঞম্ ঐরিভং উক্তম্ । বিজ্জমেতি । বিজ্জমঃ  
প্রবালঃ । বিজ্জমো রত্নবৃক্ষেহপি প্রবালেহপি পুমানয়মিতি মেদিনী । তদ্বং



ঔ র ম ন ন গ  
২। ভ্রত্নিনগৈঃ স্বরাৎ খ (মৃগভগজবিলসিতম্) ।

— ৩৩ — ৩ — ৩ ৩৩৩৩৩৩ —

যো হরিরুচ্চখান খরতরনখশিখরৈ-

হুর্জ্জয়দৈত্যসিংহসুবিটহৃদয়তটম্ ।

কিং যিহ চিত্রমেঘ যদখিলমপহৃতবান্

কংসনিদেশদৃপ্যদৃষভগজবিলসিতম্ ॥

গজতুরগবিলসিতমিতি শব্দৌ ।

অরুণে অধরোষ্ঠে শোভতে যো বেণুস্তস্য বাদ্যেন হৃষ্টানাং পুলকিতানাং  
বল্লবীজনানাম্ অঙ্গসঙ্গেন তস্পর্শেন জাতো মুগ্ধঃ কুচিরঃ কণ্টকো  
রোমহার্যো যত্র তাদৃশমঙ্গং যস্য সং ততঃ সম্বোধনম্ । সূচ্যগ্রে হুর্জ-  
শত্রৌ চ রোমহার্যে চ কণ্টক ইত্যমরঃ । পুণ্যেন লভ্যা পাদসেবা যস্য  
সং ততঃ সমুদ্বিঃ । বহুপুষ্পশিখ্রাঃ কেশা যস্য হে তাদৃশ গোপবেশ  
বাসুদেব ! ত্বামহং সর্দৈব সংস্মরামি সন্নিভ্যামি । অনুপ্রাসঃ ॥ ১ ॥

ভ্রত্নিনগৈরিতি । ভ চ রশচ ত্রয়ো নাশচ গশচ ভ্রত্নিনগাঃ তৈঃ ঋষভ-  
গজবিলসিতং নাম স্যাৎ । স্বরাৎ সপ্তমাক্ষরাৎ পরং খং শৃঙ্খলং যতি-  
রিতি যাবৎ । স্বরাক্ষমিতি বাচস্পতিধৃতপাঠোহনাকরঃ । য ইতি ।  
যো হরিঃ নৃসিংহাবতারো দেবঃ খরতরনখশিখরৈঃ সূতীক্লনখরাগৈঃ  
হুর্জ্জয়দৈত্যসিংহস্য হিরণ্যকশিপোঃ সুবিটহৃদয়তটম্ উচ্চখান  
বিভেদ । স এষ হরিঃ দৈবকীনন্দনঃ কংসনৃপতের্মিদেশেন শাসনেন  
দৃপ্যতোঃ সদর্পয়োঃ, ঋষভো বুধরূপোহরিষ্টনামাহসুরঃ, গজঃ কুবল-  
য়াখ্যো হস্তী তয়োবিলসিতং বিক্রীড়িতমখিলং যদপহৃতবান্ । ইহ  
বিষয়ে কিং চিত্রং কিমাশ্চর্য্যং হু । হু প্রস্মে । সিংহমারণক্ষমস্য  
গোগজমারণং ন বিশ্বয়করমিতি ভাবঃ । অর্থাপত্তিরলঙ্কারঃ, দণ্ডাপুপি-  
কয়ান্মার্থাগমোহর্থাপত্তিরিহ্যত ইতি লক্ষণাৎ ॥ ২ ॥

জ স ম ত ন গ  
৭। ভাৎ সমতনগৈরষ্টচ্ছেদে স্যাদিহ (চকিতা)।

— ৩ ৩৩৩ — — — — — ৩ ৩৩৩ —  
হুর্জয়দমুজশ্রেণীহৃশ্চেষ্টাশতচকিতা

যহুজপরিষত্রাতা যাতা সাক্ষসবিগমম্ ।

দীব্যতি দিবিসমালা শপ্তমন্দনবিপিনে

গচ্ছত শরণং কৃষ্ণং তং ভীতা ভবরিপুতঃ ॥

জ র ল গ জ র ল গ  
৪। প্রমাণিকাপদদ্বয়ং বদন্তি (পঞ্চচামরম্) ।

— ৩ — ৩ — ৩ — ৩ — ৩ — ৩ —  
স্বরজ্জমূলমণ্ডপে বিচিত্ররত্ননির্ম্মিতে

লসম্বিতানভূষিতে সলীলবিভ্রমালসম্ ।

ভাদিতি । পরিশিষ্টে তগণস্থানে ভগণ উক্তঃ । যথা । ভঃ সম-  
ভনগা যস্যাং সাষ্টচ্ছিদিহ চকিতা । হুর্জয়েতি । হুর্জয়দমুজশ্রেণীনাম্  
হুর্জয়াসুরগণানাম্ হৃশ্চেষ্টাশতৈঃ অকার্য্যসমূহৈঃ চকিতা ভীতাঃ, দিবি  
সীদন্তীতি দিবিসদো দেবাঃ । সপ্তম্যা হলদন্তেভ্যো নাম্নি ইতি সপ্তম্যা  
অলুক্ । আদিতেন্না দিবিসদো লেখা অদিতিনন্দনা ইত্যমরঃ । তেষাং  
মালা শ্রেণী, পরিহন্যাতেহনেনেতি পরিষো লণ্ডবিশেষঃ । পরের্ব  
ইতি সাধুঃ । বস্যা কৃষ্ণস্য ভুজপরিষেণ ত্রাতা রক্ষিতা সতী সাক্ষস-  
বিগমং যাতা অভয়ং গতা নন্দনবিপিনে ইন্দ্রোদ্যানে শপ্তং সততং  
দীব্যতি ক্রীড়তি । ভব এব রিপুস্তম্ভাং ভীতা যুয়ং তং কৃষ্ণং শরণং  
বক্ষিতারং গচ্ছত । তংপদাশ্রয়ণেন সর্কেষামভয়ং সুখঞ্চ ভবতীতি  
ভাবঃ । বাক্যার্থহেতুঞ্চ কাব্যলিঙ্গং তচ্চ ভুজপরিষেতি রূপকানু-  
প্রণিতম্ ॥ ৩ ॥

প্রমাণিকেতি । প্রমাণিকা জরো লগো ইতি পূর্বোক্তপ্রমাণি-  
কায়াঃ পদদ্বয়ং পঞ্চচামরং বদন্তি । লঘো গুরো নিরন্তরে সতীহ  
বোড়শাক্ষরে প্রবৃত্তবুলরাজকং (নরাজ) মেব মন্যহে । ইতি বৃত্তরত্নাবলী-  
পিঙ্গলয়োঃ । স্মরেতি । বিচিত্ররত্ননির্ম্মিতে বিবিধমণিময়ে, লসম্বিতান-

সুরাস্নাতবল্লবীকরপ্রপঞ্চামর-

ক্ষুরংসমীরবীজিতং সদাচ্যুতং ভজামি তম্ ॥

ম                      ভ                      ন                      ম                      ন                      গ

৫ । স্তো নো মৌ গো (মদনললিতা) বেদৈঃ ষড়্ভুতিঃ ।

----- ১১১১১১ -----  
বিভ্রষ্টশ্রগ্ গমিতচিকুরা ধৌতাধরপুটা

প্রায়ংপত্রাবলিকুচতটোচ্ছাসোশ্চিতরলা ।

রাধাত্যর্থং মদনললিতান্দোলাহলসবপুঃ

কংসারাতে রতিরসমহো চক্রেহতিচট্টলম্ ॥

ভূমিতে চাকচক্রাতপমণ্ডিতে । উল্লোচঃ স্যাদ্বিতানোহস্তী চন্দ্রাচন্দ্রা-  
তপঃ পুমান্ ইতি শঙ্করদ্বাবলী । সুরঙ্গমূলে দেবদারুতলে সলীলবিভ্র-  
মেণ সহাবলিলাসেন অলসং মন্থরং, সুরাস্না ইব আভাস্তি ইতি সুরা-  
স্নানাভাঃ । আতঃ প্রাদেরপ্রাদৌ সুপশ্চেতি কঃ । তাদৃশাং বল্লবীনাং  
করেষু প্রপঞ্চা বিস্তৃতা যে চামরাস্তৈঃ । অথবা, করপ্রপঞ্চে হস্তপ্রসা-  
রণেন চামরেভ্যঃ ক্ষুরতা চলতা সমীবর্গেন বায়ুনা বীজিতং সেবিতং  
তমচ্যুতং সদা ভজামি । অনুপ্রাসোপায়োঃ সংসৃষ্টিঃ ॥ ৪ ॥

স্তাবিতি । মতনমনগা মদনললিতা স্যাৎ । বেদৈঃ ৪ ষড়্ভুতিঃ ৬  
ঋতুভিঃ ৬ ছিন্নৈতি শেষঃ । বিভ্রষ্টেতি । বিভ্রষ্টশ্রগ্ বিচ্যুতমালা,  
গলিতচিকুরা বিকীর্ণমুর্জজা, ধৌতাধরপুটা পাটলাধরা, প্রায়ন্তী চ্যুতা  
পত্রাবলিঃ পত্রলেখা যত্র তাদৃশং কুচতটং যস্যঃ সা, উচ্ছাসোশ্চিতরলা  
নিশ্বাসভরলোলা মদনললিতেন স্মরবিলসিতেন ব আন্দোলঃ ক্লেভঃ  
তেন অলসবপুঃ রাধা কংসারাতে কৃষ্ণস্য অতিচট্টলং অতিপ্রিয়ং রতি-  
রসং রমণামুরাগং অতিরসং অতামুরাগং বা অত্যর্থং চক্রে । অহো  
ইত্যহুতে । সুরতমুদিতাং প্রিয়াং দৃষ্ট্বা পুনরপি জাতমগ্নখোহভূদি-  
ত্যর্থঃ । কাস্তাং তাং কেলিতাস্তাং মুদমতুলতনামাপ পশ্যন্ ব্রজেন্দ্রঃ  
ইতি গোবিন্দলীলামৃতম্ ॥ ৫ ॥

ন জ ভ জ র গ  
৬ । নজভজরৈঃ সদা ভবতি (বাগিনী) গযুতৈঃ ।

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ - -  
ক্ষুরতু ময়াননেহদ্য নমু বাগি ! নীতিরম্য

তব চরণপ্রসাদপরিপাকতঃ কবিত্বম্ ।

ভবজলরাশিপারকরণক্ষমং মুকুন্দং

সততমহং স্তবৈঃ স্বরচিতৈঃ স্তবানি নিত্যম্ ॥

ষ ঙ ন স র গ  
৭ । যমৌ নঃ শ্রৌ গশচ (প্রবরললিতং) নাম বৃত্তম্ ।

৩ - - - - ৩ ৩ ৩ ৩ - - ৩ - -  
ভুজোংক্ষেপঃ শূন্যে চলবলয়ঝঙ্কারযুক্তো

মুধাপাদন্যাসঃ প্রকটিততুল্যকোটিনাং ।

শ্মিতং বক্তে হকস্মাদৃশি পটুকটাক্ষোশ্মিলীলা

হরৌ জীয়াদীদৃক্ প্রবরললিতং বগ্নবীনাম্ ॥

ক্ষুরত্বিতি । হে বাগি সরস্বতি ! গীর্বাণাগী সরস্বতীতমরঃ । অদ্য  
তব চরণপ্রসাদস্য পরিপাকতঃ নিষ্পত্তেহেতোঃ মম আননে মুখে নীতি-  
রম্যং নীতিযুক্তার্থেন রমণীয়ং কবিত্বং ক্ষুরতু সমুৎসহ । অহং নিত্যং  
প্রতিদিনং স্বরচিতৈঃ শ্লোকৈঃ ভবজলরাশিপারকরণক্ষমং মুকুন্দং সততং  
স্তবানি উপশ্লোকয়ানি । স্তোতৈঃ প্রার্থনায়াং লোট্ ॥ ৬ ॥

ভুজেতি । শূন্যে নিরালম্বে চলবলয়ঝঙ্কারযুক্তঃ চঞ্চলবলয়ধ্বনি-  
যুক্তঃ ভুজোংক্ষেপঃ বাহুংসারণ্য কণ্ঠগ্রহাৰ্ধমিতি শেষঃ । প্রকটিততুল্য-  
কোটিনাং ব্যক্তনুপূরধ্বনিঃ পাদস্তাসঃ পদবিক্ষেপোহপি মুধা নিষ্কলঃ ।  
অকস্মাৎ কারণং বিনা বক্তে শ্মিতং মন্দহাস্যম্ । দৃশি নেত্রে পটু-  
কটাক্ষাণাং উর্দ্ধিঃ পরম্পরা সৈব লীলা বিলাসঃ । হরৌ হরবিষয়ে  
ঐদৃক্ বগ্নবীনাং গোপীনাং প্রবরললিতং প্রকৃষ্টহাবঃ জীয়াং জয়তি ।  
সুকুমারতয়াদ্বানাং বিভ্রাসো ললিতং স্মৃতিমিতি দর্পণঃ ॥ ৭ ॥

৮ । দ্বিগুণিতবস্তুলঘুভি (রচলধৃতি) রিহ ।

১১ ১১ ১১ ১১ ১১ ১১ ১১  
তরণিহুহিততটরুচিরতরবসতি-  
রমরমুনিমুখজনবিহিতমুতিরিহ ।  
মুররিপুরভিনবজলধররুচিতমু-  
রচলধৃতিরুদয়তি সূকৃতিহৃদি ধলু ॥

ন জ ভ জ ত গ

৯ । (গরুড়রুতং) নজৌ ভজতগা যদা স্যাস্তদা ।

১১ ১১ ১১ ১১ ১১ ১১ ১১  
অমরমমুমানসমুদে পয়োদধনি-  
গরুড়রুতং সুরারিভুজগেলসস্ত্রাসনে ।  
ধরণিভরাবতারবিধিডিণ্ডিমাড়মরঃ  
স জয়তি কংসরজ্জুবি সিংহনাদো হরেঃ ॥

দ্বিগুণিতেতি । ইহ ছন্দঃশাস্ত্রে দ্বিগুণিতবস্তু ৮ লঘুভিঃ ষোড়শভিঃ  
লঘুভিঃ অচলধৃতিঃ স্যাৎ । তরণীতি । তরণিহুহিতুর্ঘমুনাস্তাঃ তটে  
রুচিরতরা অতিমনোহরা বসতিবৈশ্বা যস্য সং । বসতী রাত্রিবৈশ্বনো-  
রিত্যমরঃ । অমরমুনিমুখৈঃ দেবর্ষিপ্রভৃতিভিঃ জনৈঃ বিহিতমুতিঃ কৃত-  
শ্রুতিঃ অভিনবজলধররুচিতমুঃ নবমেঘতুল্যদেহঃ, অচলা নিরন্তরা ধৃতি-  
স্তুষ্টির্ঘস্য সং মুররিপুঃ সূকৃতিনাং পুণ্যবতাং হৃদি উদয়তি ধলু ॥ ৮ ॥

অমরেতি । কংসরজ্জুবি কংসস্য রণভূমৌ স হরেঃ সিংহনাদো  
জয়তি । স কিন্তুতঃ, অমরা এব ময়ূরাস্তেষাং মানসমুদে চিন্তাপ্রীত্যে  
পয়োদধনিঃ মেঘধনিঃ । সুরারয়োহসুরা এব ভুজগেল্লাঃ মহাসর্পাঃ  
তেষাং সস্ত্রাসনে ভয়জননে গরুড়স্য রুতং নাদঃ । ধরণেভরাবতার-  
বিধানে ডিণ্ডিমাড়মরঃ গরুমর্দলধনিঃ । ডিণ্ডিমঃ স্যাদেকবাদো গুরু-  
মর্দল ইত্যপীতি শব্দরত্নাবলী । (টেঁড়া) ইতি ভাষা । আড়ম্বরস্তু ৰ্য-  
রবে ইত্যমরঃ । ভগবতা সিংহনাদেনৈব অদ্য ভূমের্তারং হরামীতি



জ স জ স ষ ল গ  
২। জসৌ জসযলা বম্মগ্রহযতিশচ (পৃথী) গুরুঃ ।

৩-৩৩৩ - ৩-৩৩৩-৩-৩-

হুরত্তদমুজেশ্বরপ্রকরহৃষপৃথীজ্ঞঃ

জহার নিজলীলয়া বদুকুলেবতীর্থাশ্চ যঃ ।

স এষ জগতাং গতিহুরিতভারমস্মাদৃশাং

হরিষ্যতি হরিঃ স্ততিস্মরণচাটুভিত্তোষিতঃ ॥

ভ র ন ত ন ল গ  
৩। দিঙ্‌মুনি ( বংশপত্রপতিতং ) নূতনভনলগৈঃ ।

৩-৩ - ৩-৩৩৩ - ৩৩৩ ৩৩৩-

নূতনবংশপত্রপতিতং রজনিজলবং

পশ্য মুকুন্দ ! মৌক্তিকমিবোক্তমমরকতগম্ ।

এষ চ তং চকোরনিকরঃ প্রপিবতি মুদিতো

বাস্তমবেত্য চন্দ্রকিরণৈরমৃতকণমিব ॥

জসাবিতি । জসজসযলা গুরুশচ চেৎ বহু চ গ্রহ ১ বৃত্তিঃ পৃথী  
স্যাৎ । হুরত্তেতি । যো হরিঃ বদুকুলে অবতীর্থা আবিভূয় নিজ-  
লীলয়া হুরত্তানাং উক্ততানাং বমুজেশ্বরাণাং দৈত্যেন্দ্রাণাং প্রকরণ  
সমূহেন হৃষায়াঃ ক্রিষ্টায়াঃ পৃথ্যাঃ ভরং ভারং আশ্রীত্ব জহার, স এষ  
জগতাং গতিহুরিঃ, স্ততিঃ শুণামুবাদঃ স্মরণং ধ্যানং চাটু প্রিয়োক্তিস্ত-  
ত্তোষিতঃ প্রীণিতঃ সন্ অস্মাদৃশাং অস্মদ্বিধানাং হুরিতভারং পাপভারং  
হরিষ্যতি । তুভারহরণক্লেমেণ হুরিতভারহরণং শ্রুতমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দিঙ্‌মুনীতি । দিঙ্‌ ১০ মুনি ৭ ছিন্নক তং বংশপত্রপতিতকেতি  
মধ্যপদলোপী কর্ণধারয়ঃ । নূতনেতি । হে মুকুন্দ ! নূতনবংশপত্রে  
পতিতং রজনিজলবং নিশাতুধারবিন্দুং উক্তমমরকতং উক্তমমর-  
কতভাজনস্বং মৌক্তিকং মুক্তাকলমিব পশ্য । এষ চকোরনিকরোহপি তং  
রজনিজলবং চন্দ্রকিরণৈর্বাস্তমুদগীর্ণম্ অমৃতকণং অব্যেতবে স্নাত্ত্বৈব  
মুদিতো হৃষ্টঃ সন্ প্রপিবতি । উপমাভ্রান্তিমতোঃ সংকল্পঃ ॥ ৩ ॥

সম্প্রতি লক্ষ্যম্ম শনকৈঃ কথমপি লঘুনি  
ক্ষীণপর্যাপেয়ুষি ভিদাং জলধরপটলে ।  
ঋণ্ডিতবিগ্রহং বলভিদো ধনুরিহ বিবিধাঃ  
পূরয়িতুং ভবন্তি বিভবঃ শিখরমণিরূচঃ ॥

ইতি ভারবো ॥ ৫ ॥ ৪৩ ॥

বংশপত্রপতিতেতি কচিং । বংশদগমিতি শস্তো ।

ম      ড      ন      গ      গ      ষ      য  
৪ । (মন্দাক্রান্তা) সুধিরসনগৈর্মো ভনো গো যযুগ্মম্ ।

১ - - - ১ - - - ১ - - - ১ - - - ১ - - - ১ - - -  
প্রেমালোপৈঃ প্রিয়বিতরণৈঃ প্রীণিতা ক্রীড়নাদ্যৈ-  
মন্দাক্রান্তা তদনু নিয়তং বশ্যতামেতি বালা ।  
এবং শিক্ষাবচনসুধয়া রাধিকায়ঃ সখীনাং  
প্রীতঃ পায়ান্ শ্মিতসুবদনো দেবকীনন্দনো নঃ ॥

সম্প্রতীতি । ইহাজো বিবিধা নানাবর্ণাঃ শিখরমণিরূচঃ সম্প্রতি  
শরদীত্যর্থঃ । লঘুনি অনুরূপ কুতঃ ক্ষীণপর্যাপেয়ুষি ভিদাং ভেদম্ ।  
যিহিাদাদিভ্যোহঙ্ ইত্যঙ্ প্রত্যয়ঃ । উপেয়ুষি গতে জলধরপটলে  
মেঘমণ্ডলে কথমপি পবনৈর্লক্ষ্যম্ম উৎপন্নমিত্যর্থঃ । অতএব ঋণ্ডিত-  
বিগ্রহং ছিন্নস্বরূপং বলভিদ ইন্দ্রস্য ধনুঃ পূরয়িতুং বিভবঃ সমর্থ।  
ভবন্তি । অত্রৈন্দ্রধনুষো মণিরূচীনাং সমস্বন্ধে সম্বন্ধকথনাদতিশয়োক্তিঃ  
॥ ৫ ॥ ৪৩ ॥

মন্দেতি । অঙ্গুধি ৪ রস ৬ নগৈঃ ৭ ছিন্নেতি শেষঃ । মো ভনো  
তো যযুগ্মমিতি কচিং পাঠঃ । প্রেমেতি । প্রেমালোপৈঃ স্নেহাভাষণৈঃ  
প্রিয়বিতরণৈঃ প্রিয়ভব্যদাতনৈঃ ক্রীড়নাদ্যৈশ্চ । আদ্যশব্দেন গীতাদিপবি-  
গ্রহঃ । প্রীণিতা প্রীতিং গমিতা তদনু তদনন্তরং মন্দাক্রান্তা আসক্তিং  
নীতা সতী বালা নিয়তং নিশ্চিতং বশ্যতাম্ এতি আয়ত্যা ভবতি ।  
প্রেমসন্তাষণৈঃ স্নেহবালিকা বশবর্তিনীতি কামশাস্ত্রম্ । এবমিধং  
রাধিকায়ঃ সখীনাং শিক্ষাবচনসুধয়া উপদেশবাক্যমুতেন প্রীতস্তম্ভঃ



ন স ম র স ল গ  
৫। নসমরসলা গঃ ষড়্বেদৈহ্যৈ (হরিণী) মতা ।

৩৩৩ ৩ ৩ --- ৩ --- ৩ ৩ ৩ ৩  
ব্যধিত স বিধিনেত্রং নীত্বা ঋবং হরিণীগণাদ্  
ব্রজমৃগদৃশাং সন্দোহস্যোন্নয়নপ্রিয়ম্ ।  
যদয়মনিশং দূর্বাশ্যামে মুরারিকলেবরে  
ব্যকিরদধিকং বন্ধাকাঙ্ক্ষে বিলোলবিলোচনম্ ॥

ন জ ত জ জ ল গ  
৬। যদি ভবতো নজৌ ভজ্জলা গুরু (নর্দটকম্) ।

৩৩৩৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ -  
ব্রজবনিতাবসন্তলতিকাবিলসমধুপং  
মধুমথনং প্রণম্রজনবাস্তিতকল্পতরুম্ ।  
বিভুমভিনৌতি কোহপি স্কৃতী মুদিতেন হৃদা  
রুচিরপদাবলীষটিতনর্দটকেন কবিঃ ॥

স্মিতেন মন্দহাসেন সুললিতমুখঃ দেবকীনন্দনঃ নোহস্মান পায়াং । প্রীণি-  
তালিঙ্গনাভ্যৈরিতি প্রাচীনঃ পাঠঃ ॥ ৪ ॥

নেতি । ষড়্ ৬ বেদৈঃ ৪ হ্যৈঃ ৭ ছিরেতি শেষঃ । ব্যধিতেতি । স  
নিষ্ठाণপ্রসিক্তো বিধিবিধাতা হরিণীগণাং নয়নপ্রিয়ং নেত্রলক্ষ্মীং নীত্বা  
আহৃত্য ব্রজমৃগদৃশাং ব্রজাঙ্গনানাং সন্দোহস্য সমুহস্য উন্নয়নপ্রিয়ং  
ব্যধিত কৃতবান্ ঋবমুৎপ্রেক্ষে । যদ্যস্মাং অয়ং ব্রজমৃগদৃশাং সন্দোহঃ  
দূর্বাশ্যামে দূর্বাদলবং শ্যামে অতএব বন্ধাকাঙ্ক্ষে জাতস্পৃহে মুরারি-  
কলেবরে বিলোলবিলোচনং সতৃষ্ণনয়নং অনিশং সততং অধিকং  
ব্যকিরং ব্যক্ষিপং । দূর্বাসু মৃগীণাং দৃষ্টিঃ সম্পৃহং পততীতি ভাবঃ ।  
লোলশলসতৃষ্ণয়োরিত্যমরঃ । অত্র নেত্রাহরণাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধো-  
ক্ত্যাহতিশয়োক্তিঃ সা চ উৎপ্রেক্ষয়োজ্যীবিতা ॥ ৫ ॥

ওর্কিতি ক্রীবন্তং সূত্রে নিম্নবচনমতন্ত্রমিতি ন্যায়াং । ব্রজেতি । ব্রজ-  
বনিতা এব বসন্তলতিকাঃ পুষ্পিতলতাস্তাসু বিলসন্তং বিলাসং কুর্কন্তং  
মধুপং ভ্রমরস্বরূপং, প্রণম্রজনানাং বাস্তিতস্য ইষ্টফলস্য কল্পতরুং বিভূং

৭। হযমতুসাগরৈর্যতিযুতং যদি (কোকিলকম্) ।

০০০০ - ০ - ০০০-০০-০০-

লসদরুণেক্ষণং মধুরভাষণমোদকং

মধুসমরাগমে সরসকেশিভিরুন্মসিতম্ ।

অলিললিতদ্যুতিং রবিসুতাবনকোকিলকং

নমু কলয়ামি তং সখি ! সদা হৃদি নন্দনুতম্ ॥

ম    ভ    ন    ম    য    ল    গ

৮। বেদত্ব শৈম ভনময়লা গশ্চেতদা (হারিণী) ।

— — — — ০০০০০ — — — — ০ —

যস্য নিত্যং প্রতিকুবলয়ে শ্রীশালিনী লোচনে

রাগঃ স্বীয়োহধরকিসলয়ে লাক্ষারসারঞ্জনম্ ।

ভগবন্তং মধুমধনং হরিং কোহপি সুরুতী পূণ্যবান্ কবিঃ মুদিতেন জষ্টেন,  
জদা হৃদয়েন, কুচিরপদাবলীভিঃ সরসপদসমূহৈঃ ষটিভেন বন্ধেন,  
নন্দটকেন নন্দটকচ্ছন্দোবদ্ধপদ্যেনেত্যর্থঃ । অভিনৌতি শৌতি । জয় জয়  
জয়জামজিতদোষগৃহীতগুণামিতি ভাগবতে শ্রুত্যাধ্যায়ে ১০।৮৭।১১  
নন্দটকেন স্তবী রচিতা । কিন্তুত্র বিষয়ে প্রায়েণ বসন্ততিলকাদি আদ্রিয়তে  
সর্বত্র । পরম্পরিতরূপকম্ ॥ ৬ ॥

হয়েতি । যদি নন্দটকং হয় ৭ ঋতু ৬ সাগরৈঃ ৪ যতিযুতং তদা  
কোকিলকং স্যাৎ । লসদিতি । নমু সম্বোধনে, হে সখি ! লসন্তী অরুণে  
ক্লেশ্ণে যস্য তং মধুরভাষণেন মোদকং প্রীতিকরং মধুসমরাগমে  
বসন্তোদয়ে সরসকেশিভিঃ সানুরাগক্ৰীড়াভিঃ, উন্মসিতং জষ্টং, অলে-  
ভ্রমরস্যেব ললিতা কুচিরা দ্যুতিঃ প্রভা যস্য তং, রবিসুতাবনে যমুনা-  
তীরবনে, কোকিলকং পিকস্বরূপং, তং নন্দনুতং সদা হৃদি কলয়ামি  
অরামীত্যর্থঃ । রূপকম্ ॥ ৭ ॥

বেদেতি । মননময়লগাঃ চেৎ শূ্যঃ তদা বেদ ৪ ঋতু ৬ অষ্টৈঃ ৭  
ছিন্না হারিণী স্যাৎ । যস্য ইতি । যস্য রাধায়াঃ শ্রীশালিনী পরম-  
স্ববরে লোচনে এব নিত্যং প্রতিকুবলয়ে কর্ণোৎপলে । আকর্ণলোচন-

গৌরী কাতিঃ প্রকৃতিরুচিরা রম্যঙ্গরাগচ্ছটা

সা কংসারেরজনি ন কথং রাধা মনোহারিণী ॥

ম ত ন র স ল প

৯। (ভারাক্রান্তা) মভনরসলা গুরুঃ ঞ্চতিষড়্‌হরৈঃ ।

ভারাক্রান্তা মম তমুরিয়ং গিরীশ্রবিধারণাং

কম্পং ধতে প্রমজ্জলকণং তথা পরিমুক্তি ।

ইত্যাবুগ্‌ন জয়তি জলদম্বনাকুলবদ্রবী-

সংশ্লেষোখং স্মরবিলসিতং বিলোক্য গুরুং হরিঃ ॥

১০। রসযুগহয়যুঙ্ নৌ ত্রৌ সৌ লগৌ হি যদা (হরিঃ) ।

১১। ভবেৎ (কান্তা) যুগবসহরৈর্ঘর্ভৌ নরসা লগৌ ।

১২। সসজৈ (রতিশায়িনী) মতা ভজপঠৈর্গুরুভ্যাম্ ।

দ্বয়মেব নিত্যং কর্ণেংপলীভূতমিতি ভাবঃ । অধরকিসলয়ে অধরপল্লবে  
স্বীয়ঃ স্বাভাবিকো রাগঃ বর্ণ এব লাক্ষারসারঞ্জনং যাবকরসবিলেপনম্ ।  
অঙ্গনা যাবকরসেন অধরং রঞ্জয়তীতি প্রসিক্তিঃ । প্রকৃতিরুচিরা নিস-  
র্গোজ্জ্বলা গৌরী গৌরবর্ণা কান্তিরেব অঙ্গরাগচ্ছটা কুঙ্কমাদিলেপনজা  
দীপ্তিঃ । অঙ্গরাগো বিলেপনমিতি শঙ্করত্বাবলী । সা রাধা কংসারাতেঃ  
কৃষ্ণস্য মনোহারিণী কথং ন অজনি । নিসর্গসৌন্দর্য্যসাতিমনোহরত্বা-  
দिति ভাবঃ । জায়তেঃ কর্তৃরি লুঙ্ । অত্র কবিপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন  
বদন্তা রাধায়া ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারধ্বনিঃ ॥ ৮ ॥

ভারাক্রান্তেতি । ঞ্চতি ৪ ষড়্‌ ৬ হরৈঃ ৭ ছিন্নেতি শেষঃ । ভারেতি ।  
হরিঃ গুরুং বিলোক্য গুরুজনসমীপে ইত্যর্থঃ । জলদম্বনে মেঘধ-  
নিনা আকুলানাং বদ্রবীনাং সংশ্লেষোখং সমালম্বনভবং স্মরবিলসিতং  
মদনবিকারং কম্পাদিসাঙ্গিকভাবমিত্যর্থঃ । ইতি অনেন প্রকারেণ,  
আবুগ্‌ন গোপয়ন্ জয়তি । গোপনপ্রকারমাহ । গিরীশ্রবিধারণাং  
গোবর্দ্ধনধারণাং ভারাক্রান্তা ভারভিভূতা মমেয়ং তনুঃ কম্পং ধতে,  
তথা প্রমজ্জলকণং ঘর্ষণং পরিমুক্তি । অপহুঁতিবলঙ্কারঃ ॥ ৯ ॥

১৩। অবোহি (পঞ্চচামরং) জরো জরো জরো লম্বুশ্চ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

১৪। পটমদিঅ বিপ্লআ তহবি ভুবঙ্গ থপ্লিআ ।

চরণগণতীঅও তহবি ভুবঙ্গ দীঅও ।

চমরজুঅ-অগ্গলা বিমলগন্ধহা রুঙ্কলা ।

ভগই ফণিসেহরা সুগহ ছন্দ (মালাহরা) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

—

ধৃতিঃ । অষ্টাদশাক্ষরা বৃষ্টিঃ ।

ম        ত        ন        ষ        ষ        ষ  
১। স্তাদ্ব্যুতহৃৎ ষৈঃ (কুসুমিতলতাবেল্লিতা) মৃতৌ নমৌ যৌ ।

ক্ৰীড়ং কালিন্দীললিতলহরীবারিভির্দাক্ষিণ্যতৈঃ-

বীতৈঃ খেলভিঃ কুসুমিতলতাবেল্লিতা মন্দমন্দম্ ।

ভৃঙ্গালীগীতৈঃ কিসলয়করোল্লাসিতৈর্লাস্যলক্ষ্মীং

তদ্বানা চেতো রত্নসতরলং চক্রপাণেশ্চকার ॥

পটমতি । প্রথমং দীয়তে বিপ্রঃ ১ ১ ১ ১ ততো দ্বিতীয়ো ভূপতিঃ  
১ - ১ স্থাপ্যতে । চরণগণ - ১ ১ তৃতীয়ঃ ততো ভূপতিঃ ১ - ১ দীয়তে ।  
চামরসুগং - - অগ্গলা বিমলগন্ধ ১ হারো - রুঙ্কলং তপতি ফণিশেখরঃ  
সুগু ছন্দঃ মালাধরম্ ॥ ১৪ ॥

স্যাদিতি । ভূত ৫ ষত্ব ৬ অষ্টৈঃ ৭ যতিযুতা । ক্ৰীড়াদিতি ।  
ক্ৰীড়ভিঃ উদ্যাক্ৰভিঃ কালিন্দ্যা যমুনায় ললিতলহরীবারিভিঃ রুচিরতরঙ্গ-  
জলৈঃ সহ খেলভিঃ দাক্ষিণ্যতৈর্দাক্ষিণ্যদিগ্ভবৈর্বীতৈর্মন্দমন্দং বেগ্নিতা  
কম্পিতা । ভৃঙ্গালীগীতৈঃ ভ্রমরপুঙ্গবত্ভিতৈঃ, কিসলয়মেব করো হস্তঃ  
তস্য উল্লাসিতৈঃ উৎক্ষেপণৈঃ লাস্যলক্ষ্মীং নৃত্যশোভাং তদ্বানা বিস্তার-  
য়ন্তী কুসুমিতলা পুষ্পবতীলতা চক্রপাণেশ্চেতো রত্নসতরলং হর্ষলোলং  
চকার । অত্র লতায়াং নর্তকীব্যবহারোপাং সমাশোকিঃ ॥ ১ ॥

গ্রাম্যাজ্ঞানুপং পিশিতলবণং শুক্লশাকং নবান্নং  
 গোড়ং পিষ্টান্নং বৃষি স্কৃশরং বিজ্জলং মদ্যমল্লম্ ।  
 ধান্য বল্লুরং সমসনমথো গুরুসাস্ত্র্যং বিদাহি  
 স্বপ্নকারাত্তৌ স্বযথুগদবান্ বর্জয়েদজ্ঞনাক ॥ ক ॥

ইতি বৈবর্যকে ।

ন জ ভ জ র র  
 ২ । নজভজরৈস্তু রেফনহিতৈঃ শিবৈহ'ইয়ে (নন্দনম্) ।

৩৩৩৩ - ৩-৩৩৩ - ৩-৩ - ৩ -

তরণিসূতাতরঙ্গপবনৈঃ সলীলমানোলিতং

মধুরিপুণাদপঙ্কজরজঃসুপূতপৃথীতলম্ ।

মুরহরচিত্রচেষ্টিতকলাকলাপসংস্কারকং

ক্ষিতিতলনন্দনং তুজ সখে ! সুধায় বৃন্দাবনম্ ॥

শোখব্যাদেধরপথ্যান্নাহ গ্রাম্যেতি । পিশিতঞ্চ লবণকেতি সমাসঃ ।  
 তস্য বিশেষণং গ্রাম্যাজ্ঞানুপমিতি । পিশিতং মাংসং তচ্ছ ছাগাদি  
 মাংসং গ্রাম্যম্ । লবণঞ্চ যংপাকেন নির্কৃতং তদ্ গ্রাম্যম্ । অস্ত্রং  
 কচ্ছপাদিমাংসং লবণঞ্চ সামুদ্রং করকচেতি ধ্যাতং যন্তদজ্ঞম্ । আনং  
 শূকাদিমাংসং লবণঞ্চ সমুদ্রতীরজং সম্ভরীতি ধ্যাতম্ । তদপ্যানুপম্ ।  
 কৃশরাস্তিলতগুলমাষকৃতান্নানি । বিজ্জলমিতি পদদ্বয়ম্ । তত্র বেক্তী-  
 তি বিং জ্ঞানবানিত্যর্থঃ । স্বযথুগদবানিত্যস্য বিশেষণম্ । জলমিতি  
 কর্ণপদম্ । অথবা, বিজ্জলমিতি পিচ্ছিলদ্রব্যং পোতিকানালিকা-  
 শাকঞ্চ । গোড়ং গুড়বিকারম্ । ধান্য অঙ্কুরিতভৃষ্টযবাঃ । বল্লুরং গুরু-  
 মাংসম্ । অসাস্ত্র্যং অসহম্ । উপশেতে যদৌচিত্র্যং তদ্বি সাস্ত্র্যং  
 প্রকীর্তিতম্ । বিদাহি দহম্ । অরাজ্রাবিতি দিনে ॥ ক ॥

নোত । শিবৈঃ ১১ ইয়ৈঃ ৭ বর্ণৈর্ধতিষ্করুং নন্দনং ভবতি । তর-  
 ণীতি । তরণিসূতান্না যথুনান্নাঃ, তরঙ্গপবনৈঃ শীতলসমীপৈঃ সলীলমা-  
 নোলিতং চারুকম্পিতং, মধুরিপোঃ পাদপঙ্কজরজোভিঃ সুপূতং অতিপবিত্রং

অহৃত ধনেধরস্য যুধি যঃ সমেতমায়ো ধনং

তমহমিতো বিলোক্য বিবুধৈঃ কৃতোত্তমায়োধনম্ ।

বিভবমদেন নিহুতহ্রিয়াতিমাত্রসম্পন্নকং

ব্যথয়তি সংপথাদিগতাথবেহ সম্পন্নকম্ ॥ ১০ ॥ ৩৬ ॥

ইতি ভট্টো ।

ন ন র র র র

৩। ইহ ননরচতুষ্কস্কন্তু (নারাচ) মাচক্ষতে ।

পৃথীতলং যত্র তৎ, যুরহরস্য চিত্রচেষ্টিতানাম্ অশ্বরনিধনগোবর্দ্ধনধার-  
ণাদ্যদ্বতলীলানাং, কলাকলাপস্য বাদিত্রাদিচতুষ্টিকলাসমূহস্য চ  
সংস্কারকং অভিজ্ঞাপকং ক্ষিতিতলে নন্দনং ইন্দ্রকাননমিব বৃন্দাবনং হে  
সখে ! সুধায় ব্রজ । ইন্দ্রস্যোত্যনুবৃত্তৌ, নন্দনং বনমিত্যমরঃ । অত্র  
ক্ষিতিতলে নন্দনাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধোক্ত্যা অতিশয়োক্তিঃ । তয়া চ  
নন্দনমিব বৃন্দাবনমিত্যুপমাধ্বনিঃ ॥ ২ ॥

অহৃতমিতি । যো দ্বিষন্ যুধি সংগ্রামে সমেতমায়ঃ সমেতা প্রাপ্তা  
মায়া যেন সঃ মায়াবীত্যর্থঃ । ধনেধরস্য ধনদস্য ধনমহত জ্ঞতবান্ ।  
তৎ বিবুধৈর্দেবৈঃ সহ কৃতোত্তমায়োধনং কৃতমহাসংগ্রামং নিহুতা অপ-  
লপিতা হ্রীর্লজ্জা যেন বিভবমদেন তেন নিহুতহ্রিয়া অতিমাত্রং হৃষ্ট  
সম্পন্নকং স্কন্তম্ । যেন পরশ্রিয়মপছত্যা আনৌতবান্ অসৌ তৎ বিলোক্য  
অহমিতঃ প্রাপ্তঃ । বিভবমদো লজ্জাং ত্যাজয়তীত্যমুমেবার্ধমনুস্মৃত্য  
অর্থান্তরমাহ । অথরেতি । অথবাশঙ্কো নিপাতসমুদায়ো যস্মাদর্থো  
বর্ততে । যস্মাদিহ লোকে সম্পৎ বিভূতিঃ অধিগতা প্রাপ্তা সংপথাৎ  
সম্মার্গাং কং ন ব্যথয়তি চলয়তি । ব্যথিরত্র চলনে বর্ততে । অর্থান্তর-  
শ্রাস ইতি । উক্তাদর্থাৎ অন্যস্তোপন্যাসাৎ যথোক্তম্ । উপন্যাসনম-  
র্থস্য প্রকৃষ্টাদপরস্য যৎ । জ্ঞেয়ঃ সোধর্থান্তরন্যাসঃ পূর্বার্থানুগতো  
যথা ॥ ইতি । নিহুতভিয়েতি পাঠান্তরম্ ॥ ১০ ॥ ৩৬ ॥

ইহেতি । ইহ ছন্দঃশাস্ত্রে ননরচতুষ্কে ষষ্ঠং রচিৎ নারাচং নাম

৩৩৩৩৩-৩--৩- -৩ - -৩-  
দিনকরতনয়াতটীকাননে চারু সঞ্চারিণী

শ্রবণনিকটকৃষ্টমেগেক্ষণা কৃষ্ণ ! রাধা ত্বয়ি ।

নমু বিকিরতি নেত্রনারাচমেঘাতিহুচ্ছেদনং

অদিহ মদনবিভ্রমোদ্ভাস্তচিত্তাবধৎ স্ব ক্রতম্ ॥

রঘুপতিরপি জাতবেদোবিশুদ্ধাং প্রগৃহ্য প্রিয়াং

প্রিয়সুহৃদি বিভীষণে সংক্রমষ্য প্রিয়াং বৈরিণঃ ।

রবিসুতসহিতেন তেনামুঘাতঃ সর্সোমিত্রিণা

ভুজবিজিতবিমানরত্নাধিরূঢ়ঃ প্রতক্ষে পুরীম্ ॥১২ ॥ ১০৪ ॥

ইতি রঘো ।

আচক্ষতে বদন্তি বুধা ইতি শেষঃ । যদিহ নমুগলং ততো 'বেদরেকৈ-  
ম'হামালিনীতি মাধে ॥ ১১ ॥ ৬৭ ॥ দিনকরেতি । নমু সম্বোধনে । হে  
কৃষ্ণ ! দিনকরতনয়াতটীকাননে যমুনাতীরবনে চারুসঞ্চারিণী মনোগামিনী  
এগেক্ষণা মৃগনয়না এষা রাধা শ্রবণনিকটকৃষ্টং আকর্ণকৃষ্টং অতিহুচ্ছেদনং  
মর্ম্মচ্ছিদং, নেত্রমেব নারাচঃ অস্ত্রবিশেষস্তং নেত্রনারাচং ত্বয়ি বিকিরতি  
বিক্ষিপতি । হে মদনবিভ্রমোদ্ভাস্তচিত্ত ! মদনবিভ্রমেগ কামকৃতপ্রমাদেন  
উদ্ভাস্তচিত্ত শূন্যহৃদয় ! তন্তস্মাৎ ইহ বিক্ষেপসময়ে ক্রতং নীত্বং অবধৎ স্ব  
অবহিতো ভব । রূপকম্ ॥ ৩ ॥

রঘুপতিরিতি । রঘুপতিরপি জাতবেদসি অধো বিশুদ্ধাং জাতভুক্তিং  
প্রিয়াং সীতাং প্রগৃহ্য স্বীকৃত্য প্রিয়সুহৃদি বিভীষণে বৈরিণো রাবণস্ত-  
প্রিয়াং রাজলক্ষ্মীং সঙ্গময্য সঙ্গতাং কৃত্বা । গমের্গ্যস্তাং ল্যপ্ প্রত্যয়ঃ ।  
মিতং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ । ল্যপি লম্বুপূর্বাদিতি ণেরয়াদেশঃ । রবিসুতসহিতেন  
সুগ্রীবযুগ্মেন সর্সোমিত্রিণা সলক্ষ্মণেন তেন বিভীষণেনামুঘাতোহনুগতঃ  
সন্ বিমানং রত্নমিববিমানরত্নমিত্যুপমিতসমাসঃ । ভুজবিজিতং যদ্বিমানরত্নং  
পুষ্পকং তদ্বারূঢ়ঃ সন্ পুরীমঘোধ্যাং প্রতক্ষে । সমবপ্রবিভ্যঃ স্ব ইত্যা-  
স্ত্রনেপদম্ । অত্র প্রশ্নানক্রিয়ায়া অকর্ম্মকতেহপি তদঙ্গভূতোদ্যেশক্রিয়া-  
পেক্ষয়া সাকর্ম্মকত্বম্ । অস্তি চ ধাতুনাং ক্রিয়াস্তরোপসর্জনকস্বার্থাভি-

ম      ড      ন      ল      গ      ণ      ষ      ষ  
৪ । মন্দাক্রান্তা নযুগলজঠরা কীর্তিতা ( চিত্রলেখা ) ।

শঙ্কেঃমুগ্মিন্ জগতি মুগদৃশাং সাররূপং যদাসী-  
দাক্ষোদং ব্রজযুবতিসভা বোধসা সা ব্যাধায়ি ।  
নৈতাদৃক্ চেৎ কথমুদধিসুতামন্তরেণাচ্যুতস্য  
প্রীতস্তস্যং নয়নযুগমভূচ্চিত্রলেখাস্তুতায়াম্ ॥

ম      স      জ      স      ত      স  
৫ । মঃ নো জঃ সতসা দিনেশথ্যভূতিঃ ( শাদ্ লললিতম্ ) ।

কৃত্বা কংসমৃগে পরাক্রমবিধিং শাদ্ লললিতং  
যশ্চক্রে ক্ষিতিভারকারিষু দরং চৈদ্যপ্রভৃতিষু ।

ধারকত্বম্ । যথা কুস্থলান্ পচতীত্যাদৌ আদানক্রিয়াগর্ভঃ পাকো  
বিধীয়ত ইতি ॥ ১২ ॥ ১০৪ ॥

মন্দাক্রান্তেতি । নযুগলং জঠরে যস্যঃ সা নযুগলজঠরা মন্দাক্রান্তা  
চিত্রলেখা কীর্তিতা । মন্দাক্রান্তায়াং যত্র পঞ্চলঘবঃ সন্তি তদন্তে  
একলঘুর্দেয়ঃ । নপরলঘুবতেতি পাঠে নগণাং পরং লঘুবতেত্যর্থঃ ।  
শঙ্ক ইতি । অমুগ্মিন্ জগতি মুগদৃশাং সুন্দরীণাং যং সাররূপং পরমসৌ-  
ন্দর্য্যমাসীৎ, ইদং সাররূপমাক্ষ্য আচ্ছত্য । ইদং শঙ্কোহপি তচ্ছন্দার্থ-  
মভিধত্ত ইতি নসাকাজ্ঞতাদোষঃ । রূপং দ্বভাবে সৌন্দর্য্যে ইতি বিষয়ঃ ।  
বেধসা ব্রহ্মণা সা ব্রজযুবতিসভা ব্যাধায়ি বিহিতা ইত্যহং শঙ্কে সম্ভাব-  
য়ামি । নৈতাদৃক্ চেৎ যদ্যেবং ন তর্হি কথং উদধিসুতামন্তরেণ লক্ষ্মীং  
পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ । চিত্রলেখাস্তুতয়াং চিত্রলিখিতবৎ অত্যাশ্চর্য্য-  
রূপায়াং তস্তাং ব্রজযুবতিসভায়াং অচ্যুতস্ত নয়নযুগং প্রীতমভূৎ  
লক্ষ্মীসৌন্দর্য্যাদপি ব্রজযুবতীসৌন্দর্য্যমধিকমতি উৎপ্রেক্ষাতিশয়ো-  
ক্তিভ্যাং ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারেণালঙ্কারধ্বনিঃ ॥ ৪ ॥

ম ইতি । দিনেশ ১২ ভূতিঃ ৬ বর্ষৈর্ধতিযুতমতি শেষঃ । কৃত্তেতি ।



সন্তোষং পরমং দেবনিবহে ত্রৈলোক্যশরণং

শ্রেয়ো নঃ স তনোত্বপারমহিমা লক্ষ্মীপ্রিয়তমঃ ॥

- ৬। মাং সো জৌ ভরসংযুতো কপিবাণধৈ (ইরিণপ্লুতা)।
- ৭। পঞ্চভকারযুতা (হৃৎগতি) ষদিচাত্ত্যসরচিতা।
- ৮। (সুধা) তর্কৈস্তর্কৈর্ভবতি ঋতুর্ভিধৌ মো ন সতসাঃ।
- ৯। বর্ণাশ্বেম্নননততমকৈঃ কীর্তিতা (চিত্রশেখেরম্)।
- ১০। ভাদ্ রননা নসৌ (ভ্রমরপদক) মিদমতিহিতম্।
- ১১। (শাদ্ লং) বদ মাসমট্ কষতি মঃ সো জসৌ রো মশ্চেৎ।
- ১২। অর্থাশ্বাশ্বেম্নভনযয়ুগৈর্বৃন্তং মতং (কেসরম্)।
- ১৩। স্তো ন্জৌ ভৌ চে (চল) মিদমুদিতং যুগৈর্মুনিভিঃ স্বরৈঃ।
- ১৪। সৈকা বসুবিরতিস্তনৌ রৈশ্চতুর্ভিযুতা (লালসা)।
- ১৫। ভবতি নযুগলং রন্তৌ রৌ দশভি (গজেন্দ্রলতা)।
- ১৬। তদ্বৃত্তশ্বেম্নো ভমৌ বিরতিশ্চেৎ (সিংহবিক্ষূর্জিতং যৌ)।
- ১৭। সৌ জজৌ ভরসংযুতো কপিবাণধৈ (ইরনন্তনম্)।
- ১৮। ইদং (ক্রীড়াচক্রং) সদীর্ঘং সমস্তৈর্ঘকারৈঃ সমেতম্।
- ১৯। বেদাঙ্গাশ্বেম্নভনযযুগৈঃ স্যাদিয়ং (চন্দ্রলেখা)।
- ২০। (হীরক) মুদিতং ভসনজনৈরিহ রগণোহন্ততঃ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

কৃষ্ণঃ কংস এব যুগঃ কংসযুগস্তস্মিন্ শাদ্ লবং ললিতং সুভগং পরা-  
 ক্রমবিধিং কৃত্বা বিধিপৰ্য্যস্তানুধাবনং বিনাশদ্যোতনার্থম্। ক্রিতেভারং  
 কুর্ক্বতীতি ক্রিতিভারকারিষু চৈদ্যপ্রভৃতিষু শিল্পপালাদিষু দরং ভয়ং,  
 দেবনিবহে দেবসমূহে তু পরমং সন্তোষং চক্রে জনয়ামাস। স ত্রৈলো-  
 ক্যশরণং ত্রিভুবনরক্ষিতা অপারমহিমা লক্ষ্মীপ্রিয়তমো দেবঃ নোহস্মাকং  
 শ্রেয়ঃ মঙ্গলং তনোতু ॥ ৫ ॥

অতিবৃত্তিঃ । উনবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ব ম ন স র র  
১ । রসত্বৈর্গমৌ সৌ, ররগুরুযুতো (মেঘবিস্কৃজিতা)  
গ  
ম্যাৎ ।

১ - - - - ১০০০০ - - ১ - - ১ - -  
কদম্বামোদাত্যা বিপিনপবনাঃ কেকিনঃ কাস্তকেকা  
বিনিজাঃ কন্দল্যাঃ দিশি দিশি মুদা দহুঁরা দৃপ্তনাদাঃ ।  
নিশানৃত্যাদিহ্যদ্বিলসিতলসন্মেষবিস্কৃজিতা চেৎ  
প্রিয়ঃ স্বাধীনোহসৌ দম্বজদলনো রাজ্যমম্মাৎ কিমত্বং ॥  
উদকং কাবেরীলহরিয়ু পরিষঙ্গরঙ্গে লুষ্ঠতঃ  
কুহুকণ্টীকণ্ঠীরবরবলবদ্রাসিতপ্রাষিতেভাঃ ।  
অমী চৈত্রে মৈত্রাবরুণি তরুণী কেলিকঙ্কেলিময়ী-  
চলদ্বল্লীহল্লীসকসুভয়চণ্ডি ! চকস্তি বাতাঃ ॥ ক ॥  
ইতি কস্যচিৎ ।

বসেতি । রস ৬ অষ্টেঃ ৭ বর্ণৈশ্চিন্নেতি শেষঃ । কদম্বতি । হে সখি!  
বিপিনপবনা বনবাতাঃ কদম্বামোদাত্যা কদম্বপুষ্পগন্ধযুক্তাঃ কেকিনে।  
ময়ুবাঃ কাস্তকেকা মধুররবাঃ । কেকা বাণী ময়ুরন্তোভ্যমরঃ । কন্দল্যঃ  
শুশ্রবিশেষাঃ । কন্দলী মৃগশৃঙ্গপ্রভেদয়োৱিতি মেঘিনী । বিনিজাঃ বিক-  
সিতাঃ দিশি দিশি প্রতিদিশং দহুঁরা ভেকা মুহা হর্ষণে দৃপ্তনাদাঃ প্রগল-  
ভরবাঃ । নৃত্যন্ত্যাঃ ক্ষুবত্যা বিহ্যতো বিলসিতেন লসৎ ক্ষুরং মেঘবি-  
স্কৃজিতং মেঘনির্ঘোষো যত্র তাদৃশী নিশা । প্রিয়ঃ কাস্তঃ অসৌ দম্বজ-  
দলনঃ কঙ্কোহপি স্বাধীনো বশং গতশ্চেৎ, অম্মাৎ বর্ষানিশাস্ত্ব স্বাধীন-  
ভর্তৃকাভাবাৎ অন্যং রাজ্যং রাজত্বং কিং ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

উদকদিত্তি । হে চণ্ডি ! অতিকোপনে ! চণ্ডস্ত্যস্ত্রকোপন ইত্যমরঃ ।  
চৈত্রে মর্ধো অমী বাতাশ্চকস্তি বাস্তি মানং পরিহরেত্যামরঃ ।  
বনচুচনচুপ্রভৃতয়ো গত্যাঃ । বাতানাং বিশেষণত্রয়েণ শৈত্যমান্য-

য ম ন স ত ত গ

২। ভবেৎ সৈব (ছায়া) তয়ুগগযুতা স্যাদ্ দ্বাদশান্তে বদ।

অতীষ্টং জুষ্ঠো যো বিতরতি লসদ্বোচ্চাক্ষাণেজ্জ্বলঃ

ক্ষুরান্নারম্ভস্তবকিততনুশ্চিত্রাং শুকালম্বিতঃ ।

ন যস্যাজ্জেষ্ট্রায়ামূপগতবতাং সংসারতীত্ৰাতপ-

স্তনোতি প্রোতাপং স জগদবতাং কংসারিকম্ভ্রমঃ ॥

সৌগন্ধ্যাক্ষকং গুণত্রয়মাহ উদঞ্চদিতি। উদঞ্চত্যাঃ উদগচ্ছত্যাঃ যাঃ  
কাবেৰ্ঘ্যা নদ্যা লহরয়ন্তরঙ্গাস্তানু পরিষঙ্গ আশ্লেষ এব রঙ্গো লীলা।  
বঙ্গো না রাগে নৃত্যে রঞ্চকিতো ইতি মেদিনী। তদৰ্থং লুষ্ঠতঃ।  
এতেন শৈত্যম্ দর্শিতম্। কুহুকঠী কোকিলা সৈব কঠীরবঃ সিংহঃ।  
কোকিলঃ কলকঠঃ স্ত্রাং কুহুকঠঃ কুহুমুখ ইতি শব্দরত্নাবলী। কঠীর-  
বস্ত পারীল্লঃ কেশরীতি হারাবলী। তস্মৈ রবলবেনাপি শব্দলেশেনৈব  
ত্রাসিতাঃ ত্রাসং গমিতাঃ প্রোষিতা বিরহিণ এব ইভা হস্তিনো যৈঃ  
প্রযোজ্যৈকন্তে। অত্র কোকিলারবলবেনাপি ত্রাসোৎপাদনপ্রতিপাদনাং  
মান্দ্যং প্রদর্শিতম্। প্রচণ্ডবাতানাং বৃক্ষাদ্যাঘাতজনিতমহাশব্দবস্ত্রেন  
কোকিলারবলবস্ত্র প্রোষিতকর্ণগোচরীকরণশব্দেঃ। তথা মৈত্রাবরুণে-  
রগন্ত্যস্য তরুণী লোপামুদ্রা তস্যো কেলিকঙ্কেল্লিঃ লীলাশোকবৃক্ষঃ, মল্লী  
মল্লিকা, চলদ্বল্পী চঞ্চললতা চ তাসাং হল্লীসকং নৃত্যং আধুননমিত্যর্থঃ।  
তেন সুবভয়ঃ সুগন্ধাঃ। এতেন সৌগন্ধ্যং দক্ষিণদিগ্ভবতঃ প্রতিপাদি-  
তম্। অশোককঙ্কেল্লিনটকাস্তাভিঃ দোহদা ইতি শব্দরত্নাবলী। মণ্ড-  
লেন তু যন্ত্যং স্ত্রীপাং হল্লীসকন্ত তদিতি হেমচন্দ্রঃ। কুহুকঠীতি  
স্ত্রীলিঙ্গগ্রহণং কল্পপর্শাসনাতিশয়দ্যোতনার্থম্। বাহুল্যাদিবহুপমেয়স্য  
ভিন্নলিঙ্গত্বং নাতিদৃশ্যম্ ॥ ক ॥

সুবেদিতি। সৈব মেঘবিক্কুর্জিতৈব ছায়া মাম ভবেৎ। যদি  
দ্বাদশাক্ষরান্তে তত্ত্বগযুক্তা ভবেৎ। অতীষ্টমিত্যাदि। লসন্তো কান্তো  
দোমো ভুজাবেব চাক্ষাণে, তাত্যামুজ্জ্বলঃ। ভুজবাহু এবোষ্টো দো-

ম স জ স ত ত গ  
৩। সূর্য্যাস্থৈর্মসজন্ততাঃ সগুরবঃ (শাদূলবিক্রীড়িতম্ ।

— — — — —

গোবিন্দং প্রণমোস্তমাদ্ ! রসনে ! তৎ ষোষয়াহর্নিশং

পানী ! পূজয়তং মনঃ ! অর পদে ! তস্যালয়ং গচ্ছতম্ ।

এবঞ্চৎ কুরুতামিলং মম হিতং শীর্ষাদয়স্তদৃ ক্রবৎ

ন প্রেক্ষে ভবতাং কৃতে ভবমহাশাদূলবিক্রীড়িতম্ ॥

রিত্যমরঃ । কুরতিঃ নানারহৈঃ স্তবকিতা সজ্ঞাতগুচ্ছা তসুর্ষস্য সঃ ।  
চিত্রাংগুকা লম্বিতঃ স্থতবিচিত্রবসনঃ যঃ কংসারিকক্লমঃ হরিক্লমতরুঃ  
জুষ্টঃ সেবিতঃ সন্ অভীষ্টং মনোরথং বিতরতি দদাতি । যস্য কংসারি-  
কক্লমস্য অঙ্কে শ্চায়াং পাদমূলম্ উপগতবতাং সেবিতবতাং জনানাং  
সংসার এব তীত্রাতপঃ প্রচরোরোজং প্রোস্তাপং সস্তাপং ন  
তনোতি ন জনয়তি । শ্রীকৃষ্ণপাদসেবকা জনাঃ সংসারবাতনাং নামু-  
ভবন্তি মুক্তিং যাত্তীতি ভাবঃ । স কংসারিকক্লমঃ জগৎ অবতাং  
রক্ষতু । তুহোস্তাতঙাশিষি বেতি তাতঙ্ । সাদ্ধরূপকম্ ॥ ২ ॥

স্থ্যেতি । স্থ্য ১২ অষ্টৈঃ ৭ যতিসহিতং শাদূলবিক্রীড়িতং  
ভবেৎ । মসজসততগাশ্চেৎ । গোবিন্দমিত্যাদি । হে উত্তমাদ্ !  
শিরঃ ! গোবিন্দং প্রণম । উত্তমাদ্ শিরঃ শীর্ষমিত্যমরঃ । হে রসনে !  
জিহ্বে ! অহর্নিশং তৎ গোবিন্দং ষোষয় কীর্তয় । হে পানী ! যুবাং তৎ  
পূজয়তম্ । হে মনঃ ! তৎ অর । হে পদে ! তস্য গোবিন্দস্য আলয়ং  
গচ্ছতম্ । হে শীর্ষাদয়ঃ ! যুয়ং চেদ্ যদি এবমখিলং মম হিতং প্রণামা-  
দিকং কুরুত তৎ তর্হি ভবতাং কৃতে নিমিত্তেন ভবমহাশাদূলস্য সংসার-  
মহাব্যাদস্য বিক্রীড়িতং আক্রমণাদিচেষ্টিতং ক্রবৎ নিশ্চিতং ন প্রেক্ষে  
ন পশ্চামি । কন্দর্পোহপি বমায়তে বিরচয়ন্ শাদূলবিক্রীড়িতমিতি  
জয়দেবঃ । মম হিতমিতি প্রামাদ্যদৃগুণিনাং হিত ইতিবৎ বৈকল্পিকযণী ।  
অত্র চতুর্ষপাদং প্রতি পাদত্রয়স্য হেতুত্বাৎ বাক্যার্থহেতুকং কাব্যলিঙ্গ-  
মলঙ্কারঃ ॥ ৩ ॥

ম র ড ন ঙ ঙ ন গ

৪। ত্রৌভৌমো নো গুরুশ্চেৎ স্বরমুনিকরগৈরাহ্(স্বরসাম্)

----- ৩৩৩৩৩৩ ----- ৩৩ ---  
কামক্ৰীড়াসতৃষ্ণা মধুসময়সমারম্ভরভসাং  
কালিন্দীকূলকুঞ্জে বিহরণকৃত্তুকাকৃষ্টহৃদয়ঃ ।  
গোবিন্দো বঙ্গবীণামধররসস্থধাং প্রাপ্য সুরসাং  
শক্বে পীযুষপাটনৈঃ প্রচুরকৃতস্থখং ব্যস্মরদসৌ ॥

ম গ গ ম ন ত ত

৫। মো গো নৌ তৌ গো শরহয়তুরগৈঃ (ফুল্লদাম্)

গ গ

প্রসিক্তম্ ।

----- ৩৩৩৩৩৩ ----- ৩৩ ---  
শব্দলোকান্যং প্রকটিতকদনং ধ্বস্তমালোক্য কংসং  
হৃষ্যচেতোভিস্তিদিববসতিভিব্যোমসং হৈর্বিমুক্তম্ ।  
মুক্তামোদেন স্থগিতদশদিগাভোগমাহুতভৃঙ্গং  
মৌলৌ দৈত্যারেন্যপতনমুপমং স্বস্তরোঃ ফুল্লদাম্ ॥

ভাবিতি । স্বর ৭ মুনি ৭ করণৈঃ ৫ ছিন্নামিতি শেষঃ । কামেতি ।  
মধুসময়সমারম্ভরভসাং বসন্তোদয়হর্ষাং কামক্ৰীড়ায়াং সতৃষ্ণঃ লোলঃ  
কালিন্দী যমুনা তস্যাস্তীরকুঞ্জে বিহরণকৃত্তুকেন বিহারকৌতুকেন  
আকৃষ্টহৃদয়ঃ অসৌ গোবিন্দঃ সুরসাং অতিমধুরাং বঙ্গবীণাং গোপীনাং,  
অধররসস্থধাং প্রাপ্য পীযুষপাটনৈঃ অমৃতপাটনৈঃ প্রচুরকৃতস্থখং সুধা-  
পানজয়ত্যাচ্ছাদং ব্যস্মরং বিস্মৃতবান্ । ইত্যহং শক্বে । অন্তথা কথ-  
মত্রেবাসক্তিরিতি ভাবঃ । পীযুষপানমিতি বা ভাবকল্পণায়োমিতি পত্ন-  
বিকল্পঃ । অমৃতপানবিস্মরণোৎপ্রেক্ষয়া অধরস্থধায়া ব্যতিরেকাৎ ব্যতি-  
রেকালঙ্কারধ্বনিঃ ॥ ৪ ॥

ম ইতি । শব্দঃ ৫, হয় ৭, তুরগৈঃ ৭, স্থিতিঃ ১, লক্ষ্যমিতি ১, শব্দমিরম্ভরঃ  
লোকান্যং কদনং গীড়নং প্রকটিতং যেন তম্ । সাপেক্ষত্বেহপি পদক-

- ৬। নমুগলগলমুনিরন্তরৌ যদা স (পঞ্চচামরঃ) ।  
 ৭। যন্তুং (বিশ্বার্থঃ) শরমুনিরুন্নৈমুতো ন্দো ততো চেদগুরুঃ ।  
 ৮। রসৈঃ বড্ভিলোকৈকৈর্মনসজ্জা গুরু (মকরন্দিকা) ।  
 ৯। ইনাঠৈঃ স্যাদ্ যতনযজ্জগাঃ কীর্তিতা (মণিমঞ্জরী) ।  
 ১০। গজাকিতুরগৈর্জসৌ জসত্তা গশ্চেৎ (সমুদ্রততা) ॥

ইতি বৃত্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

কৃতিঃ । বিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম র ত ন য ত ল গ  
 ১। জেয়্য সপ্তাশ্বষড়্ভিমরভনযযুত। ভৌ গঃ (সুবদনা) ।

— — — — —

প্রত্যাহতেপ্রিয়াপি ত্বদিতরবিষয়ান্নাসাগ্রনয়না

ত্বাং ধ্যায়ন্তী নিকুঞ্জে পরতরপুরুষং হর্ষোৎপলকা ।

আনন্দাশ্রুপ্লাবিতী বসতি সুবদনা যোগৈকরসিকা

কামার্তিং ত্যক্তুকামা নমু নরকরিণো ! রাধা মম সখী ॥

ত্বাং সমাসঃ । কংসং ধ্বস্তং নিহতনালোক্য হৃদ্যচ্চেতোভিঃ হৃষ্টচিত্তৈঃ,  
 তৃতীয়া দৌরিত্তি ত্রিবিধঃ স্বর্গঃ । স বসতিরাবাসো যেবাং তৈঃ ত্রিদিব-  
 বসতিভির্দেবৈর্বিসৃজ্যং প্রীত্যা বিসৃজ্যং মুক্ত্যমোদেন অতিসৌরভেণ  
 স্থগিতঃ ব্যাপ্তঃ দশানাং দিশামাভোগঃ পরিপূর্ণতা যেন তৎ । অতএব  
 • আহুতা আকৃষ্টা ভূঙ্গা যেন তৎ অনুপমং, স্বস্তুরোঃ স্বর্গতরোঃ পারি-  
 জাতস্য ফুলদাম ফুলপুষ্পমালা দৈত্যারেমৌলৌ ভূপতং নিপতিতম্  
 ॥ ৫ ॥

ইনাঠৈরিত্তি । একাদশাক্ষরে ছেদঃ প্রামাদিকঃ ॥ ৯ ॥

জেয়েতি । সপ্ত ৭ অশ্ব ৭ ষড়্ভিঃ ৬ যতিঃ । প্রত্যাহতেতি । নমু নর-  
 করিণো হে কৃষ্ণ ! সুবদনা মম সখী রাধা কামার্তিং কামপীড়াং ত্যক্তু-  
 কামা ত্যক্তুমিচ্ছন্তী যোগৈকরসিকা যোগমেবাপ্রিতা স্বংসাক্ষাৎকারস্য  
 উপায়ান্তরাতাবাদিত্তি ভাবঃ । নিকুঞ্জে নির্জনস্থানে নিবসতি । যোগা-

স জ জ ত র স ল গ  
২। সজ্জ। ভরৌ সলগা যদা কথিতা তদা থলু (গীতিকা)।

৩৩- ৩-৩৩-৩-৩৩- ৩- ৩৩- ৩-  
করতালচঞ্চলকঙ্কণস্বনমিশ্রণেন মনোরমা

রমণীয়বেণুনিদারঙ্গিমসঙ্গমেন সুখাবহা ।

বহলামুরাগনিবাসরাসসমুদ্ভবা ভবরাগিণং

বিদধৌ হরিং থলু বদ্রবীজনচারু চামরগীতিকা ॥

অথ শালতালতমালকন্দলপাটলাদলকোমলা ॥ ক ॥

ইতি কৌশিককাব্যে ।

শ্রয়ত্বং দর্শয়তি প্রত্যাহতোতি । তদিতরবিষয়াং ত্বদন্যবিষয়েভ্যঃ  
ইন্দ্রিয়গি মনোনেত্রাদীনি প্রত্যাহত্য নিবার্য ত্বয়েব নিধারেত্যর্থঃ ।  
নাসাগ্রনয়না নাসাগ্রন্যস্তনয়না, পরতরপুরুষং পরমাত্মানং ত্বামেব  
ধ্যায়ন্তী ধ্যানেন সাক্ষাৎ কুরুতী হর্ষোৎপুলকা হর্ষণপুলকিতা, আনন্দা-  
শ্রুতিঃ প্লুতে পূর্ণে অক্ষিণী যস্যঃ সা । করণান্যবহিকৃত্য শ্বাণুবন্ধি-  
শ্চলাশ্রকঃ । আত্মানং হৃদয়ে ধ্যায়েন্নাসাগ্রন্যস্তলোচনঃ ॥ ইতি যোগ-  
সারে ॥ ১ ॥

করতালেতি । করতালৈঃ হস্ততালদানৈশ্চঞ্চলস্য কঙ্কণস্য স্বন-  
মিশ্রণেন শব্দযোগেন মনোরমা, রমণীয়বেণুনিদারঙ্গিমসং রাগঃ ।  
রঙ্গো না রাগে নৃত্যে রণক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । তেন নিবৃত্তঃ সঙ্গমো  
লয়স্তেন সুখাবহা । তাবপ্রত্যয়ান্তাদিমঃ । গাতা যং যং স্বরং গচ্ছন্তং ”  
তং বংশেন তানয়েৎ বংশীতানলয়াধিতা ইত্যর্থঃ । বহলামুরাগনিবাসে  
গাঢ়ামুরাগান্পদে রাসে সমুদ্ভবা, বদ্রবীজনানাং চারুচামরগীতিকা  
মধুরপ্রকীর্ত্তনং সমবেতগীতমিত্যর্থঃ । চামরক প্রকীর্ত্তকমিত্যমরঃ ।  
হরিং ভবরাগিণং সংসারামুরক্তং বিদধৌ চকার থলু । স্বর্গাদপি সুখ-  
স্থানমেতদ্বিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

অথৈতি । অথ শালতালতমালকন্দলপাং কন্দলবৎ নবাস্থরবৎ  
পাটলাপ্পদলবচ্চ কোমলা ॥ ক ॥

র জ র জ র জ গ ল  
৩। (বৃত্ত) মীদৃশস্তু নামতো রাজো রাজো রাজো গুরুল্যুশ্চ ।

— — — — —  
চিত্রবৃত্তলীলয়া নিসর্গরম্যদেহরূপবিভ্রমেণ

রাজমানসদ্বয়ো বিলাসসম্পদা কলাকুতূহলেন ।

যঃ সমং ব্রজাঙ্গনাজনৈঃ সুরাঙ্গনানিভৈঃ সুখং সমেত্য

বিষ্ণুরঙ্গলাস চিত্তপদ্মকোষষট্ পদঃ সমে সদাহস্তু ॥

য ম ন ন গ র র গ  
৪। রসাস্বাশৈঃ (শোভা) নয়ুগগজঠরা মেঘবিস্কৃজিতা চেৎ ।

— — — — —  
সদা মূলোন্মীলং সরসিজগুগলা মধ্যনদ্রা ফলাভ্যাং

তয়োৰুৰ্দ্ধং রাজন্তরলকিসলয়া শ্লিষ্টহৃঙ্গিকশাখা ।

বৃত্তমিতি । নামতঃ নামা ঈদৃশমেব বৃত্তনামকমেব বৃত্তং ছন্দঃ  
স্যাৎ । চিত্রেতি । চিত্রমদ্ব্যতং বৃত্তং চরিত্রং যত্র তয়া লীলয়া, রাজ-  
মানং শোভমানং সদ্বয়ঃ যৌবনং তস্য বিলাস এব সম্পৎ তয়া চ  
সুখং সমেত্য প্রাপ্য নিসর্গরম্যদেহস্য স্বভাবমধুরঙ্গগাত্রস্য রূপ-  
বিভ্রমেণ সৌন্দর্য্যশোভয়া । রূপং স্বভাবে সৌন্দর্য্যে ইতি বিধিঃ ।  
শোভার্থেহপি প্রযুক্ত্যন্তে লক্ষ্মীশ্রীকান্তিবিভ্রমা ইতি হল্যয়ুধঃ । কলাহ  
বাদিতাদিচতুঃষষ্টিকলাসু কুতূহলেন ঔৎসুক্যেন হেতুনা, সুরাঙ্গনা-  
নিভৈঃ দেহাঙ্গনাতুল্যৈব্রজাঙ্গনাজনৈঃ সমং সহ উল্লাস রমে  
স বিষ্ণুঃ সদা মে মম চিত্তপদ্মকোষে হৃৎপদ্মমধ্যে ষট্ পদো ভ্রমরো-  
হস্তু ॥ ৩ ॥

রসেতি । যমনসররগষটিতা পূর্ব্বোক্তা মেঘবিস্কৃজিতা ১৯।১। ন-  
য়ুগং গুরুচ জঠরে মধ্যে যস্যঃ সা নয়ুগগজঠরা যদি স্যাৎ শোভানাম  
ভবেৎ । মেঘবিস্কৃজিতায়াঃ সগণদ্বানে নগণদ্বানে তদ্বৃত্তরমেকগুরু-  
দানে চ শোভাসংজ্ঞা স্যাদিত্যর্থঃ । নপরলজঠরেতি পাঠান্তরম্ । রস-  
৬ অথ ৭ অধৈঃ ৭ যতিঃ । সধেতি । সদা মূলে উন্মীলং বিকসং সরসি-



লসন্তু ক্ষারক্কেং পলকুবলয়বচ্চল্লবিস্বাক্ষিতাণা

মহাশোভা মৌলৌ মিলদলিপটলৈঃ কৃষ্ণ ! সা কাপি বল্লী ॥

৫। ব্যাভা পূর্বেঃ (সুবংশা) যদি মরতনা সহয়ং গো গুরুচ ।

৬। সভরা মো যলগা ব্রয়োদশযতি (মস্তেভবিজ্রোড়িতম্) ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

প্রকৃতিঃ । একবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম র ভ ন য য ম

১। অভৈর্ভানানং ত্রয়েণ ত্রিগুনযতিবুতা (শ্রদ্ধরা) কীর্তিতেয়ন্ম।

— — — — — ৩ — — — — — ৩ — — — — — ৩ — — — — —  
ব্যাকোষেন্দীবরাভা কনককবলসংগীতবাসাঃ সুহাসা  
বহৈরুচ্চল্লকাষ্টবলয়িতচিকুরা চারুকর্ণাবতংসা ।

জয়গং পদ্মদ্বয়ং চরণদ্বয়মিত্যর্থঃ যস্য্যাঃ সা । ফলাভ্যাং স্তন্যভ্যামিত্যর্থঃ  
মধ্যে মধ্যভাগে নম্রা । তয়োঃ ফলয়োরুচ্চং, রাজত্তরলকিসলয়াভ্যাং  
করাভ্যামিত্যর্থঃ আগ্নিষ্টে যুক্তে স্তম্ভশাখে ভুজৌ ইত্যর্থঃ যস্য্যাঃ সা ।  
লসন্তি মুক্তারক্কেং পলকুবলয়ানি দন্তৌষ্ঠনৈত্রমিত্যর্থঃ তানি অন্য  
সম্ভৱিতি বং প্রত্যয়ঃ । তাদৃশং যং চন্দ্রবিশ্বং যুগ্মমণ্ডলমিত্যর্থঃ তেন  
অক্ষিতাণা শোভিতশিখরা । মৌলৌ শিরসি মিলদলিপটলৈঃ ব্যাপ্ত-  
ভ্রমরকুলৈঃ কৈশৈরিত্যর্থঃ । মহাশোভা সুশোভিতা সা কাপি অনি-  
র্বচনীয়রূপা অদ্বুতরূপা চ বল্লী লতা হে কৃষ্ণ ! স্বয়া দ্রষ্টব্যেতি শেষঃ ।  
অত্র একস্যা লতায়াঃ সর্কীবয়ববৃন্তিনানাজাতীয়ফলপুষ্পাদিসম্বাদদ্রুত-  
রূপত্বম্ । রাধাপাদাদীনাম্ পদ্মাবিরূপতয়া হৃদ্যবসানাদ্ ভেদেহভেদ-  
রূপাতিশয়োক্তি রলক্ষ্যারঃ ॥ ৪ ॥

অভৈরিতি । মরতনৈঃ বানানং যগণানং ত্রয়েণ চ শ্রদ্ধরা কীর্তিতা ।  
ত্রিভির্মুনির্ভিষতিবুতা ত্রিঃসপ্তচ্ছিত্ত্যর্থঃ । ব্যাকোষেতি । ব্যাকো-  
ষেন্দীবরাভা বিকসিতনীলকমলাভা, কনককবলং কথিতকাকনবং লসং  
পীতং বাসো যস্য্যাঃ সা তথা, কনকরসেতি পাঠে তপ্তকাকনবদিত্যর্থঃ ।

অংসব্যাসজবংশীধ্বনিস্থিতজগদ্বদ্বীতিলসন্তী

মূর্ত্তির্গোপস্য বিষ্ণোরবতু জগতি যঃ স্তম্ভরা হারিহারা ॥

ন জ ত জ জ জ র

২ । নজভজজ। জরৌ যদি তদা গদিতা (সরসী) কবাস্বরৈঃ।

৩৩৩-৩ - ৩৩৩-৩৩-৩ ৩-৩ - ৩-

চিকুরকলাপশৈবলকৃতপ্রমদাসু লসদ্রসোশ্চিষু

ক্ষুটবদনাসুজাসু বিলসদুজবালমণালবল্লিষু।

কুচশুগচক্রবাকমিথুনানুগতাসু কলাকুতূহলী

ব্যরচয়দচ্যুতো ব্রজমৃগীনয়নাসরসীষু বিভ্রমম্ ॥

তুরগশতাকুলস্য পরিতঃ পরমেকতুরঙ্গজন্মনঃ

প্রমথিতভূভূতঃ প্রতিপথং মথিতস্য ভৃশং মহীভূতা ।

সুহাসা চারুহাস্যা, উচ্চলৈঃ উদিতচন্দ্রকৈঃ কান্তানি রম্যাপি তৈঃ উচ্চল-  
কাস্তৈঃ বহৈঃ পিচ্ছৈঃ বলয়িতচিকুরা বন্ধকুন্তলা। চন্দ্রে চন্দ্রকমেচকা-  
বিতি শব্দরত্নাবলী। চারুকর্ণবতংসা চারুকর্ণভূষণা অংশে স্তব্ধে  
ব্যাসকলা লগ্না যা বংশী মুরলী তস্যা ধ্বনিভিঃ স্থখিতং জগৎ যয়া সা,  
বদ্বীতিলসন্তী সখ লসন্তী বিলসন্তী স্তম্ভরা মালিনী, হারী মনো-  
হারী হারো যস্যঃ সা হারিহারা গোপস্য বিষ্ণোর্মূর্ত্তিঃ জগতি বো  
দুগ্ধান্ অবতু। উপমা ॥ ১ ॥

চিকুরেতি। চিকুরকলাপ এব শৈবলানি তৈঃ কৃতঃ জনিতঃ  
প্রমদঃ কৃষ্ণস্য হর্ষো যাতিস্তাসু, রসা শুধা রাগা বা ত এব রসা  
জলানি। লসন্ত্যঃ উল্লসন্ত্যঃ রসানাং উদ্ভাসঃ পরম্পরা যাসু তাসু,  
ক্ষুটানি বদনান্যেব অঙ্গজানি যত্র তাসু, বিলসন্ত্যঃ ভুজা এব বাল-  
মণালবল্ল্যঃ যত্র তাসু, কুচশুগান্যেব চক্রবাকমিথুনানি তৈরনুগতাসু  
সঙ্গতাসু, ব্রজমৃগীনয়না এব সরস্যাঃ তাসু কলাকুতূহলী কৌড়াকৌতুকী  
অচ্যুতঃ বিভ্রমং লীলাং ব্যরচয়ৎ কৃতবান্। একদেশবিবর্ত্তি রূপকম্ ॥ ২ ॥

ভুরগেতি। পরিতস্তুরগশতৈরাকুলস্য অপরিমিতাশ্চস্যেত্যর্থঃ। প্রতি-  
পথং প্রতিমার্গম্। যথার্থেব্যয়ীভাবে সমাসাত্ত্বঃ। প্রমথিতাঃ

পরিচলতো বলামুজবলস্য পুরঃ সততং ধৃতশ্রিয়-

শিরগলিতজিয়ো জলনিধেচ্চ তদাহভবদত্তরং মহং ॥

ইতি মাধে ৩ ॥ ৮২ ॥ সিংহকমিদমন্যত্র ।

স্বাকৃতিঃ । দ্বাবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম            ম            গ    গ    ন    ন    ন  
১। মৌ গো নাশচহারো গো গো বহুভুবনযতিরিতি

ন            গ    গ  
ভবতি (হংসী) ।

--- -- -- -- -- - ৩৩৩৩৩৩৩ ৩৩৩ ৩ ---  
সাক্ষং কাস্তেনৈকাস্তেনহমৌ বিকচকমলমধু সুরতি পিবন্তী  
কামক্রীড়াকুতক্ষীতপ্রমদরসরভসমলঘু রসন্তী ।

ক্ষুধা ভূততো রাজানো গিরয়শ্চ যেন ন তু স্বয়ং কেনাপি মধিতস্যোতি  
ভাবঃ । সততং ধৃত্য শ্রীঃ শোভা রমা চ যেন তস্য ধৃতশ্রিয়ঃ পুরো-  
হস্ত্রে নগরাদ্য পরিচলতঃ পরিগচ্ছতঃ, বলো রামস্তদমুজস্য হরেবলস্য  
সৈন্যস্য । বলং সৈন্যে বলো রাম ইভ্যভয়ত্বাপি শাস্বতঃ । পরং  
কেবলমেকসৈব তুরগস্য জন্ম জন্মমাত্রং যস্য তসৈকতুরগজন্মনঃ  
একোহপি জাত এব ন ত্বন্তীতি ভাবঃ । মহীভূতা মন্দরাগ্নিগা রাজ্ঞা চ  
মধিতস্য ন তু স্বয়ং কস্যাপি মস্থিতা সততং বিগতশ্রিয়ঃ উৎপত্যনস্তর-  
মেবাস্যা হরিশীকরগাদিতি ভাবঃ । জলধেচ্চ তদা প্রস্থানসময়ে মহ-  
দত্তরং দূরগমনাদিব্যবধানং উক্তরীত্যা মহং তারতম্যং চাভবং । অত্রো-  
পমেয়স্য হরিবলস্য উপমানাজ্জলধেরাধিক্যবর্ণনাং ব্যতিরেকালঙ্কারঃ ।  
পঞ্চকাবলীবৃন্তম্ । নজ্জজ্জজ্জ জরৌ নরপতে কথিতা ভুবি পঞ্চকা-  
বলীতি লক্ষণাং ॥ ৩ ॥ ৮২ ॥

মাবিতি । হংসীতি নাম ভবতীত্যম্বয়ঃ । বহু ৮ ভুবন ১৪ বর্গৈষতিঃ ।  
সাক্ষিমিতি । পবনপতনেন বায়ুসকারেণ পরিভরলপরাগে বিকীর্ণরেণৌ  
সৌরভময়ে ইত্যর্থঃ । কালিন্দীয়ে স্বামুনে পদ্মারণ্যে একাস্তে নিভূতে

কালিন্দীয়ে পদ্মারণ্যে পবনপতনপরিতরলপরাগে

কংসারাতে ! পশ্য স্বচ্ছং সরভসগতিরিহ বিলসতি হংসী ॥

ত ত ত ত ত ত ত গ

২ । সপ্তভকারযুতৈকগুরুর্গদিতৈশ্চমুদারতরা (মদিরা) ।

- ৩৩ - ৩ ৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ -

মাধবমাসি বিকস্মরকেশরপুষ্পলসম্মদিরামুদিতৈ-

ভৃঙ্গকুলৈরুপগীতবনে বনমালিনমালি ! কলানিলয়ম্ ।

কুঞ্জগৃহোদরপল্লবকলিততল্লমনল্লমনোজরসং

তং ভজ মাধবিকামূহনভৃকষামুনবাতকৃতোপগম্য ॥

৩ । ভ্রৌ নরনা রনাবথ গুরুর্দিগর্কবিরমং হি (ভদ্রকমিদম্) ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরে ।

৪ । \* (লালিত্যং) ভূজগেশ্লেণ ভাষিতমেতচ্চৈশ্বরসরসজলগুণ্ডিঃ ।

৫ । সজতা নমৌ ররৌ গ ফণিতুরগহর্যৈঃ স্তান্ (মহাশঙ্করাখ্যা) ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

স্থানে কান্তেন শ্রিয়েণ সর্দ্ধিং সহ সুরতি সুগন্ধি বিকচকমলমধু বিকশিত-  
পদ্মকরন্দং পিবন্তী কামক্ৰীড়াকুতেন কামক্ৰীড়াশয়েন ক্ষীতো বৃদ্ধিঃ  
গতঃ শ্রমদরসয়োঃ হর্ষানুরাগয়োঃ আনন্দরসস্য বা রভসো বেগো যত্র  
তদ্ যথা তথা অলঘু অমন্দং রসন্তী কুজন্তী সরভসগতিঃ সানন্দগতিঃ  
অসৌ হংসী ইহ স্বচ্ছং স্বচ্ছন্দং বিলসতি ক্রীড়তি হে কংসারাতে ।  
পশ্য । হংসীবদহমপি ত্বয়া সহ পানগানপূর্বকং বিলাসং করোমীত্যানু-  
শয়ঃ । নায়িকাব্যবহারসমারোপাৎ সমাসোক্তিঃ ।

মাধবেতি । হে আলি সখি ! মাধবমাসি বৈশাখমাসে । বৈশাখে  
মাধবো রাধ ইত্যমরঃ । বিকস্মরকেশরপুষ্পেষু বিকশিতবকুলপুষ্পেষু লস-  
ম্মদিরাভিঃ ক্ষুরমধুভিঃ মুদিতৈশ্চপানহঠৈর্ভৃঙ্গকুলৈঃ উপগীতে  
নির্নাদিতে বনে ত্বং মাধবিকায়্য মাধবীলতায়্য মূহনভৃকেন ঈষৎ কম্প-  
রতা ষায়ুনবাতেন কৃতোপগম্য উপসেবিতা সতী কুঞ্জ এব গৃহং তস্য  
উদরে মধ্যে পল্লবেন কলিতং রচিতং তল্লং শয্যা বস্য তং অনল্লমনো-

বিকৃতিঃ । ত্রয়োবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ন জ ভ জ ভ জ ভ ল গ  
১ । নজভজভা জভৌ লঘুগুরু বৃধৈস্ত গদিতৈয় (মদ্রিতনয়া)

৩৩৩৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩৩৩ - ৩ - ৩৩ ৩ -

ধরতরশৌর্য্যপাবকশিখাপতঙ্গনিভমদৃপদমুজো।

জলধিসুতাবিলাসবসতিঃ সতাং গতিঃশেষমাশ্রমহিমা ।

ভুবনহিতাবতারচতুরঃচরাচরধরোহবতীর্ণ ইহ হি

ক্ষিতিবলয়েহস্তি কংস ! শমনস্তবেতি তমবোচদদ্রিতনয়া ॥

বিলুলিতপুষ্পরেণুকপিশং প্রশান্তকলিকাপলাশকুসুমং

কুসুমনিপাতবিচিত্রবসুধং সশঙ্কনিপতদ্রুমোৎকশকুনম্ ।

শকুননিদানাদিতককুব্ বিলোলবিপলায়মানহরিণং

হরিণবিলোচনাধিবসতিং বভঙ্গ পবনাস্রজো রিপুবনম্ ॥

ইতি ভট্টো ॥ ৮ ॥ ১৩১ ॥ অশ্বললিতমিদমন্যত্র ।

জরসং সম্পূর্ণকামানুরাগং কলানিলয়ং নৃত্যাদিকৌবিদং তং বন-  
মালিনং ভজ ॥ ২ ॥

ধরতরৈতি । ধরতরশৌর্য্যমেব পাবকঃ অনলঃ তস্য শিখায়াং  
পতঙ্গনিভং শলভোপমং যথা ভবা ময়া দৃপদমুজা গর্জিতদৈত্য্যস্য  
সং, জলধিসুতাবিলাসবসতিঃ কমলাকেশিন্ধানং সতাং গতিঃ, অশেষো-  
হপরিচ্ছিন্নঃ শান্তঃ পূজ্যঃ মহিমা যস্য সং, যদ্বা অশেষৈর্মান্ত্রমহিমা ।  
ভুবনহিতাবতারচতুরঃ ভুবনহিতার্থাতির্ভাবনিপুণঃ, চরাচরধরঃ বিশ্বস্তুরঃ  
শ্রীকৃষ্ণঃ, হে কংস ! তব শমনঃ হস্তা ইহ ক্ষিতিবলয়েভূমণ্ডলেহিনিশ্চি-  
তম্ অবতীর্ণোহস্তি ইতি অদ্রিতনয়া পার্শ্বভী তং কংসমবোচৎ । কিং  
ময়া হতয়া মন্দজাতঃ ধলু তবাস্ককং । যত্র কচিং পূর্বেশক্রমা হিংসীঃ  
কৃপণান্ বৃধেতি ভাগবতম্ । বালিকাভূতা যোগমায়া কংসেন ক্ষিতৌ  
দ্বিপ্যমাণা সতী ইথমুবাচেতি পুরাণবর্ত্তা ॥ ১ ॥

বিলুলিতেত্যাদি । পবনাস্রজো রিপুবনং বভঙ্গ । কীদৃশং বিলু-  
লিতানাং বিষটিতানাং পুষ্পাণাং রেণুভিঃ কপিশম্ । প্রশান্তানি অব-

ম ম গ গ ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল গ  
২ । (মন্তাক্রীড়ং) বস্বিশাশায়তি ময়ুগগয়ুগমমূলঘুগুরা ভিঃ ।

----- ৩৩৩৩৩৩৩৩৩৩৩৩  
মুক্কেমীলমন্তাক্রীড়ং মধুসময়মূলভমধুরমধুরসাদ  
গানে যানে কিঞ্চিৎস্পন্দং পদমরুণনয়নয়ুগলসরসিজম্ ।  
রাসোল্লাসক্রীড়ং কল্পত্রজযুবতিবলয়রচিতভুজরসং  
সাল্পানন্দং বৃন্দারণ্যে স্মরত হরিমনবচরণপরিচয়ম্ ॥

সন্নানি কলিকাঃ পত্রাণি পুষ্পাণি চ যত্র তৎ । কুসুমানাং নিপাতেন  
বিচিত্রা বসুধা যত্র তৎ । সশব্দৈঃ সশব্দং বা নিপতন্তিঃ ক্রটৈঃ উৎকাঃ  
স্থানান্তরং গন্তুমন্মনসঃ শকুনাঃ পক্ষিণো যত্র তৎ । শকুনানাং পলায়-  
মানানাং নিনাদেন নাদিতাঃ সংজাতনাদাঃ শস্যময়ানীকৃতা বা ককুভো  
দিশো যত্র । বিলোলাঃ ব্যাকুলাঃ সন্তঃ নিপলায়মানাঃ হরিণা যত্র ।  
হরিণস্যেব বিলোচনে বস্যাঃ সীতায়ান্তদধিবসতিং তন্নিবাসস্থানম্  
॥ ৮ ॥ ১৩১ ॥

মন্তাক্রীড়মিতি । মদয়ং গদয়ং চতুর্দশলঘবঃ গুরুশ্চ তৈঃ মন্তা-  
ক্রীড়ং স্যাৎ, বহু ৮ ইষু ৫ আশাভিঃ ১০ বতির্বস্যা তৎ । মুক্কেতি ।  
মুন্ধা মুন্ধং বা উমীলন্তী প্রকাশমানা মন্তস্যেব আক্রীড়া বিলাসো  
বস্যা তম্ । মধুসময়ে বসন্তে মূলভং মধুরং যৎ পৌষং মধু তস্য রসাৎ  
আস্থাদাং গানে যানে চ কিঞ্চিৎস্পন্দং ঐষৎস্বলং পদং বাক্যং চরণশ্চ  
বস্যা তম্ । স্পন্দদ্বিতি শত্রুস্তপ্রয়োগশ্চিন্ত্যঃ । অরুণনয়নয়ুগলসরসিজং  
আলোহিতনয়নকমলদ্বয়ং, রাসে রাসক্রীড়াকালে উল্লাসেন প্রমোদেন  
ক্রীড়ন্তীনাং কল্পাণাং কামুকীনাং ব্রজযুবতীনাং বলয়েষু মণ্ডলেষু রচিতঃ  
ভুজরসো ভুজাল্লেষো যেন তম্ । পরস্পরং ভুজাভ্যামালিস্বিতমিত্যর্থঃ ।  
লস শ্লেষণে রলয়োঠৈক্যাৎ রস ইতি সিদ্ধম্ । যবা, ব্রজযুবতীনাং  
বলয়েন রচিতো গীতো ভুজরসো ভুজবীৰ্য্যং বস্যা তম্ । শৃঙ্গারাদৌ  
বিষে বীৰ্য্যে গুণে রাগে দ্রবে রস ইত্যমরঃ । সাল্পানন্দং নিবিড়হর্ষং,

৩। ইহ (মুন্দরিকা) পিঙ্গলমুনিনোক্তা সদয়তো ভসতাজ্জলভগাঃ ।

সংস্কৃতিঃ । চতুর্বিংশত্যক্ষরা বৃষ্টিঃ ।

ভ ত ন স ভ ভ ন

১। ভূতমুনীনৈর্যাতরিহ ভতনা সুভৌ ভনয়াশ্চ যদি

য  
ভবতি ( তস্মী ) ।

- - - - - ৩৩৩৩ ৩৩ - - - ৩ ৩ - ৩ ৩৩৩৩৩ - -  
মাধব ! মুষ্টৈর্মধুকরবিকৃতৈঃ কোকিলকুজিতমলয়সমীরৈঃ

কম্পমুপেতা মলয়জঙ্গলিলৈঃ প্রাবনতোহপিাবিগততনুদাহা ।

পঙ্কপলাশৈর্বিরচিতশয়না দেহজসংজ্ঞরভরপরিদূনৈ-

নিঃশসতী সা মুহুরতিপরুষণং ধ্যানলয়ে তব নিবসতি তস্মী ॥

২। নাম (কিরীট) মিদং ভগণা যদি পিঙ্গলনাগমুনীশ্রমতং কিল ।

৩। সগণৈরিহ বৃন্তবরং বহুভিঃ কিল (হৃশ্মিল) মুক্তমিদং কবিভিঃ ।

নাস্তি অযং পাপং যস্মাৎ তাদৃশঃ চরণশরিচয়ো যস্য তৎ অনশচরণপরি-  
চয়ং হরিং বৃন্দারণ্যে স্মরত ॥ ২ ॥

ভূতেতি । ভূত ৫ মুনি ৭ ইতৈঃ ১২ বর্ণৈর্ধৃতিঃ । মাধবেতি । হে  
মাধব ! মুষ্টৈঃ মধুরৈঃ মধুকরবিকৃতৈঃ, কোকিলকুজিতৈঃ, মলয়সমীরৈশ্চ  
কম্পম্ উপেতা তেভ্যো ভয়েন কম্পিতা, মলয়জঙ্গলিলৈঃ চন্দনরসৈঃ  
প্রাবনতোহপি অবিরতসেচনাদপি অবিগততনুদাহা অনিবৃত্তদেহদাহা,  
দেহজসংজ্ঞরভরণে দেহজসত্তাপাতিশয়েন পরিদূনৈঃ বিস্তৃষ্টৈঃ পঙ্ক-  
পলাশৈঃ বিরচিতশয়না তস্মী কৃশা সা রাধা অতিপরুষমতিরুদ্ধং মুহ-  
নিঃশসতী । পরুষণং কর্কশে রুদ্ধে নিষ্ঠুরোক্তৌ চ বাচ্যবদिति মেদিনী ।  
তব ধ্যানলয়ে ধ্যানবোগে নিবসতি ত্বামেব ধ্যায়তীত্যর্থঃ । কিন্তু ক্কাণ্ডি-  
বশেন শীতলতরং ত্বামেকমেব শ্রিয়ং ধ্যায়ন্তী রহসি হিতা কণমপি  
ক্কাণা কণং প্রাগিতি ইতি জয়দেবঃ ॥ ১ ॥

অতিকৃতিঃ । পঞ্চবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ ম স ত ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল গ  
১। (ক্রৌঞ্চপদা) স্যাৎ ভো মসভাশ্চেদিবুশরবহুমুনিষতিরিনলঘুগৈঃ ।

— ৩ ৩ — — ৩ ৩ — — ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ —  
ক্রৌঞ্চপদালীচিহ্নিততীরা মদকলখগকুলকলকলকচিরা

কুল্লসরোজশ্রেণিবিলাসা মধুমুদিতমধুপবরভসকরী ।

ফেনবিলাসপ্রোজ্জ্বলহাসা ললিতলহরিভরপুলকিতসুতনুঃ

পশু হরেহসৌ কস্য ন চেতো হরতি তরলগতিরহিমকিরণজা ॥

কচিদত্র নবমাংসে লঘুত্বম্ ।

উৎকৃতিঃ । ষড়্ বিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম ম ত ন ন ন র স ল গ  
১। বস্বীশাশ্বেদোপেতং মমতননয়ুগরসগৈ (ভূজঙ্গবিজ্জিত্তম্ ।

— — — — — ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ — ৩ — ৩ ৩ —  
হেলোদকন্যাকংপাদপ্রকটবিকটনটনভরো রণংকরতালক-

শ্চাক্রপ্রেচ্ছাচ্ছূড়াবর্হঃ শ্ৰুতিতরলনবকিসলয়স্তরঙ্গিতহারধ্বং ।

ক্রৌঞ্চপদেতি । যদি ভমসভা দ্বাদশ লঘবঃ গুরুশ্চ স্যুস্তদা  
ক্রৌঞ্চপদা স্যাৎ, ইয় ৫ শর ৫ বহু ৮ মুনিভিঃ ৭ যতিঃ । ক্রৌঞ্চৈতি ।  
ক্রৌঞ্চাকবিশেষাণাং পদালীভিঃ পদপঙ্ক্তিভিঃ চিত্রিততীরা, মদ-  
কলানাং মদোংকটানাং খগকুলানাং কুলকলৈঃ কোলাহলৈঃ রুচিরা,  
কুল্লসরোজানাং শ্রেণিভিঃ বিলাসঃ শোভা বস্যাঃ সা, মধুমুদিতানাং  
মদমত্তানাং মধুপানাং ভৃঙ্গাণাং রবেণ রভসকরী হর্ষদায়িনী, ফেনবিলাসঃ  
ফেনশোভা স এব প্রোজ্জ্বলহাসো বস্যাঃ সা, ললিতলহরিভরেণ চাক্র-  
তরঙ্গভরেণ পুলকিতসুতনুঃ । তরলগতিঃ অসৌ অহিমকিরণজা যমুনা  
কস্য চেতো ন হরতি, হে হরে ! পশ্য । সালঙ্কারা কলাপরা রমণীব  
যমুনা সর্কেষাং মনোহারিণীতি ভাবঃ । সমাসোক্তিঃ ॥ ১ ॥

বস্বীতি । বসু ৮ ঙ্গ ১১ অষ্টং ৭ ছেদোপেতং ষতিবৃক্সম্ ।  
হেলেতি । হেলয়া উদকন্তো উদাচ্ছন্তো ন্যকন্তো নিপতন্তো পানৌ বত্র



অস্যানাগস্ত্রীভির্ভক্ত্যা মুকুলিতকরকমলযুগং কৃতস্তুতিরচ্যুতঃ

पायाद्विन्दन् कालिन्दीहृदकृतनिजवसति बृहदुज्ज्वविजृम्भितम् ॥

২। মো নাঃ ষট্ সগগিতি যদি নবরসরসশরযতিযুত (মপবাহাখ্যাম)।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

अथ दशकः ॥ क ॥

১। যদিহ নমুগলং ততঃ সপ্তরেফাস্তকা (চণ্ডীষ্টপ্রপাতো) ভবেদগুণকঃ।

শ্রীলয়খনষটামহারন্তমেষাবলীচণ্ডরুটিপ্রপাতাকুলং গোকুলম্,

সপদি সমবলোক্য সব্যোন হস্তেন গোবর্দ্ধনং নাম শৈলং দধল্লীলয়া ।

কমলনয়ন ! রক্ষ রক্ষেতি জল্পন্তসমুদ্রগোপাঙ্গনালিঙ্গনানন্দিতঃ

গলদভিনবধাতুধারাবিচিত্রাঙ্গরাগো মুবারাতিরস্ত্র প্রমোদায় বঃ ॥

তাদৃশঃ প্রকটঃ ব্যক্তঃ বিকটঃ উদ্ধতঃ নটনভরো নৃত্যাতিশয়ো যস্য সং,  
 রণং করতালকঃ প্রদত্তহস্ততালাং, চাক্রপ্রেঙ্খং চলং চূড়ায় বর্হং শিখিপুঙ্খং  
 যস্য সং, শ্রুতিভরলনবকিসলয়ঃ কর্ণয়োশ্চকলনবপল্লবঃ, তরঙ্গিতহারধ্বং  
 বহুশটিকহারবান্, ত্রস্যস্তীভিন্নাগস্ত্রীভিঃ কালিয়বনিতাভিঃ ভক্ত্যা মুকু-  
 লিতকরকমলয়ুগং বন্ধাজ্জলিপুটং কৃত্য স্ততির্থম্য সোহিচ্যুতঃ কালিন্দীদ্বন্দে  
 কৃতনিজবসতেঃ কৃতবাসম্য কৃতনিজালয়স্য বা বৃহভুজঙ্গম্য বিজুস্তিতং  
 প্রাভূর্তাবং ছিন্দন্ বিনাশয়ন্ বো যুগ্মান পায়াং রক্ষত ॥ ১ ॥

উক্তাত্মকথা তথা মধ্য ইত্যাদিনা প্রতিজ্ঞাতং উৎকৃতিপর্যন্তং  
বৃত্তমুক্তা। ইদানীং সমুপবিংশতাদ্যক্ষরবৃত্তি দণ্ডকং বক্ষুঃপক্রমতে অথ  
দণ্ডক ইতি ॥ ক ॥

বদিতি। যদিত্যব্যয়ং যদির্থে। যদি ইহ নযুগলং ভতঃপরং সপ্তরেফঃ  
 হ্যাস্তদা চওবৃষ্টিপ্রপাতো নাম দণ্ডকো ভবেৎ। প্রলয়েতি প্রলয়বন-  
 শ্চ। প্রলয়েমেশগগন্তব্রহ্মহান্ আরম্ভো। বস্যাস্তাদৃশ্যা মেঘাবল্যাশ্চও-  
 বৃষ্টিপ্রপাতেন আকুলং গোকুলং সমবলোকা সপদি সদাঃ লীলয়া

২। প্রতিচরণবিরুদ্ধরেফাঃ স্মারণেহর্গবব্যালজীমতনীলাকরোদ্ধান-  
শঙ্খাদয়ঃ ॥

জয় জয় জগদীশ ! বিষ্ণো ! হরে ! রাম ! দামোদর ! শ্রীনিবাসা-  
চ্যুতানন্দ ! নারায়ণ !,

ত্রিদশগণওরো ! মুরারে ! মুকুন্দাসুরারে ! হৃষীকেশ ! পীতাম্বর !  
শ্রীপতে ! মাধব ! ।

গুরুডগমন ! কৃষ্ণ ! বৈকুণ্ঠ ! গোবিন্দ ! বিশ্বস্তরোপেন্দ্র ! চক্রাযুধা-  
ধোক্ষজ ! শ্রীনিধে !,

বলিদমন ! নৃসিংহ ! শৌরে ! ভবাস্তোধিষোয়ার্ণসি ত্বং নিমজ্জন্ত-  
মভ্যুদ্বারোপেত্য মাম্ ॥

এবমর্ণবাদীনামপুদাহরণানি বোধ্যানি ।

হেলয়া সব্যেন বামেন হস্তেন গোবর্দ্ধনং শৈলং দধং, গলদভিনবধাতু-  
ধারৈব বিচিত্রোহঙ্গরাগো যস্য স মুরারাতিঃ হে কমলনয়ন ! রক্ষ রক্ষ  
ইতি জল্পন্তীনাং ত্রসন্তীনাং ভীতানাং যুদ্ধগোপাঙ্গনানাং আলিঙ্গনেনা-  
নন্দিতঃ বো যুগ্মাকং প্রমোদায় অস্ত ॥ ১ ॥

প্রতিচরণেতি । প্রতিচরণং চরণে চরণে বিরুদ্ধরেফা বর্দ্ধিতৈকক-  
রেফাঃ অর্ণ-আদিসংজ্ঞকদণ্ডকাঃ স্ম্যঃ । তথাহি, নযুগলং অষ্টরেফা  
অর্ণঃ । নযুগলং নবরেফা অর্ণবঃ । নযুগলং দশরেফা ব্যালঃ । ন-  
যুগলং একাদশরেফাঃ জীমূতঃ । নযুগলং দ্বাদশরেফা লীলাকরঃ । ন-  
যুগলং ত্রয়োদশরেফাঃ উদ্দামঃ । নযুগলং চতুর্দশরেফাঃ শঙ্খঃ । আদিনা  
আরামঃ, সংগ্রামঃ, সুরামবৈকুণ্ঠঃ, সারঃ, কামারঃ, বিসারঃ, সংহারঃ,  
নীহারঃ, মল্লরঃ, কেদারঃ, আসারঃ, সংকারঃ, সংস্কারঃ, মাকন্দঃ,  
গোবিন্দঃ, মানন্দঃ, সন্দোহঃ, আনন্দ ইত্যেতে পঞ্চদশাদিভিঃ রগণৈঃ  
ক্রমেণ দণ্ডকা ভবন্তি ॥ ২ ॥

জয়েতি । হে জগদীশ ! জয় জয় । ভবাস্তোধেঃ সংসারসাগরস্য  
ষোয়ার্ণসি ভীষণজলে নিমজ্জন্তং মামুপেত্য ত্বমভ্যুদ্বার ত্রায়স্ব ॥ ২ ॥

ন ন ষ ষ ষ ষ ষ ষ  
৩। (প্রচিতকসমভিধো)ধীরধীতিঃ স্মৃতো দণ্ডকো নদ্বয়াজুতরৈঃসপ্তভিধৈঃ।  
মূরহর ! যত্নুলাস্তোদিচশ্র ! প্রভো ! দেবকীপৰ্ভরত্ব ! ত্রিলোকৈ-  
কনাথ !,

প্রচিতকপটসুরারিব্রজোদ্ধামদস্তাবলস্তোমবিজাবণে কেশরীন্দ্র !  
চরণনখরসুখাংগুচ্ছটোমেষনিঃশেষিতধ্যায়িচেতোনিবিষ্টাঙ্গকার !,  
প্রণতজনপরিতাপোগ্রদাবানলোচ্ছ্বেদমেষ ! প্রসাদ প্রসাদ প্রসাদ ॥  
৪। সগণঃ সকলঃ খলু যত্র ভবেত্তমিহ প্রবদন্তি বুধাঃ (কুসুমস্তবকম্)।  
বিররাজ যদীয়করঃ কনকহ্যতিবজ্ররবামদৃশঃ কুচকুটলগঃ,  
ভ্রমরপ্রকরেণ যথাত্মমূর্তিরশোকলতাবিলসৎ কুসুমস্তবকঃ ।  
সনবীনতমালদল প্রতিমচ্ছবি বিভ্রদতীব বিলোচনহারিবপুঃ,  
চপলারুচিরাংগুকবল্লিধরো হরিরস্ত যদীয়হৃদসুজমধ্যগতঃ ॥

প্রচিতকেতি । নদ্বয়াং পটৈঃ সপ্তভিধকটৈঃ প্রচিতকনামকো  
দণ্ডকঃ ধীরধীতিঃ স্মৃতঃ । মূরহরেতি । হে মূরহর যত্নকুলসমুদ্রচন্দ্র  
প্রভো দেবকীপৰ্ভরত্ব ত্রিলোকনাথ ! প্রচিতকপটসুরারিব্রজঃ কপট-  
প্রধানদানবগণ এব উদ্ধামদস্তাবলস্তোমঃ হৃদান্তগজসজ্জস্তস্য বিদ্রাবণে  
বিনাশে কেশরীন্দ্র ! চরণনখরচন্দ্রস্য ছটয়া উন্মেষণে নিঃশেষিতং  
ধ্যায়িচেতোনিবিষ্টং ধ্যানশীলচিত্তস্থিতম্ অঙ্গকারং যস্য তাদৃশ !  
প্রণতজনপরিতাপ এব উগ্রদাবানলঃ তস্য ছেদে মেঘবরূপ ! প্রসাদ  
প্রসাদ ॥ ৩ ॥

সগণেতি । কুসুমাস্তরণমিতি কচিৎপাঠঃ । বিররাজেতি । কনক-  
হ্যতিবজ্ররায়া হেমকান্তিরুচিরায়া বামদৃশঃ প্রিয়ায়াঃ কুচকুটলগঃ স্তন-  
কোরকহঃ যদীয়করঃ যস্য হস্তঃ ভ্রমরপ্রকরেণ মধুপকুলেন আত্মমূর্তিঃ  
অশোকলতয়া বিলসন্ কুসুমস্তবক ইব বিররাজ । নবীনতমালদল-  
প্রতিমচ্ছবি অতীববিলোচনহারি নেত্রহরং বপুর্বিভ্রং ধারয়ন্ চপলারু-  
চিরাংগুকবল্লিধরঃ পীতাস্বরধরঃ স হরিঃ যদীয়হৃদসুজমধ্যগতোহস্ত ॥৪॥

৫। যত্র রেফঃ পরং স্বেচ্ছয়া শুদ্ধিতঃ স স্মৃতো দশকো (মন্তমাতঙ্গ-  
লীলাকরঃ) ।

হেমগৌরং বসানোহংশুকং শক্রনীলামিতে বঙ্খ'ণি স্পষ্টদিব্যানুলে-  
পাস্কিতে,

তারহারংশুবন্ধোনভচিত্রমালাকিতো ভব্যভূষোজ্জ্বলাঙ্গঃ সমং  
সীরিণা ।

অঞ্জনাভাস্বরেণৈন্দুকুন্ডাভদেহেন লীলাপরীহাসহাসোদ্বিগ্নকৌতূহলৈঃ,

কংসরঙ্গাদ্রিগঃ পাত্ বশ্চক্রপাণিগতিত্রীড়য়া মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ ॥

৬। লঘুগুরুনিজেচ্ছয়া যদি নিবেশ্যতে তদৈষ দশকো ভবত্যানঙ্গশেখরঃ ।

উদেত্যসৌ সুধাকরঃ পুরোবিলোকয়াদ্য রাধিকে ! বিজ্জন্তমাণ-  
গৌরদীধিতিঃ,

রতিস্বহস্তনির্মিতঃ কলাকুতূহলেন চারুচম্পকৈরনঙ্গশেখরঃ কিমু ।

হেমগৌরমিতি । শক্রনীলামিতে ইন্দুনীলমণিশ্যামে স্পষ্টদিব্যানুলে-  
পাস্কিতে বঙ্খ'ণি দেহে । বঙ্খ' দেহপ্রমাণয়ো রিত্যমরঃ । হেমগৌরং অংশ-  
শুকং বসনং বসান আচ্ছাদয়ন্ তারহারস্য মুক্তাহারস্য অংশুর্যত্র তাদৃশি  
বন্ধোনভসি চিত্রমালাকিতঃ বিচিত্রমালাশোভিতঃ । অত্র বক্সসি নভ-  
স্তারোপাং তারহারংশৌ চন্দ্রিকাং চিত্রমালায়াং নক্ষত্রমালাত্বঞ্চ  
গম্যতে । ভব্যভূষোজ্জ্বলাঙ্গঃ, অঞ্জনাভাস্বরেণ নীলাস্বরেণ ইন্দুকুন্ডাভ-  
দেহেন স্বেতাঙ্গের সীরিণা হলধরেণ সমং সহ লীলাপরিহাসানাং  
উদ্বিগ্নিভিঃ পরম্পরাভিঃ কুতূহলৈশ্চ । বিশেষণে তৃতীয়া । কংসস্য রঙ্গো  
রণকৃতিরেব অদ্রিঃ পর্বতস্তং গচ্ছতীতি কংসরঙ্গাদ্রিগঃ গতিলীলয়া  
মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ মন্তগজভূল্যঃ চক্রপাণিঃ বো যুয্মান্ পাত্ ॥ ৫ ॥

উদেত্যসৌ । বিজ্জন্তমাণগৌরদীধিতিঃ অসৌ সুধাকরঃ । চন্দ্রস্য  
ধাবল্যেহপি উদয়কালে গৌরস্বয়ং । অন্য অধুনা পুরঃ প্রাচ্যাং উদেতি,  
সহ রাধে ! বিলোকয় । অত্রোৎপ্রেক্ষতে, কলাকুতূহলেন শিল্পকৌতূকেন  
হেতুনা চারুচম্পকৈঃ করণৈঃ রত্যা মদনপয়া স্বহস্তনির্মিতঃ অনঙ্গশেখরঃ

ইতি প্রমোদকারিণীং প্রিয়াপ্রসাদলক্ষণাং গিরং সমুদ্রগিরনু মুরা-  
বিরহুতাম্,

প্রদোষকালসঙ্গমোল্লসম্মনা মনোজকেলিকৌতুকী করোতু বঃ  
কৃতার্থতাম্ ॥

৭। যত্র দৃশ্যতে গুরোঃ পরো লঘুঃ ক্রমাৎ স উচ্যতে বৃধৈ ( রশোক-  
পুষ্পমঞ্জরীতি ) ।

মুক্তি, চারুচম্পকপ্রজা সলীলবেষ্টনং লসন্তবঙ্গচারুচন্দ্রিকা কচেযু,  
কর্ণয়োরশোকপুষ্পমঞ্জরীবতংসকো গলে চ কান্তকেশরোপকৃ-  
দাম ।

ফুলনাগকেশরাদিপুষ্পরেণুরুষণং তনৌ বিচিত্রমিত্যপান্তবেশ এষ  
কেশবঃ পুনাতু বঃ স্বপুষ্পভূষিতঃ স মূর্ত্তিমানিবাগতো যধুবিহর্ত্তু-  
মত্র ॥ এতে দণ্ডকাঃ ।

কিমু মদনশিরোবেষ্টনং কিং ইতি প্রমোদকারিণীং প্রিয়াপ্রসাদলক্ষণাং  
প্রিয়ামুগ্রহপ্রয়োজনাং অভুতাং গিরং সমুদ্রগিরনু কথয়নু মনোজকেলি-  
কৌতুকী কামলীলোৎসুকঃ অতএব প্রদোষকালে সঙ্গমোল্লসম্মনা মুরারিঃ  
বো যুগ্মাকং কৃতার্থতাং করোতু ॥ ৬ ॥

ষত্রেতি । দীপিকায়াং ত্রিংশদক্ষরাপি দৃশ্যতে । যথা, ভ্রঃ শুভো-  
হরুতঃ শরতুগো শিবাকগোহথ চন্দ্রতো দ্বিবেদকালনাগদিঅহেধ্বরেযু ।  
মুক্ত্যুতি মুক্তি মন্তকে চারুচম্পকপ্রজা সলীলবেষ্টনং মনোহরবন্ধনম্  
কচেযু কেশেযু লসন্তবঙ্গকুহুমনি চারুচন্দ্রিকাঃ চারুমল্লিকাশ্চ । চন্দ্রিকা  
মল্লিকেতি রাজনির্ধটঃ । কর্ণয়োঃ অশোকপুষ্পমঞ্জরীবতংসকঃ অশোক-  
পুষ্পাতরনম্ । গলে কান্তকেশরোপকৃ-  
দাম ললিতবকুলমালায়াম্ । তনৌ  
শরীরে চ বিচিত্রং ফুলনাগকেশরাদিপুষ্পরেণুরুষণং নাগকেশরাদিপুষ্প-  
রেণুপ্রসাধনম্ । ইতি ইংস উপান্তবেশঃ হৃতবেশ এষ কেশবঃ বো  
যুগ্মানু পুনাতু । অত্রোৎপ্রেক্ষতে । স্বৈঃ বাসন্তৈঃ পুষ্পৈর্ভূষিতঃ  
মূর্ত্তিমানু স যধুবাসন্তঃ বিহর্ত্তুমু অত্র বৃন্দাবনে আগত ইব ॥ ৭ ॥

- ৮। যকারৈঃ কবীচ্ছানুরোধান্নিবন্ধৈঃ প্রসিদ্ধো  
বিশুদ্ধোহপরদণ্ডকঃ ( সিংহবিক্রীড়নামা ) ।
- ৯। স্বেচ্ছয়া রজৌ ক্রমেণ সংনিবেশয়ত্যাচারধীঃ  
কবিঃ স দণ্ডকঃ স্মৃতো ( জয়ত্যাশোকমঞ্জরী ) ।
- ১০। যত্র রেফান্ কবিঃ স্বেচ্ছয়া পার্থক্যৈর্ক্যসাপেক্ষয়া  
রোপয়ত্যেব ধীরৈঃ স্মৃতো দণ্ডকো ( মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ ) ।
- ১১। নগুগলগুরুগুণেবং যকারাঃ কবীচ্ছানুরোধাৎ  
তদা যত্র বক্ষ্যন্তে এষোহপরো দণ্ডকঃ পণ্ডিতৈরীরিতঃ  
( সিংহবিক্রান্তনামা ) ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

- ১২। স্বাদ্বিনকং শুভদঃ ক্ষিতিপক্ষসমুদ্রনগাদিকপঞ্চগতোহথ বিভা-  
বরিভর্তুঃ । ইতি দীপিকায়াং ভূজঙ্গবিলাসভিধানদণ্ডকঃ ।
- ১৩। চক্রঃ শুভোহর্কাৎ ত্রিকালাদ্রিদত্তাবলাশাশিবহ্নন্ততঃ  
স্বাৎ কুরামর্তুশাশিবহ্নঃ । ইতি দীপিকায়াং কামবাণাভিধান-  
মালাদণ্ডকঃ ।

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং সমবৃত্তাথো দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ ।

যকারৈরিতি । দীপিকায়াং সিংহলীলেখ্যন্তম্ । যথা, কুজোহর্কাৎ  
শুভো বহ্নির্বাণর্তুদিক্ শঙ্কুগোহথেন্দুতো রামকালেশগঃ স্যাস্ততঃ  
স্বাৎ ॥ ৮ ॥

## তৃতীয়ঃ শ্লোকঃ ।

অথার্দ্ধসম্বৃত্তম্ ॥ ক ॥

স স স ল গ ভ ভ ভ গ গ  
বিষমে যদি সৌ সলগা দলে, ভৌ যুক্তি ভাদ্গুরুকা(বুপচিত্রম্) ॥ ১ ॥

দ্বিরাবৃত্ত্যা শ্লোকঃ পুরয়িতব্যঃ ।

৩৩-৩৩-৩৩- ৩- ৩৩- ৩৩-৩৩-  
মুরবৈরিবপুস্তমুতাং মুদং হেমনিভাং শুকচন্দনলিপ্তম্ ।

গগনং চপলামিলিতং যথা শারদানীরধরৈরুপচিত্রম্ ॥

স স স গ ভ ভ ভ গ গ  
বিষমে প্রথমাক্ষরহীনং দোধকমেব হি (বেগবতী) স্যাৎ ॥ ২ ॥

৩৩-৩৩- ৩৩- ৩৩-৩৩-৩৩-  
স্বরবেগবতী ব্রজরামা কেশববংশরবৈরতিমুগ্ধা ।

রতসান্ন গুরুন্ গণয়ন্তী কেলিনিকুঞ্জগৃহায় জগাম ॥

ভবত্যর্দ্ধসমং পুনঃ । আদিস্তৃতীয়বদ্ বস্যা পাদস্তথ্যো দ্বিতীয়বদ্বিতি  
প্রাণুদ্বিষ্টমর্দ্ধসমং প্রপঞ্চয়তি অথেনি ॥ ক ॥

বিষম ইতি । বিষমে প্রথমে তৃতীয়ে চ দলে পাদে সসসলগাঃ,  
যুক্তি দ্বিতীয়ে চতুর্থে চ দলে ভভভগগা যদি স্যুঃ উপচিত্রং নাম  
ভবেৎ । পূর্বার্দ্ধবৎ পরার্দ্ধমিত্যাহ দ্বিরাবৃত্ত্যেতি । মুরেতি । হেমনিভং  
পীতং অংগকং বসনং যত্র তচ্চ চন্দনলিপ্তকৈতি বিশেষণেন চেতি  
কর্ণধারয়ঃ । মুরারিবপুঃ চপলামিলিতং সৌদামিনীযুক্তং, শারদানীর-  
ধরৈঃ শরমেঘৈঃ উপচিত্রং চিত্রিতং গগনমিব মুদং হর্ষং স্তমুতাং  
করোতু । অত্র গগনং কৃষ্ণস্য, চপলা পীতবস্ত্রস্য, শারদানীরধরঃ  
চন্দনলেপস্য চোপমানানি । উপমালঙ্কারঃ ॥ ১ ॥

বিষম ইতি । দোধকমিচ্ছতি ভক্তিতয়া দ্ গো ইতি পূর্বোক্তং  
দোধকং বিষমদলে প্রথমাক্ষরহীনং, সমে তু দোধকমেব বেগবতী স্যাৎ ।  
সুরেতি । স্বরবেগবতী ব্রজরামা কেশবস্য বংশরবৈঃ বেগুগীতৈঃ অ-  
মুগ্ধা মোহং গত্বা অতএব গুরুন্ গুরুজনান্ ন গণয়ন্তী লজ্জাতয়মকু-

স স স ল গ ন ভ ভ র  
অযুজি প্রথমেন বিবজ্জিতং দ্রুতবিলম্বিতকং হরিণপ্লুতা ॥ ৩ ॥

৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ -  
ক্ষুটফেনচয়া হরিণপ্লুতা বলিমনোজ্ঞতটী তরণেঃ সূতা ।  
কলহংসকুলারবশালিনী বিহরতো হরতি শ্ব হরেন্নরনঃ ॥

ন ন র ল গ ন জ জ র  
অযুজি ননরলা গুরুঃ সমে তদপরবক্তৃমিদং নরো জরো ॥ ৪ ॥

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ - ৩ -  
ক্ষুটস্থমধুরবেণুগীতিভিস্তমপরবক্তৃমবেতা মাধবম্ ।  
মৃগযুৱতিগণৈঃ সমং স্থিতা ব্রজবনিতা হৃতচিন্তবিভ্রমাঃ ॥  
বৈতালীয়ং পুষ্পিতাগ্রাঞ্ছন্ত্যপরবক্তৃকম্ ॥ ক ॥

পল্লী, কামমোহিতায়াঃ কুতো লজ্জাভয়মিতি ভাবঃ । রতসাং হর্ষাৎ  
কেলিনিকুঞ্জগৃহায় জগাম । গত্যাধানাক্ পরিষ্পন্দনগতাবিতি চতুর্থী ।  
পদাৰ্দ্ধং প্রতি পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধস্য হেতুত্বাৎ কাব্যলিঙ্গম্ ॥ ২ ॥

অযুজীতি । দ্রুতবিলম্বিতমাহ নরো ভরো ইতি পূৰ্ব্বোক্তং দ্রুত-  
বিলম্বিতং স্বার্থে কঃ । অযুজি বিষমে প্রথমেন বিবজ্জিতং প্রথমাক্ষর-  
হীনং সমে তু সম্পূর্ণমেব দ্রুতবিলম্বিতং হরিণপ্লুতা ভবতি । ক্ষুটেতি ।  
ক্ষুটফেনচয়া, হরিণানাং প্লুতং গমনং যত্র সা হরিণপ্লুতা, বলিভিঃ  
পুজোপহারৈঃ মনোজ্ঞতটী অঙ্কিততীরা কলহংসকুলস্য আরবশালিনী  
নিনাদশালিনী তরণেঃ সূতা যমুনা বিহরতো হরেন্নরনঃ হরতি শ্ব ॥ ৩ ॥

অযুজীতি । অযুজি বিষমে ননরলগাঃ সমে তু নরো জরো চেৎ  
তদ্বদা ইদমপরবক্তৃং ভবেৎ । যদপরবক্তৃমিতি পাঠে বদ যদা । ক্ষুটেতি ।  
তং মাধবং ক্ষুটস্থমধুরবেণুগীতিভিঃ অপরবক্তৃং অসাধারণবক্তৃং বেণু-  
বাদনপ্রসিদ্ধমুখমিত্যর্থঃ । অব্যেতা জ্ঞাত্বা ব্রজবনিতাঃ, মৃগযুৱতিগণৈঃ  
সমং সহ হৃতচিন্তবিভ্রমা বিমোহিতচিন্তাঃ স্থিতাঃ । বেণুগীতিশ্রবণেন  
ব্রজযুৱতয়ঃ মৃগযুৱতয়শ্চ তুল্যং প্রীতা বভূৱুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বৈতালীপ্লমিতি । বক্ষ্যমাণং বৈতালীয়ং পুষ্পিতাগ্রাঙ্ক অপরবক্তৃম্  
ইচ্ছন্তি । বৈতালীপ্লপুষ্পিতাগ্রে অপি অধরবক্তৃনামিকে ইত্যর্থঃ ।



ন ন র ষ ন জ জ র গ  
অযুজ্ঞি নযুগবেরকতো যকারো যুজ্ঞি চ নজো জরগাশ্চ পুষ্পিতাশ্চ ॥ ৫ ॥

৩৩ ৩৩ ৩৩- ৩- ৩- - ৩৩ ৩৩- ৩- ৩- -  
করকিসলয়শোভয়া বিভাস্তী কুচফলভারবিনত্বেদেহঘটিঃ ।

শ্মিতরুচিরবিলাসপুষ্পিতাশ্চ ব্রজযুবতিত্ৰততির্হরেমু'দেহভূৎ ॥

স স জ গ স ভ র ল গ  
অযুজ্ঞো'র্ষদি সৌ জর্গো যুজ্ঞোঃ সভরা কৌ যদি সুল্লরী তদা ॥ ৬ ॥

৩৩- ৩৩- ৩- ৩- ৩ ৩- -৩৩- ৩- ৩- -  
যদবোচতুর্দীক্ষ্য সুল্লরী পরিতঃ স্নেহময়েন চক্ষুষা ।

অপি কংসহরম্য তুর্বচং বচনং তদ্বিদধীত বিস্ময়ম্ ॥

যদবোচত বীক্ষ্য মানিনী পরিতঃ স্নেহময়েন চক্ষুষা ।

তথাচ বৃত্তরত্নাকরে, বদন্ত্যপবক্ৰুথ্যং বৈতালীয়ং বিপশ্চিতঃ । পুষ্পি-  
তাশ্চাভিধং কেচিদৌপচ্ছন্দসিকং তথা ॥ ইতি ॥ কু ॥

অযুজ্ঞীতি । অযুজ্ঞি প্রথমতৃতীয়পাদে ননরঘাঃ, যুজ্ঞি দ্বিতীয়-  
চতুর্থপাদে নজজরগাশ্চেৎ পুষ্পিতাশ্চা, স্যাৎ । করেতি । করকিসলয়-  
শোভয়া করপল্লবশোভয়া বিভাস্তী, কুচফলভারবিনত্বেদেহঘটিঃ, শ্মিত-  
রুচিরবিলাসাঃ বিলাসমধুরহাস্যানি তান্যেব পুষ্পাণি অস্ম্য সঙ্ঘাতানি  
শ্মিতরুচিরবিলাসপুষ্পিতং তাদৃশং অগ্রং বদনং যস্যোঃ সা ব্রজযুবতি-  
ত্ৰততিঃ ব্রজান্ননালতা হরেমু'দে হর্ষায় অভূৎ । সাদ্ব্যপকম্ ॥ ৫ ॥

অযুজ্ঞোরিতি । অযুজ্ঞোঃ বিষমপাদয়োঃ সমজগাঃ, যুজ্ঞোঃ সম-  
পাদয়োঃ সভরলগাশ্চেৎ তদা সুল্লরী মতা । বিষমে সমজা গুরুঃ সমে  
সভরা লোহথ গুরুবিয়োগিনিতি কুমারটীকা ৪ ॥ ১ ॥ বৈতালীয়মিতি  
বঘুটীকা ৮ ॥ ১ ॥ যদিতি । সুল্লরী রাধা স্নেহময়েন সন্নেহেন চক্ষুষা  
পরিত উদীক্ষ্য সমস্তাং বিচার্য যদ্বচনং অযোজ্যং তুর্বচং অন্যোঃ বক্তৃ-  
মশক্যং তদ্বচনং কংসহরম্যাপি বিস্ময়ং বিদধীত । রাধায় বচনং স্তম্ভা  
কুফোহপি সবিস্ময়ো ভবেদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যদবোচতেতি । মানিনী কক্সিকুলাভিমানবতী জ্যোপদা স্নেহ-  
রয়েন স্নেহপ্রচুরেণ । তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্ । চক্ষুষা জ্ঞানচক্ষুষা ।

অপি বাগধিপস্য হুবচং বচনং তদ্বিদধীত বিশ্বয়ম্ ॥

ইতি ভারবো ॥ ২ ॥ ২ ॥

অত্রয়োজগতং গুরুণী চেদ্ যুজ্জিচ মজ্জো জ্যমুতো (ক্রতমধ্যা) ॥ ৭ ॥

ওজ্জে তপরো জরো গুরুশ্চেন্ মূসো জর্গো গ্ (ভদ্রবিরাড্) ভবে-  
দনোজে ॥ ৮ ॥

অসমে মজ্জো সগুরুযুক্তো (কেতুমতী) সমে ভরনগাদ্ গঃ ॥ ৯ ॥

(আখ্যানকী) তো জগুরু গ ওজ্জে জতাবনোজে জগুরু গুরুশ্চেন্ ॥ ১০ ॥

জতো জর্গো গো বিষমে সমে চেং, তো জর্গো গ এষা বিপরীত-  
পূৰ্ব্বা ॥ ১১ ॥

ন্যাদযুখকে রজো রবো সমে চেদ্ জরো জরো গুরুজ্বাং (পর্য-  
মতীয়ম্) ॥ ১২ ॥

ইতি বৃন্তরত্নাকরে ।

অযুজি ননভতাঃ সমকেহপি তু নযুগরযুগলং তদা (কৌমুদী) ॥ ১৩ ॥

যদি বিষমে ভবতো নজো জরো সজ্জাঃ সমে তু জগুরু (মঞ্জুসৌরভম্) ॥ ১৪ ॥

বিষমে সমজ্জা যদা গুরু চেং সভরা যেন তু (মালভারিণীম্) ॥ ১৫ ॥

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

ইতি ছন্দোমজ্জ্যামৰ্কসমাখ্যাস্তৃতীয়ঃ স্তবকঃ ।

এতেনাপ্তমুকুম্ । পরিতো বীক্ষ্য সমস্তাদ্ বিবিচ্য যদ্ বচনমবোচত ।

ক্রবো বচের্বা লুঙ্ । বচেরুমিতি উমাগমঃ । বাগধিপস্য বৃহস্পতেঃপি

হুবচং বক্তুমশক্যং শেষে ষষ্ঠীয়ং ন কৃদযোগলক্ষণা অভো নলোকে-

ত্যাদিনা ষষ্ঠীনিষেধো নাস্তি । তদ্বচনং বিশ্বয়ং বিদধীত সৰ্কস্যাপৌতি

শেষঃ । অথবা, বাগধিপস্যপি বিশ্বয়ং বিদধীতেতি সম্বন্ধঃ । হুবচঃ

কেনাপৌতি শেষঃ । যং স্ত্রীণামপি শাস্ত্রং অমুরুগচ্ছি হিতকামুবদ্রাতি

অতো বিশ্বয়করং গ্রাহকৈতদ্বচনমিতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ২ ॥ ২ ॥

## চতুর্থঃ শ্রবকঃ ।



### অথ বিষমবৃত্তম্ ॥ ক ॥

স জ স ল ন স জ প  
প্রথমে সজো যদি সলো চ, নসজগুরুকাণ্যনস্তরম্ ।

ভ ন ভ গ স জ স জ গ  
ষদ্যথ ভনভগাঃ স্যুরধো, সজসা জগো চ ভবতীয় (মুদগতা) ॥ ১ ॥

৩৩-৩ - ৩৩৩-৩ ৩৩৩৩৩- ৩ - ৩ -  
বিললাস গোপরমণীষু, তরণিতনয়া প্রভোক্তা ।

- ৩৩৩৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩ - ৩৩৩ - ৩ - ৩ -  
কৃষ্ণনয়নচকোরবুগে, দধতী সূধ্যাংস্তকিরণোষ্মিবিভ্রমম্ ॥

স জ স ল ন স জ প  
প্রথমে সজো যদি সলো চ, নসজগুরুকাণ্যনস্তরম্ ।

ভ ন জ ল প স জ স জ গ  
ষদ্যথ ভনজলগাঃ স্যুরধো, সজসা জগো চ ভবতীয় (মুদগতা) ॥ ২ ॥

৩৩ - ৩৩৩ ৩৩ - ৩ ৩৩৩৩৩ - ৩ - ৩ -

অথ বাসবস্য বচনেন, কুচিরবদনস্ত্রিলোচনম্ ।

ভিন্নচিহ্নচতুষ্পাদং বিষমং পরিকীৰ্ত্তিতমিতি পূৰ্ব্বোক্তবিষমবৃত্তং  
বিশিনষ্টি অধেতি ॥ ক ॥

প্রথমে ইতি । যদি প্রথমে চরণে সজসলাঃ, অনস্তরং দ্বিতীয়চরণে  
নসজগাঃ, অথ তৃতীয়পাদে যদি ভনভগাঃ, অথো চতুর্থচরণে সজ-  
সজগাঃ স্যুঃ । তদা ইয়মুদগতা ভবতি । বিললাসেতি । প্রভোক্তা  
উদগতপ্রভা তরণিতনয়া যযনা, অথবা, উদগতা তরণিতনয়াপ্রভা, গোপ-  
তরুণীষু বিদ্যমানাবপি, ষষ্ঠী চানাদরে ইতি চকারাদনাদরে সপ্তমী ।  
কৃষ্ণনয়নচকোরবুগে সূধ্যাংস্তকিরণোষ্মিবিভ্রমং চন্দ্রসূধ্যাভাতিং দধতী  
কুর্কতী বিললাস ভুভতে । গোপতরুণীষু সতীষপি যমুনৈব কৃষ্ণদৃষ্টি-  
মাচকর্ষেতি ব্যতিরেকঃ ॥ ১ ॥

অধেতি । অধেপ্রতিবোধানানস্তরং কুচিরবদনঃ ইন্দ্রসাক্ষাৎকার-

- ৩৩৩৩৩৩-৩৩- ৩৩-৩- ৩ ৩৩- ৩-৩-

ক্লাস্তিরহিতমভিরাধয়িতুং, বিধিবস্তপাংসি বিদধে ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১২ ॥ ১ ॥

ইতি ভারবাবুদগভাভেদঃ ।

ত্রয়মুপাসাদদৃশমেব পদমিহ তৃতীয়মনাথা ।

জায়তে রনভগৈগ্রথিতং কথয়ন্তি (সৌরভক) মেতদীদৃশম্ ॥ ৩ ॥

পরিভূতফুল্লশতপত্রবনবিস্তৃতগন্ধবিভ্রমা ।

- ৩ - ৩৩৩৩- ৩৩-

কস্য হুম্ন হরতীহ হরে ! মুখপদ্মসৌরভকলা তবাহুতা ॥

নয়ুগং সকারবুগলক ভবতি চরণে তৃতীয়কে ।

তদুদিতমুকমতিতি (ললিতং) যদি শেষমস্য সকলং যথোপাস্তা ॥ ৪ ॥

দন্তোবাং প্রসন্নমুখঃ ধনঞ্জয়োহর্জুনঃ বাসবস্ত বচনেনোপদেশেন ত্রিলো-  
চনং শিবং ক্লাস্তিরহিতং যথা তথা অভিরাধয়িতুং প্রসাদয়িতুং তপাংসি  
বিধিবং বিদ্যাং যথাশাস্ত্রমিত্যর্থঃ । তদ্বহ্মমিতি বতিপ্রত্যয়ঃ । বিদধে  
চক্রে । অস্মিন্ সর্গে উপাস্তাবৃত্তম্ । সজসাদিমে মলম্বে চ নসজ-  
গুরুকেষথোপাস্তা । অগ্রিমে ভনজলা গকৃতা সজসা জগৌ চবণমেকতঃ  
পঠেদিতি লক্ষণাং ॥ ১২ ॥ ১ ॥

ত্রয়মিতি । ইহ যদি ত্রয়ং পাদত্রয়ং উপাস্তাদৃশমেব তৃতীয়ং  
পদক্ভ রনভগৈগ্রথিতং, অন্যথা উপাস্তাভিন্নং জায়তে ভবতি তদদা  
ঐদৃশং ইদং বৃত্তং সৌরভং কথয়ন্তি । সৌরভকমেতদীদৃশমিতি পাঠ-  
স্তরম্ । পরিভূতেতি । পরিভূতঃ নির্জিতঃ ফুল্লশতপত্রবনবিস্তৃতগন্ধ-  
বিভ্রমঃ বিকসিতপদ্মবনবিসারিগন্ধসম্পং যয়া সা অহুতা, একমাত্রমুখ-  
পদ্মগন্ধলেশেন তাবৎপদ্মবনবিসারিগন্ধসম্পন্নির্জিতেত্যহুতত্বম্ । তব  
মুখপদ্মস্য সৌরভকলা গন্ধলেশঃ হে হরে ! ইহ কস্য হুম্ন মনঃ ন  
হরতি ! অপি তু সর্কসৌব । স্বাস্তং হুম্নানসং মন ইত্যমরঃ ॥ ৩ ॥

নয়ুগমিতি । যদি অস্ত বৃত্তস্য তৃতীয়কে চরণে নয়ুগং সকারবুগ-  
লক, শেষং সকলং উপাস্তাদৃশং ভবতি । তদ্বদা উরুমতিভির্ধীবৈঃ  
ললিতং নাম উদিতং কথিতম্ । ব্রজেতি । মুরারিমুখচন্দ্রবিভ্রতং

ব্রজসুন্দরীসমুদয়েন মুদিতমনসা স্য পীয়তে ।

৩৩৩৩৩ ৩৩ ৩-৩৩ -

হিমকরণলিতমিবাভূতকং, ললিতং মুরারিমুখচন্দ্রবিজ্ঞতম্ ॥

ভবত্যর্দ্ধসমং বক্ত্রং বিষমঞ্চ কদাচন ।

তয়োদ্ব্যৌরুপান্তেষুত্র ছন্দস্তদধুনোচ্যতে ॥ ক ॥

বক্ত্রং যুগ্ভ্যাং মগৌ স্যাভ্যামক্কেদ্ব্যোহনুষ্ঠুভি ধ্যাতম্ ॥ ১ ॥

বক্ত্রাস্তোজং সদা স্মেরং চক্ষুর্নৌলোংপলং ফুল্লম্ ।

বল্লবীনাং মুরারাতেশ্চেতোভৃঙ্গং জহাবোজৈঃ ॥

যুক্তোশ্চতুর্থতো জেন পথ্যাবক্ত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২ ॥

ললিতং মধুরং অমৃতকং রসং, হিমকরণলিতমিব চন্দ্রকরিতমিব মুদিত-  
মনসা প্রীতমনসা ব্রজসুন্দরীসমুদয়েন পীয়তে স্য ॥ ৪ ॥

ভবতীতি । বক্ত্রং নাম অষ্টাক্ষরং বৃত্তং কদাচন কদাচিং অর্দ্ধসমং,  
কচিং বিষমকেতি দ্বিবিধং ভবতি তয়োদ্ব্যৌঃ অর্দ্ধসমবিষময়োর্বক্ত্রদ্বৌ-  
রুপান্তে সপ্তমবর্ণপৰ্য্যন্তে যং ছন্দঃ বর্ণনিয়মঃ, তং অধুনা উচ্যতে ।  
এতেন অন্ত্যবর্ণস্য নিয়মো নাস্তীতি বোধ্যম্ ॥ ক ॥

বক্ত্রমিতি । অনুষ্ঠুভি অষ্টাক্ষরবৃত্তৌ যুগ্ভ্যাং সমপাদৌ প্রাপ্য ।  
ষবর্ষে পঞ্চমী । মগৌ স্যাভ্যাম্ । সমপাদযোঃ প্রথমং চত্বারো গুণবঃ  
ইত্যর্থঃ । অক্কেঃ চতুর্থবর্ণাৎ পরং যঃ যগণশ্চেৎ তদা বক্ত্রং নাম ধ্যাতম্ ॥  
বৃত্তরত্নাকরমুদ্রাবিধমাহ, বক্ত্রং নাদ্যান্নসৌ স্যাভ্যামক্কেদ্ব্যোহনুষ্ঠুভি  
ধ্যাতম্ । আদ্যাদক্ষরাৎ নসৌ নগণসগণৌ ন স্যাভ্যাম্ । অক্কেশ্চতুর্থী-  
ক্ষরাৎ যগণঃ স্যাৎ তদতিরিক্তবর্ণা যথেষ্টং স্থ্যরিতি তস্যার্থঃ । বক্ত্রা-  
স্তোজমিতি । বল্লবীনাং গোপীনাং সদা স্মেরং বক্ত্রাস্তোজং, ফুল্লং  
চক্ষুর্নৌলোংপলং মুরারাতেশ্চেতোভৃঙ্গং উচ্চৈর্জহার আচকৰ্ধ ॥ ১ ॥

যুক্তোরিতি । যুক্তোঃ সমপাদযোঃ চতুর্থতঃ চতুর্থবর্ণাৎ পরতঃ জেন  
জগধেন উপলক্ষিতং পথ্যাবক্ত্রং ভবতি । তেন দ্বিতীয়চতুর্থচরণয়োঃ

রাসকেলিসতৃষ্ণস্য কৃষ্ণস্য মধুবাসরে ।

আসীদ্ গোপমৃগাক্ষীণাং পথ্যা বক্তৃমধুক্রতিঃ ॥

পঞ্চমং লঘু সৰ্কত্র সপ্তমং দ্বিচতুর্থয়োঃ ।

গুরু বষ্ঠক জানীয়াং শেষেষনিয়মো মতঃ ॥

প্রয়োগে প্রায়িকং প্রাহঃ কেহপ্যেতদ্বক্তৃলক্ষণম্ ।

পঞ্চমসপ্তমবর্ণো লঘু বষ্ঠো গুরুঃ । তদিতরত্র নিয়মো নাস্তি । রাসেতি । গোপমৃগাক্ষীণাং বক্তৃমধুক্রতিঃ মুখস্থধানিস্যন্দ এব, মধুবাসরে চৈত্রস্যা দিবসে রাসকেলিসতৃষ্ণস্য কৃষ্ণস্য পথ্যা অনুকূলা আসীৎ অধাপানাদেব তাদৃশতৃষ্ণানিবৃত্তেরিতি ভাবঃ । চৈত্রী রাসলীলেখম্ ॥ ২ ॥

গ্রন্থান্তরে বিপরীতপথ্যাবক্তৃচপলাবক্তৃদ্বয়ো বক্তৃভেদা উক্তাঃ, তে সৰ্ক্রে লোকেহনুষ্ঠু বন্যাস্য প্রসিক্কা ইতি সামান্যেন তল্লক্ষণমাহ পঞ্চম-মিতি । সৰ্কত্র সৰ্কশ্মিন্ বক্ত্রে শ্লোকে বা দ্বিচতুর্থয়োঃ দ্বিতীয়চতুর্থ-চবণয়োঃ পঞ্চমং সপ্তমং অক্ষরং লঘু, বষ্ঠক গুরু জানীয়াং । এতেন চতুর্থবর্ণাদৃষ্টং জগণঃ প্রয়োক্তব্য ইতি ফলিতম্ । অত্রাপ্যং বিশেষঃ । প্রথমবর্ণাদৃষ্টং রগণো ন প্রয়োক্তব্যঃ । শেষেষু অক্ষরেষু অনিয়মো মতঃ নিয়মো নাস্তীত্যর্থঃ । ইহ যদ্যপি বিষমপাদে নিয়মো নোক্ত-স্তথাপ্যেব বিশেষঃ । প্রথমতৃতীয়পাদে প্রথমাক্ষরাদৃষ্টং সনৌ ন কার্যো । চতুর্থবর্ণাদৃষ্টং সজো ন প্রয়োক্তব্যো । বস্তুতস্ত প্রবিভাগ-কারাসাবিত্যত্র ৬২ ঋগ্‌যজুঃসমধীয়ানানিত্যত্র ৪১ ভট্টিকাব্যে প্রথমা-দৃষ্টং সনৌ প্রযুক্তো । এবং হলাসুধেন, জিতে তু লভতে লক্ষ্যং মতে চাপি বরাদনা । ক্ষণবিধংসিনি কয়ে কা চিত্তা মরণে রণে ইত্যত্র, সৈতবেন পথার্ণবং তীৰ্ত্বা দশরথাজ্ঞঃ । রক্ষঃক্ষয়করীং পুনঃ প্রিজ্ঞাং সেন বাহনা ইত্যত্র চ চতুর্থাদৃষ্টং সজো প্রদর্শিতো । এতেন গ্রন্থতাপি শেষেষনিয়মো মত ইত্যুক্তম্ ।

প্রয়োগ ইতি । কেহপি পণ্ডিতাঃ প্রয়োগে শ্লোকে ছন্দঃশাস্ত্রে বা এতৎ পূৰ্ব্বোক্তং বক্তৃলক্ষণং প্রায়িকং বহুলং প্রাহঃ । লোকে তু অনুষ্ঠুপ্ ইতি খ্যাতম্ । তস্যাষ্টাক্ষরতা মতা অষ্টাক্ষরং বৃত্তমেতদি-

লোকেহুষ্ঠু বিতি ধ্যাৎ তস্যাষ্টাকরতা যত ॥ ৩ ॥

ইতি বক্তৃম্ ।

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং বিষমবৃত্তাধ্যাত্ত্বার্থঃ স্তবকঃ ।

ত্যাৰ্থঃ । এতন্মূনাধিক্যে তু গাথাং নামাহ বৃত্তরত্নাকরঃ । বিষমাক্ষৰ-  
পাদং বা পাদৈরসমং দশধৰ্ম্মবৎ । যচ্ছন্দো নোক্তমত্র গাথেতি তং  
পূৰ্ব্বহুৰিভিঃ প্রোক্তম্ ॥ বিষমাক্ষৰপাদং যথা “মধুকৈটভৌ হুবা-  
জ্ঞানৌ” ইতি “মহিষে সুরাণামধিপে” ইতি দেবীমাহাত্ম্যে । পাদৈরসমং  
একত্রিপঞ্চাশুপলক্ষিতং, দশধৰ্ম্মবৎ দশধৰ্ম্মপ্রতিপাদিকা মহাভারতস্য  
গাথা তদ্বৎ, সা হি ষড়্ভিত্তিচরনৈরুপলক্ষিতা । যথা, দশ ধৰ্ম্মং ন  
জানন্তি ধৃতরাষ্ট্র নিবোধ তান্ । মন্তঃ প্রমত্ত উগ্ৰন্তঃ শান্তঃ ক্রুদ্ধো বুভু-  
ক্ষিতঃ । ত্বরমাণশ্চ ভীতশ্চ লুক্কঃ কামী চ তে দশ ॥ ৩ ॥

## পঞ্চমঃ স্তবকঃ ।

— — —

### অথ মাত্রারন্তম্ ।

লক্ষ্মীতং সপ্তগণা গোপেতা ভবতি নেহ বিষমে জঃ ।

ষষ্ঠো জশ্চ নলঘু বা প্রথমেহর্কে নিয়তমার্ঘ্যায়ঃ ॥

সার্কশ্লোকেন আৰ্য্যায়ঃ পূৰ্ব্বোক্তং লক্ষয়তি লক্ষ্মীতদিতি । আৰ্য্যায়ঃ  
এতং লক্ষ্য লক্ষণম্ । কিং তদাহ, সপ্তগণাঃ গোপেতা দীৰ্ঘান্তাঃ প্রথমে-  
হর্কে নিয়তং ভবন্তি । ইহ আৰ্য্যায়ং বিষমে প্রথমতৃতীয়াপঞ্চমসপ্তম-  
গণেষু জঃ ১ - ১ মধ্যগুরুগণো ন ভবতি । ষষ্ঠো গণস্ত জশ্চ জগণো  
বা নলঘু ১ ১ ১ ১ বা চতুল্ঘুরূপো বা । জশ্চেতি চকারো বাথে ।  
নশ্চ লঘুশ্চ তয়োঃ সমাহারঃ । সপ্তগণা ইতি—জ্যেষ্ঠাঃ সর্কাদিমধ্যাক্ষ-  
ণ্ডরবোহত্র চতুষ্কলাঃ । ইতি পূর্বোক্তচতুর্মাত্রাশ্চকসপ্তগণাঃ । এক-  
মাত্রো ভবেদ্ব হ্রস্বো দ্বিমাত্রো দীৰ্ঘ উচ্যতে ইত্যেকমাত্রয়া একলঘুঃ ।  
মাত্রাদ্বয়েন চ একগুরুবোধ্যঃ । তেন লঘুচতুষ্করং, লঘুদ্বয়সহিতৈক-  
গুরুং, গুরুদ্বয়ং বা চতুষ্কলগণো জ্যেষ্ঠঃ । যথা, ‘কৃষ্ণঃ’ ১ ‘শিশুঃ’ ২  
‘দেতা মে’ ৩ ইত্যেবং সপ্তগণান্ গণয়েৎ । গোপেতা ইতি মাত্রাদ্বয়গোপ-  
লক্ষণং তেন অন্তে লঘুদ্বয়সম্বন্ধপি ন হানিঃ । অজঃ সর্কলঘুরপি  
আৰ্য্য ভবতীতি কেচিৎ । অন্যে তু দীৰ্ঘান্ততাক্ষ্যস্তাবমাহঃ । অত্র  
যতিনিয়মমাহ, ষষ্ঠে গণে ন্নে ১ ১ ১ ১ নলঘুরূপে সতি । ন চ লশ্চ  
তয়োঃ সমাহারঃ ন্নং তস্মিন্ । দ্বিতীয়লাং দ্বিতীয়লঘোঃ পূর্বমিতি শেষঃ ।  
সযতিপদনিয়মঃ পদবিচ্ছেদনিয়মঃ । পরকে সপ্তমে গণে ন্নে সতি মুখ-  
লাং আদ্যলঘোঃ পূর্বং সযতিপদনিয়মঃ । যদা ষষ্ঠগণশ্চতুল্ঘুরূপো  
ভবতি তদা প্রথমলঘৌ যতিঃ । যত্র তু সপ্তমো গণশ্চতুল্ঘুরূপস্তত্র



ষষ্ঠে দ্বিতীয়লাং পরকে ন্নে মুখলাচ্চ সযতিপদনিয়মঃ ।

চরমেহর্ধ্বৈ পঞ্চমকে তস্মাদিহ জবতি ষষ্ঠো লঃ ॥ ১ ॥

ষষ্ঠগণান্তে যতিরিতি ফলিতোহর্থঃ । অর্দ্ধশ্লোকেন পরাঙ্কলক্ষণমাহ,  
ইহ পরাঙ্কে ষষ্ঠো গণঃ লঃ একলঘুর্ভবতি ইতি বিশেষঃ । অন্যৎ সর্কং  
পূর্বাঙ্কতুল্যম্ । অত্রাপি যতিনিয়মমাহ, চরমেহর্ধ্বৈ পরাঙ্কে পঞ্চমকে  
গণে ন্নে সতি তস্মাৎ মুখলাৎ পূর্কং চতুর্থগণান্তে সযতিপদনিয়মঃ ।  
অত্র ষষ্ঠগণস্য একমাত্রারূপত্বেন পরাঙ্কে মাত্রাত্রয়ভ্রাসঃ । তেন পূর্বাঙ্কে  
ত্রিংশমাত্রাঃ পরাঙ্কে সপ্তবিংশতিমাত্রাঃ । তেন সপ্তপঞ্চাশমাত্রা  
আখ্যা । আখ্যায় ভাগষয়ং তদন্তে যতিরিতি কেচিং । অপরে চ  
তস্যাঃ পাদচতুষ্টয়ং তদন্তে যতিরিত্যাহঃ । অত্র মতে পদ্যং চতু-  
ষ্পদীতি, অল্পব্যয়েন সুন্দরি ! ইত্যত্র পাদান্তগুরোল্লঘুত্বমিতি স্নোক্তং,  
ত্রিষুগলেষু পাদঃ স্যাদিত্যগ্নিপূরণোক্তঞ্চ সংগচ্ছতে । অথ গুরুলঘু-  
ভেদেন সংজ্ঞাভেদঃ । যত্র সপ্তবিংশতিগুরবস্তয়ো লঘবশ্চ সন্তি সা  
ত্রিংশদক্ষরা লক্ষ্মীঃ ২৭ নামাখ্যা সর্কবন্দ্যা । যত্র ষড়্ বিংশতিগুরবঃ  
পঞ্চলঘবশ্চ সা ঋদ্ধিঃ ২৬ নাম একত্রিংশদক্ষরা আখ্যা । এবং ক্রমেণ  
একৈকগুরুভ্রাসেন একৈকবর্ণবৃদ্ধ্যা বুদ্ধিঃ ২৫ । লজ্জা ২৪ । বিদ্যা ২৩  
ক্ষমা ২২ । দেবী ২১ । পৌরী ২০ । রাত্রিঃ ১৯ । চূর্ণা ১৮ । ছায়া ১৭  
কান্তিঃ ১৬ । মহামায়া ১৫ । কীর্তিঃ ১৪ । সিদ্ধা ১৩ । মনোরমা ১২  
গাহিনী ১১ । বিশ্বা ১০ । বাসিতা ৯ । শোভা ৮ । হরিণী ৭ । চক্রী ৬  
সারসী ৫ । সুররী ৪ । সিংহী ৩ । হংসী ২ ইতি ষড়্ বিংশতিনামা-  
স্ত্র্যঃ । একগুরুকা আখ্যা ন সন্তবতীতি তন্মাম নোক্তম্ । অথ পাঠ  
ক্রমঃ । প্রথমপাদঃ হংসপদবহ্নস্বরং পঠ্যতে, দ্বিতীয়ঃ সিংহবিক্রমব-  
উক্ততং, তৃতীয়ো গজেন্দ্রপদবৎ সলীলং, চতুর্থঃ সর্পগতিবৎ চপল  
পঠ্যতে । অথ জ্ঞাতিভেদঃ । ত্রয়োদশলঘুকা বিপ্রা । একবিংশতি  
লঘুকা ক্ষত্রিয়া । সপ্তবিংশতিলঘুকা বৈশ্যা । তদন্যা শূদ্রা । ঋ  
কৌলিন্যাदि । একনারকা কুলীনা । দ্বিনারকা সংগৃহীতা । নারকহীন

--| ৩ - ৩। - -| ৩৩। ৩৩-| ৩-৩। - ৩ ৩। -  
কৃষ্ণঃ শিশুঃ সূতো মে বদ্ববকুলটাস্তিরাহুতো ন গৃহে।

৩৩৩৩। ৩-৩। - ৩ ৩। ৩-৩। - -| -| -| -| -|  
ক্ষণমপি বসত্যসাবিতি জগাদ গোষ্ঠ্যাং যশোদার্যা ॥

--| ৩-৩। -| -| --| ৩৩-| ৩৩ ৩৩। ৩৩-| -|  
বৃন্দাবনে সলীলং বহুক্রমকাণিনিহিততমুযষ্টিঃ।

- ৩৩। - ৩ -| -| -| -| ৩৩ ৩৩। ৩। - -| -|  
শ্বেতমুখার্ণিতবেণুঃ কৃষ্ণো যদি মনসি কঃ স্বর্গঃ ॥

পথ্যা বিপুল্যা চপল্যা মুখচপল্যা জবনচপল্যা চ।

গীতুপগীতুদগীতয় আৰ্য্যগীতিশ্চ নবদার্যা ॥

প্রথমগণত্রয়বিরতিদলয়োরুভয়োঃ প্রকীৰ্ত্তিতা পথ্যা ॥ ২ ॥

৩।। বহুনাযকা বেষ্যা। নায়কো জগণঃ। অথ বিষমস্থজগণদোষঃ।  
যস্যোঃ প্রথমতৃতীয়পঞ্চমসপ্তমস্থানেষু জগণো ভবতি সা আৰ্য্য। গুন্নি-  
গীব গুণরহিতা রসানুপকৃত্য দোষং প্রকাশয়তি। ইতি পিঙ্গলামু-  
বাদঃ। বিস্তরেণালম্।

কৃষ্ণ ইতি। ‘কৃষ্ণঃ’ ‘শিশুঃ’ ‘সূ’ ‘তো মে’ ‘বদ্বব’ ‘কুলটা’ ‘ভিরাহু’  
‘তো ন গৃ’ ‘হে’। ‘ক্ষণমপি’ ‘বসত্য’ ‘সাবিতি’ ‘জগাদ’ ‘গোষ্ঠ্যাং’  
‘য’ ‘শোদা’ ‘দার্যা’ ॥ ইতি চতুষ্কলচ্ছেদঃ। অসৌ মে মম সূতঃ কৃষ্ণঃ  
শিশুঃ ন তু চতুরঃ অতএব বদ্ববকুলটাভিঃ হৃশ্বরিত্রগোপীভিঃ আহুতঃ  
ছলেন স্থানান্তরং নীতঃ ক্ষণমপি গৃহে ন বসতি ইতি আৰ্য্য। মান্যা  
যশোদা গোষ্ঠ্যাং স্ত্রীসমাজে জগাদ।

জগণষষ্ঠ্যামার্য্যাং প্রদর্শ্য নলঘুষষ্ঠ্যামাহ বৃন্দাবন ইতি। ‘বৃন্দা’ ‘বনেম’  
‘লীলং’ ‘বহু’ ‘ক্রমকা’ ‘গুনিহিত’ ‘তমুয’ ‘ষ্টিঃ’। ‘শ্বেতমু’ ‘খার্ণিত’  
‘বেণুঃ’ ‘কৃষ্ণো’ ‘যদি মন’ ‘সি’ ‘কঃ’ ‘স্ব’ ‘র্গঃ’ ॥ বৃন্দাবনে বহুক্রমকাণে  
শোভনতরুশ্চক্রে সলীলং নিহিতা তমুযষ্টির্যেন সঃ শ্বেতমুখার্ণিতবেণুঃ  
কৃষ্ণঃ যদি মনসি বর্ততে স্বর্গঃ কঃ ? তুচ্ছ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এথমতি। উভয়োদলয়োঃ পূৰ্ব্বাপরাক্রয়োঃ প্রথমগণত্রয়াস্তে বতি-  
শ্চেৎ পথ্যা ভবেৎ। জয়েতি। জয় জয়েতি দ্বির্বচনং সপ্তমদ্যোত-  
নার্থম্। হে মুরারে। জয় জয় বদ্ববাং কুরু ইতি ভণিতিবার্হু ভববোগ-

জয় জয় নাথ ! মুরারে ! কেশব ! কংসাস্তকাচ্যুতানন্ত ! ।

কুঙ্গ কল্পণামিতি ভঙ্কিতিঃ পথ্যা ভবরোগহুঃস্থানাম্ ॥

সংলজ্য গণত্রয়মাদিমং শকলয়োঃ যৌর্ভবতি পাদঃ ।

যস্যাস্তাং পিঙ্গলনাগো বিপুলামিতি সমাধ্যাতি ॥ ৩ ॥

পুংসাং কলিকালব্যালহতানাং নাস্ত্যুপহতিরজ্জাপি ।

বীৰ্য্যবিপুলা মুখে চেৎ স্যাৎ গোবিন্দাধ্যমন্ত্রকলা ॥

দলয়োদ্বিতীয়তুর্য্যো গণৌ জকারৌ তু যত্র চপলা সা ॥ ৪ ॥

চপলা নচেৎ কদাচিন্ নৃণাং ভবেত্তক্তিভাবনা কৃষ্ণে ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাস্তদা করহা ন সন্দেহঃ ॥

আদ্যাং দলং সমস্তং ভজেত লক্ষ চপলাগতং যস্যাস্তাঃ ।

শেষঃ পূর্কজলক্ষ্য মুখচপলা সোদিতা মুনিনা ॥ ৫ ॥

হুঃস্থানাং সংসারব্যাধিপীড়িতানাং পথ্যা হিতা হরঃ স্ততিরেব ভবৌষধ-  
মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সংলজ্যেতি । যস্য আখ্যায়াঃ দ্বয়োঃ শকলয়োঃ পূর্কোত্তরার্দ্ধয়োঃ  
আদিমং গণত্রয়ং সংলজ্য পাদৌ ভবতি পিঙ্গলনাগস্তাং বিপুলামিতি  
সমাধ্যাতি কথয়তি । অত্র লক্ষণে পঞ্চমগণান্তঃ পাদঃ কৃতঃ । পুংসা-  
মিতি । কলিকাল এব ব্যালঃ সর্পঃ তেন হতানাং দষ্টানাং পুংসাং মুখে  
বীৰ্য্যবিপুলা তেজোবহলা গোবিন্দাধ্যমন্ত্রকলা গোবিন্দনামমন্ত্রবলঃ মন্ত্র-  
বিদ্যা বা যদি স্যাৎ তদা অজ্ঞাপি উপহতিঃ উপহাতঃ নাস্তি ন ভবতি । ৯  
মরণলক্ষ্য তু দূরে আস্তাং বিষজ্জালাপি ন স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

দলয়োরিতি । দ্বিতীয়তুর্য্যো দ্বিতীয়চতুর্থৌ । চপলেতি । ভক্ত্যা  
ভাবনা ভক্তিভাবনা । যেবাং কৃষ্ণে ভক্তিভাবনা সত্ভক্তিচিন্তনং কদাচি-  
দপি চপলা চকলা ন চেৎ ভবেৎ । তদা তেষাং নৃণাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাঃ  
চতুর্ভগঃ করহা আরতাঃ অত্র সন্দেহো নাস্তি ॥ ৪ ॥

আদ্যামিতি । যস্য আদ্যাং দলং পূর্কোক্তং, চপলাগতং চপলাসম্বন্ধি  
সমস্তং লক্ষ লক্ষণং ভজেত, শেষঃ উত্তরার্দ্ধং পূর্কজলক্ষ্য পূর্কোক্তার্থা-

নন্দমুত ! বঞ্চকঃ দৃঢ়ং ন তে প্রেম গচ্ছ তত্রৈব ।

যত্র ভবতি তে রাগঃ কাপি জগাদেতি মুখচপলা ॥

প্রাক্প্রতিপাদিতমর্কে প্রথমে প্রথমেতরে চ চপলায়াঃ ।

লক্ষ্যপ্রযেত সোক্তা বিশুদ্ধধীভিঃ জঘনচপলা ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণঃ শৃঙ্গারপটুর্দ্যৌবনমদরাগচপলললিতাঙ্গঃ ।

আসীদ্ ব্রজাঙ্গনানাং মনোহরো জঘনচপলানাম্ ॥

আর্য্য প্রথমার্দ্ধসমং যস্য অপরাৰ্দ্ধমাহ তাং গীতিম্ ॥ ৭ ॥

কেশববংশীগীতিলোকমনোহরিণহারিণী জয়তি ।

গোপীমানগ্রহেবিমোচনী দিব্যাগায়নাস্চর্যা ॥

—পরার্কলক্ষণাক্রান্তা সা মুখে আদৌ চপলা যস্যঃ ইতি মুখচপলা মুনিনা  
পিঙ্গলেন উদ্ভিতা উক্তা । 'নন্দমুতেতি । হে নন্দমুত ! ত্বং বঞ্চকঃ শঠঃ  
দর্শিতবহিরুৎসাহ ইতি যাবৎ । ময়ি তে তব প্রেম ন দৃঢ়ং ন স্থিৰং  
ভগ্নমিত্যর্থঃ । ভগ্নম্বেহেন যা মৈত্রী ন সা কল্যাণদায়িনীত্যভিপ্রেতমাহ,  
যত্র তে তব রাগো রতিভবতি তত্রৈব গচ্ছ ইতি মুখচপলা মুখরা কাপি  
স্ত্রী জগাদ ॥ ৫ ॥

প্রাগিতি । বা প্রথমেহর্কে পূর্ব্বার্কে প্রাক্প্রতিপাদিতং পূর্ব্বোক্তং  
লক্ষ্য আর্য্যাপূর্ব্বাৰ্কলক্ষণং প্রথমেতরে উত্তরার্কে চপলায়া লক্ষ্য চ আশ্রয়েত  
ভজতে, বিশুদ্ধধীভিঃ সা জঘনে চরমে চপলা যস্য ইতি জঘনচপলা  
উক্তা । কৃষ্ণ ইতি । শৃঙ্গারপটুঃ রতিকুশলঃ, যৌবনমদেন রাগেণ  
রত্যা চ চপলং ললিতঞ্চ অঙ্গং যস্য সঃ, যৌবনমদচপলললিতাঙ্গঃ রতি-  
সুভগাঙ্গস্ত কৃষ্ণঃ জঘনচপলানাং চপলজঘনানাং নৃত্যস্ত্রীনামিত্যর্থঃ ।  
ব্রজাঙ্গনানাং মনোহরঃ চিত্তহারী আসীৎ । কৃষ্ণঃ রতিকৌশলাদিভি-  
স্তাসাং মনো জহার তাস্ত নর্তনেন তস্য মনো জহ রিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

আর্য্যোতি । যস্য অপরাৰ্দ্ধং আর্য্য প্রথমার্দ্ধসমং তাং গীতিমাহ ।  
কেশবেতি । লোকস্য মন এব হরিণঃ তং হরতীতি লোকমনোহরিণী  
হারিণী । বংশীরবেণ হরিণা মুগ্ধা ভবতীতি প্রসিদ্ধিঃ । গোপীনাং

আৰ্য্যাপরাক্ষিতুল্যে দলদ্বয়ে প্রাহরুপগীতিম্ ॥ ৮ ॥

নবগোপসুন্দরীনাং রাসোল্লাসে মুরারীতিম্ ।

অশ্বারয়দুপগীতিঃ স্বর্গকুরঙ্গীদৃশাং গীতেঃ ॥

আৰ্য্যশকলদ্বিতয়ে বিপরীতে পুনরিহোদগীতিঃ ॥ ৯ ॥

নারায়ণস্য সমুত্তমদগীতিঃ সংস্মৃতিভক্ত্যা ।

অর্চ্যামাসক্তিহুস্তরসংসারমাগরে তরগিঃ ॥

আৰ্য্যাপ্রোদলমন্তেহধিকগুরু তাদৃগপরাক্ষিমাৰ্য্যগীতিঃ ॥ ১০ ॥

হর্ষাশ্রুতিমিতদৃশঃ প্রমোদরোমাঞ্চককুকাঞ্চিতদেহাঃ ।

আৰ্য্য গীতিং ভক্ত্যা গায়ন্তি শ্রীপতেশ্চরিতমম্বদাম্ ॥

মানপ্রবোধবিমোচনী, দিব্যগায়নানাং গন্ধর্বাদীনামপি আশ্রয়্য বিম্বা-  
বহা কেশবস্য বংগীগীতিজয়তি ॥ ৭ ॥

নবেতি । রাসোল্লাসে রাসোৎসবে নবগোপসুন্দরীনাং উপগীতিঃ  
সঙ্গীতং স্বর্গকুরঙ্গীদৃশাং অপ্সরসাং গীতেঃ গীতিম্ । স্মরণার্থেদদয়াং  
কন্মগীতি কশ্মণি ষষ্ঠী । মুরারীতিং অশ্বারয়ং ॥ ৮ ॥

আৰ্য্যশকলেতি । ইহ আৰ্য্যায় দলদ্বয়ে বিপরীতে সতি, পূর্বা-  
ক্ষস্য পরাক্ষিতে পরাক্ষ্য পূর্বাঙ্কিতে তু উদগীতিঃ স্যাৎ । নারায়ণ-  
সংস্মৃতিঃ । নারায়ণস্য সমুত্তমং নিরন্তরং উদগীতিঃ সঙ্গীতনং ভক্ত্যা  
সংস্মৃতিঃ সঙ্কিস্তনং অর্চ্যায় পূজ্যামাসক্তিশ্চ হুস্তরসংসারমাগলে  
তরগিঃ তরী ॥ ৯ ॥

আর্য্যেতি । অস্তে শেবে অধিকোহতিরিক্তো গুরুত্ব তং অধিক-  
গুরু আর্য্যাপ্রোদলং পূর্বাঙ্কং, অপরাক্ষমপি তাদৃক চেৎ আর্য্যগীতিঃ  
স্যাৎ । হর্ষেতি । হর্ষাশ্রুতিমিতদৃশঃ জ্ঞানদাশ্রুতনয়নাং, প্রমোদ-  
রোমাঞ্চঃ শ্রীতিপুলকং স এব ককুকং তেন অঞ্চিতদেহা আর্য্যঃ সাধবঃ  
ভক্ত্যা অমুরাণেণ শ্রীপতেঃ কৃকস্য চরিতসম্বন্ধাৎ চরিতার্থাপকপদ-  
প্রতিভাং গীতিং গায়ন্তি ॥ ১০ ॥

চারুসমীরণরমণে হরিণকলঙ্ককিরণাবলী সবিলাসা ।

আবন্ধরামমোহা বেলামূলে বিভাবরী পরিহীণা ॥

ইতি তটৌ । ১৩ । ১ ইত্যার্য্য ।

### অথ বৈতালীয়ম্ ।

ষড়্ বিষমেহষ্টৌ সমে কলাস্তাশ্চ সমে স্যূনৌ নিরস্তরা ।

ন সমাত্র পরাশ্রিতা কলা বৈতালীয়েহস্তে রলৌ গুরুঃ ॥ ১ ॥

চারুসমীরণেতি । কাব্যং সংস্কৃতপ্রাকৃতাপভ্রংশভেদান্ত্রিবিধং তত্র  
শব্দভবদেশীয়পদয়োঃ প্রাকৃতভাষায়োরপভ্রংশশব্দস্ত চ সংস্কৃতভাষায়াং  
সমাবেশাসম্ভবাৎ শব্দসমায়াঃ প্রাকৃতভাষায়াঃ সমাবেশঃ । তমার্য্য-  
গীত্যা স্বকলক্ষণয়া দর্শয়ন্নাহ চার্কিত্যাदि । বিভীষণাগমনাৎ প্রাকৃ-  
ষদ্ বৃহৎ রামস্য তদাহ রামো রাত্রৌ নিজাবান্-পল্লবশয়নমধ্যষ্টাদি-  
ভূক্তং তস্য নিয়মপূৰ্ণং সুপ্তবতঃ প্রভাতমভূদিতি কথয়তি । বেলামূলে  
পারসমীপে প্রাকৃতে পুংলিঙ্গনপুংসকরোরাকারান্তস্য পদস্য সম্প্রমা-  
একবচনে মিত্রমেতৎ বাক্যপম্ । চারুসমীরণরমণে রমণ্যতীতি রমণং  
নন্দাধিত্যো ল্যুঃ সমীরণেন রমণং চারু চ তৎসমীরণকেতি তত্র বিভা-  
বরী রাত্রিঃ পরিহীণা স্ত্রীণা । হরিণকলঙ্কস্য ষাঃ কিরণাবল্যঃ তাভিঃ  
সবিলাসা সবিভ্রমা । অতশ্চাবন্ধো রামস্য মোহো মুহূর্হা । যথেষ্টি, কৃদি-  
কায়াক্তিন ইত্যেনেন আবলিরাবলীভ্যভয়মপি সংস্কৃতপ্রাকৃতয়োঃ প্র-  
জ্যতে ॥ ১৩ । ১ ॥

ষড়িতি । বিষমে প্রথমতৃতীয়পাদয়োঃ ষট্ কলাঃ মাত্রাঃ, সমে  
দ্বিতীয়চতুর্থপাদয়োঃ অষ্টৌ কলাঃ আদৌ দেয়া ইতি শেষঃ । অস্তে  
ষট্ কলাস্তে অষ্টকলাস্তে চ রলৌ গুরুঃ রলগাঃ দেয়াঃ । তেন ষত্র বিষমে  
চতুর্দশমাত্রাঃ, সমে চ ষোড়শমাত্রাঃ স্যুঃ, তদ্বৈতালীয়ং ভবতি । অশ্বিন-  
বৈতালীয়ে সমে পাদে তা আদিহা অষ্টকলাঃ নো নিরস্তরাঃ কেবল-  
লঘুরূপাঃ কেবলগুরুরূপা বা ন স্যুঃ, কিন্তু লঘুগুরুমিভ্যাঃ স্যুরিত্যর্থঃ ।

যুগ্মেন মদেন চৰ্চ্চিতং তব ষম্ভিন্তি রাধিকে ! কুচম্ ।  
 মুদমাতনুতেহত্রে পাকিমং বৈতালীয়মিদং ফলং হরেঃ ॥  
 তত্রৈবাস্তেহধিকে গুরৌ স্যাদোপচ্ছন্দসকং কবীন্দ্রহৃদ্যম্ ॥ ২ ॥  
 আতনানং সুরারিকান্তাস্তোপচ্ছন্দসকং হৃদো বিনোদম্ ।  
 কংসং যো নিজ্জ্বান দেবো বন্দে তং জগতাং স্থিতিং দধানম্ ॥  
 ইতি বৈতালীয়ম্ ।

অত্র আশু কলাসু মধ্যে সমা দ্বিতীয়াদ্যা কলা পরাশ্রিতা ন ভবেৎ  
 দ্বিতীয়াতৃতীয়কলয়োরেকগুরুন কাব্যঃ এবং চতুর্থোপকমলয়োঃ ষষ্ঠী-  
 সপ্তমকলয়োরপি ।

যুগ্মেনেতি । হে রাধিকে ! যং তালীয়ফলং, যুগ্মেন কুঙ্কুমেন ।  
 কুঙ্কুমং যুগ্মং রক্তমিতি শব্দরত্নাবলী । মদেন মৃগমদেন । মদো  
 রেতসি কল্মষ্যামিতি মেদিনী । চৰ্চ্চিতং তব কুচং নিম্ভতি অমুক-  
 রোতি নিম্ভতীত্যাদিপদানি সাদৃশ্যশ্চকানি । তথাহি দণ্ডী আক্রো-  
 শতাবজ্ঞানাতি কদর্থয়তি নিম্ভতীত্যাধি । অত্র পাকিমং পকম্ । পাকিমং  
 পক্তিমেহপি স্যাদিতি শব্দরত্নাবলী । ভাবপ্রত্যয়াস্তাদিমপ্ বক্তব্য  
 ইতীমপ্ । ইদং তালীয়ং ফলং তালফলং হরেমুদং হর্ষং আতনুতে  
 করোতি স্ত্বংকুচসাদৃশ্যাদিতি ভাবঃ । বৈ শকোহনুনে সন্মোধনে বা ।  
 বৈ স্যাৎ সন্মোধনে পাদপূরণেহনুনেহপি চেতি মেদিনী । তত্রৈত-  
 লীয়মিত্যপি পাঠঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈতি । তত্রৈব বৈতালীয়ে অস্তে শেষে গুরৌ অধিকে সতি  
 কবীন্দ্রস্য হৃদ্যং উপচ্ছন্দসকং নাম স্যাৎ । আতনানমিতি । সুরারি-  
 কান্তাসু অনুরবনিতাসু উপচ্ছন্দসোহয়ম্ উপচ্ছন্দসকলম্ অভিপ্রায়া-  
 স্তরূপং ষাদৃচ্ছিকমিত্যর্থঃ । হৃদো বিনোদং চিত্তবিনোদনং আতনানং  
 কুর্কোপং কংসং যো দেবো নিজ্জ্বান জগতাং স্থিতিং মৰ্য্যগাং দধানং  
 তং দেবং বন্দে স্তোমি । উপচ্ছন্দসিকমিত্যাকরে ॥ ২ ॥

### অথ পঞ্জাটিকা ।

প্রতিপদযমকিতষোড়শমাত্রা নবমগুরুত্ববিভূষিতগাত্রা ।

পঞ্জাটিকা পুনরত্র বিবেকঃ কাপি ন মধ্যগুরুর্গণ একঃ ॥ ১ ॥

তরলবতংসান্ধ্রিষ্টস্কন্ধচলতরপঞ্জাটিকাকটিবন্ধঃ ।

মৌলিচপলশিখিচক্রকবৃন্দঃ কালিয়শিরসি ননর্ত মুকুন্দঃ ॥

নবমগুরুত্বং ব্যতিচরতি চ । রণধরগীজিতরজনিবিহারীতি ॥ ২ ॥

মাত্রাত্রয়োদশকং যদি পূর্বং লঘুকবিবামি ।

পশ্চাদেকাদশকং দোহড়িকা দ্বিগুণেন ॥ ৩ ॥

অপভ্রংশভাষায়াং প্রচারঃ ।

• প্রতিপদেতি । প্রতিপদং প্রতিচরণং যমকিতা যুগ্মবিচ্ছিন্না<sup>১</sup> ষোড়শমাত্রা যত্র সা অণুমাত্রায়া গুরুত্বে যুগ্মে বিচ্ছেদঃ স্যাৎ । যুগ্ম-  
মাত্রায়া গুরুত্বে তু ন তথা ইতি অযুগ্মযুগ্মমাত্রয়োরেকগুরুঃ কাৰ্য্যঃ ন হু<sup>২</sup>  
যুগ্মযুগ্ময়োৱিতি তাৎপৰ্য্যার্থঃ । নবমমাত্রায়াঃ গুরুত্বে ন বিভূষিতগাত্রা  
পঞ্জাটিকা ভবতি অত্র এব বিবেকঃ বিবেচনম্ । কাপি একঃ মধ্য-  
গুরুর্গণঃ জগণঃ ন স্যাৎ । জগণরহিতং চতুষ্কলগণচতুষ্টয়ং স্যাদিতার্থঃ ।

তরণেতি । তরলবতংসেন লোলকর্ণভূষণেনান্ধ্রিষ্টস্কন্ধঃ চলতর-  
পঞ্জাটিকা অতিলোলদুন্দুঘটিকা কটিবন্ধে বস্যা স তথা । মৌলৌ  
শিরসি চপলং শিখিচক্রকবৃন্দং ময়ূমেচকশ্রেণী বস্যা স মুকুন্দঃ কালিয়স্য  
সর্পস্য শিরসি ননর্ত ॥ ১ ॥

• নবমেতি । ব্যতিচরতি অনিয়তং ভবতি তেন নবমগুরুত্বং শোভা-  
জনকং ন তু লক্ষণঘটকং অতো বিভূষিতগাত্রৈত্য়ভম্ । রণধরগীতি  
শ্লোকো ন প্রাপ্তঃ । রণধরণ্যং জিতঃ পরাজিতো রজনিবিহারী নিশা-  
চরো যেম সঃ ॥ ২ ॥

মাত্রেতি । পূর্বং প্রথমপাদে মাত্রাত্রয়োদশকং লঘুকবিবামি অন্তা-  
বর্ণো লঘুঃ । পশ্চাৎ দ্বিতীয়পাদে একাদশমাত্রাঃ অত্রাপি অন্তাবর্ণো  
লঘুঃ । দ্বিগুণেন দ্বিরাবৃত্ত্যা দোহড়িকা ভবতি । অত্রাপি চতুষ্কল-



রাসি দোহড়ি-পঠন শুনি হসিঅ কাণু গোআল ।

বৃন্দাবনধনকুঞ্জধর চলিও কমনরসাল ॥

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং মাত্রাবৃত্তাখ্যঃ পঞ্চমস্তবকঃ ।

গণো দেয়ঃ । রাসি ইতি । রাধিকা দোহড়িকাপাঠং ত্রুত্বা হসিত্বা  
কৃষ্ণগোপালঃ বৃন্দাবনধনকুঞ্জগৃহং চলিতঃ কমনরসালঃ ॥ দোহড়িকা  
গোপীগীতিবিশেষঃ । গোপালঃ গোচারকঃ । কমনঃ কামুকঃ । রসালঃ  
রসিকঃ । অপভ্রংশভাষামাহ, আভীরাদিগিরঃ কাব্যেষপভ্রংশ ইতি  
শ্রুতঃ । শাস্ত্রেষু সংস্কৃতাদন্যদপভ্রংশতরোদিতমিতি ॥ ৩ ॥

## ষষ্ঠঃ স্তবকঃ ।

অথ গদ্যপ্রকরণম্ ।

পদ্যং গদ্যমিতি প্রাহুর্বাচ্যং দ্বিবিধং বুধাঃ ।

প্রাণকুলক্ষণং পদ্যং গদ্যং সম্প্রতি গদ্যতে ॥ ১ ॥

কাব্যাদেঃ পদ্যগদ্যময়ত্বাং গদ্যাকাব্যজ্ঞানার্থং গদ্যানিরূপণমাব-  
শ্যকমতস্তদপি নিরূপয়িতুং প্রতিজানীতে পদ্যমিতি । বাচ্যং বাক্যা-  
ত্বকং কাব্যমিত্যর্থঃ । যদাহ দণ্ডী, শরীরং তাবদিষ্টার্থব্যবচ্ছিন্না পদা-  
বলী । পদ্যং গদ্যেতি দ্বিবিধং বুধাঃ প্রাহুঃ । তত্র পদ্যং চতুষ্প-  
দীতি পদ্যলক্ষণমুক্তম্ । \*দ্বিপদ্যাদীনাং দেবাদিষেব মিয়তত্বাং মহা-  
কাব্যাদৌ প্রায়েণ পাদচতুষ্টয়ায়কানাং নিবেশনীয়ত্বাচ্চ চতুষ্পদীত্ব-  
ত্বম্ । বস্তুতস্ত ছন্দোনিয়তং বাক্যমেব পদ্যং যদাহঃ, ছন্দো নিয়ম-  
বদ্ধাক্যং পদ্যমিত্যভিধীয়তে ইতি, ছন্দোবদ্ধপদং পদ্যমিত্যাदि চ ।  
এতেন ন্যূনাধিকচরণাশ্রকগাথায়াঃ পদ্যত্বোপপত্তিঃ । তামাহ কেদার-  
ভট্টঃ । বিষমাক্ষরপাদং বা পাদৈরসমং দশধর্মবৎ । যচ্ছন্দো নোক্ত-  
মত্র গাথেতি তৎ পূর্বসূরিভিঃ প্রোক্তম্ ইতি প্রসঙ্গাহুক্তম্ । তং পদ্যং  
মুক্তকাদিভেদাং পঞ্চবিধম্ । তদুক্তং, ছন্দোবদ্ধপদং পদ্যং তেনৈকেন  
চ মুক্তকম্ । দ্বাভ্যাস্ত যুগ্মকং সন্দানিতকং ত্রিভিরিয্যতে ॥ কলাপকং  
চতুর্ভিঃ পঞ্চভিঃ কুলকং মতম্ । পঞ্চভিরিতি পঞ্চান্যনৈরিত্যর্থঃ ।  
অন্যে তু, একল্লোকো মুক্তকং স্যাৎ দ্বাভ্যাং যুগলকঃ স্মৃতঃ । ত্রিভি-  
র্গণবতী প্রোক্তা চতুর্ভিঃ প্রভক্তকম্ । বাণাবলী পঞ্চভিঃ স্যাৎ ষড়-  
ভিঃ করহাটকঃ । পদ্যাকাব্যভেদানাহ, মহাকাব্যং কলাপশ্চ পর্য্যাব-  
কৌ বিশেষকম্ । কুলকং মুক্তকং কোষ ইতি পদ্যকুটুম্বকমিতি । অষ্ট-  
সর্গান্ন তু নামং ত্রিংশং সর্গাচ্চ নাধিকম্ । মহাকাব্যং প্রয়োক্তব্যং  
মহাপুরুষকীর্ত্তিযুক্ত ॥ যম্মিন্ শ্রুতে চ চিন্ত্যস্য বৈরম্যং ন চ হৃদ্যত্বাৎ ।

অপাদঃ পদসন্তানো গদ্যাং তং তু ত্রিধা মতম্ ।

চূর্ণকোংকলিকাপ্রায়বৃত্তগন্ধিপ্ৰভেদতঃ ॥ ২ ॥

অকঠোরাক্ষরং স্বল্পসমাসং চূর্ণকং বিদুঃ ।

তং তু বৈদৰ্ভরীতিস্বং গদ্যাং হৃদ্যতরং ভবেৎ ॥ ৩ ॥

ভবেহুংকলিকাপ্রায়ং সমাসাঢ্যং দৃঢ়াক্ষরম্ ।

বৃহৎকদেশসম্বন্ধাদ্ বৃত্তগন্ধি পুনঃ স্মৃতম্ ॥ ৪ ॥

তানি বজ্জ্যানি পদ্যানি প্রসিক্তিপ্রচ্যুতানি চ ॥ একবৃত্তমগ্নৈঃ পদৈদ্যা  
ববসানেহন্যবৃত্তকৈঃ । নানাবৃত্তময়ঃ কাপি সর্গঃ কশ্চন দৃশ্যত ইতি ॥  
সম্প্রতি গদ্যাং গদ্যাতে নিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

অপাদ ইতি । মাত্রাক্ষরপ্রতিনিয়তরূপঃ পরিচ্ছেদঃ পাদঃ তদ্র-  
হিতঃ পদসন্তানঃ পদচয়ো গদ্যম্ । তত্ত্ব গদ্যাং চূর্ণকোংকলিকাপ্রায়-  
বৃত্তগন্ধিভেদাল্লিবিধং মতম্ । দর্পণে তু বৃত্তবন্ধোজ্জ্বলিতং গদ্যাং যুক্তকং  
বৃত্তগন্ধি চ । ভবেহুংকলিকাপ্রায়ং চূর্ণকং চতুর্বিধম্ । আদ্যাং সমান-  
রহিতং বৃত্তভাগযুতং পরম্ । অন্যদীর্ঘসমাসাঢ্যং তূর্য্যাক্ষসমাসকম্ ॥  
গদ্যাকাব্যভেদানাহ, আখ্যায়িকাকথাকথ্যপরিচয়ঃ তথা । কথালি-  
কেতি মন্যন্তে 'গদ্যাকাব্যঞ্চ পঞ্চধেতি ॥ এবং মিশ্রাকাব্যমপ্যুক্তম্ । যথা,  
গদ্যপদ্যময়ং কাব্যং চম্পুরিত্যভিধীয়তে ইতি । গদ্যপদ্যময়ী রাজ-  
জতির্বিবৃদ্ধমুচ্যতে ইত্যাদি চ ॥ ২ ॥

অকঠোরৈতি । অকঠোরাক্ষরং টবর্গাদিকঠোরবর্ণরহিতং স্বল্পসমাসং  
দীর্ঘসমাসরহিতং গদ্যাং চূর্ণকং বিদুঃ । তু কিঞ্চ তং চূর্ণকং বৈদৰ্ভরী-  
তিস্বং সং হৃদ্যতরং অতিমনোহরং ভবেৎ । বৈদৰ্ভরীতিমাহ দর্পণঃ ।  
মাধুর্য্যব্যঞ্জকৈর্ষর্ষৈরুচনা ললিতাঙ্গিকা । অবস্তিরল্লবুত্তিকা বৈদভী-  
রীতিরিষ্যতে ॥ ৩ ॥

ভবেদিতী । সমাসাঢ্যং দীর্ঘসমাসযুক্তং দৃঢ়াক্ষরং কঠোরবর্ণং ওজো-  
ব্যঞ্জকবর্ণমিতি যাবৎ উংকলিকাপ্রায়ং ভবেৎ । যদাহ দর্পণঃ । বর্গ-  
ম্যাদিতৃতীয়াভ্যাং যুক্তৌ বর্ণৌ তদঙ্কিমৌ । উপর্য্যখো ছয়োর্কা স

চূর্ণকং যথা—

স হি ত্রয়াণামেব জগতাং গতিঃ পরমপুরুষঃ পুরুষোত্তমো দৃষ্টদান-  
বতরেণ ভঙ্গুরাক্ষীমবনিমবলোক্য করুণাদ্বন্দ্বয়স্তস্য। ভারমবতার-  
য়িতুং রামকৃষ্ণরূপেণাংশতো যদ্বংশেহবততার। যন্ত প্রসঙ্গেনাপি  
স্মৃতোহভ্যর্চিতো বা গৃহীতনামা পুংসাং সংসারসাগরপারমবলোক-  
য়তি ॥ ৫ ॥

উৎকলিকাপ্রায়ং যথা—

প্রণিপাতপ্রবণসপ্রধানাশেষহ্রাসুরাদিবৃন্দসৌন্দর্য্যপ্রকটকিরীটকোটি-  
নিবিষ্টশ্পষ্টমণিময়ুখচ্ছটাচ্ছুরিতচরণনখচক্র ! বিক্রমোদ্ধামবামপাদাসুষ্ঠ-  
নধরশিখরখণ্ডিতত্রক্ষাণ্ডবিবরনিঃসরচ্ছরদমৃতকরকরপ্রকরভাসুরহ্রবাহি-  
নীপ্রবাহপবিত্রীকৃতপিষ্টপত্রিতয় ! কৈটভারে ! ক্রুরতরঙ্গসংসারসাগর-  
নানাপ্রকারাবর্তবিবর্তমানবিগ্রহং মামমুগ্ধহাণ ॥ ৬ ॥

রেখপৃষ্ঠভট্টঃ সহ । শকারশ্চ বকারশ্চ তস্য ব্যঞ্জকতাং গতাঃ ॥ বৃত্তস্য  
সেন্নাকস্য একদেশসম্বন্ধাং বৃত্তগন্ধোহস্যাঙ্গীতি বৃত্তগন্ধি পুনঃ স্মৃতম্  
॥ ৪ ॥

স হীতি । ভঙ্গুরাক্ষীং ধ্বংসোন্মুখীম্ । অংশত ইতি বাহুদেব-  
সন্ধর্ষণপ্রচ্যুতানিরুদ্ধেতি চতুব্যুহাভিপ্রায়েণ । বস্ততস্তং এতে চাংশ-  
কলাঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যাदिনা তস্য পূর্ণত্বং মন্যন্তে ।  
গৃহীতনামেতি গৃহীতং জপ্তং নাম यस্য সঃ । অবলোকয়তি অবলো-  
কনমাত্রেন সংসারসাগরপারং করোতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রণিপাতেতি । প্রণিপাতপ্রবণানাং প্রণতিপরাধাং সপ্রধানানাং  
ইন্দ্রপ্রহ্লাদাদিপ্রধানসহিতানাং অশেষহ্রাসুরাদীনাম্ বৃন্দস্য সমূহস্য  
সৌন্দর্য্যেণ প্রকটানাং প্রব্যক্তানাং কিরীটানাং কোটিষু শ্রোতভাগেষু  
নিবিষ্টা বিন্যস্তাঃ স্পষ্টা উজ্জ্বলা যে মনয়ো রত্নানি তেষাং ময়ুখচ্ছটাভিঃ  
কিরণোদ্যোতৈঃ ছুরিতং ব্যাপ্তং চরণনখচক্রং নখশ্রেণী যস্য সঃ ।

বৃত্তগন্ধি যথা—

জয় জয় জনাৰ্দ্দন ! স্মৃতিমনস্তড়াগবিকস্রচরণপদ্ম ! পদ্মপত্নয়নম !  
পদ্মাপল্লিনীবিনোদরাজহংস ! ভাস্বরবশঃপটলপরিপূরিতভুবনকুহর !  
হরকমলাসনাদিবৃন্দারকবৃন্দবন্দনীয়পদারবিন্দদ্বন্দ্ব ! দ্বন্দ্বনির্মুক্তযোগীশ্র-  
হৃদয়মন্দিরাবিকৃতনিরঞ্জনজ্যোতিঃস্বরূপ ! বিশ্বরূপ ! অনাথনাথ !  
জগন্নাথ ! মামনবধিভবদুঃখব্যাকুলং রক্ষ রক্ষ ॥ ৭ ॥

ব্যবহারোচিতং প্রায়ো ময়া ছন্দোহত্র কীর্তিতম্ ।

প্রস্তারাদি পুনরোক্তং কেবলং কৌতুকং হি তৎ ॥ ৮ ॥

ততঃ সমুদ্বিঃ । বিক্রমোদ্ধামস্য পরাক্রমোদ্ধটস্য বামপাদস্য ‘অমুষ্ঠ-  
নখাগ্ৰেণ খণ্ডিতব্রহ্মাণ্ডবিবরাং নিঃসরতা, শরদমৃতকরকরপ্রকরবৎ শর-  
চ্চল্লিকিরণচয়বৎ ভাস্বরেণ সুরবাহিনীপ্রবাহেণ গঙ্গাপ্রবাহেণ পবিত্রীকৃতং  
পিষ্টপত্রয়ং জগত্রয়ং যেন তৎসম্বোধনম্ । ত্রুতরসংসারসাগরস্য  
নানাপ্রকারেষু আবর্তেষু জলভ্রমেণ বিবর্তমানবিগ্রহং ঘূর্ণমানদেহং মা-  
মমুগ্ধহাণ ॥ ৬ ॥

জয়েতি । স্মৃতিনাং মন এষ তড়াগঃ পদ্মাকরঃ তত্র বিকস্রং  
বিকাশশীলং চরণপদ্মং যস্য হে তাদৃশ ! পদ্মা লক্ষ্মীঃ সৈব পল্লিনী  
তস্যাং বিনোদে চিত্তবিনোদনে রাজহংস ! ভাস্বরবশঃপটলেন নির্মল-  
কীর্তিসমূহেন পরিপূরিতং ভুবনকুহরং যস্য হে তাদৃশ ! হরকমলা-  
সনাদিবৃন্দারকবৃন্দেন শিবব্রহ্মাদিদেবগণেন বন্দনীয়পদারবিন্দদ্বন্দ্ব ! দ্বন্দ্ব-  
নির্মুক্তানাং রাগদেবাদিহৃদয়হিতানাং যোগীশ্রাণাং হৃদয়মন্দিরে প্রকা-  
শিতনির্মলতেজঃস্বরূপ ! অত্র স্মৃতিমনস্তড়াগ ইতি কুচিরাগন্ধি, পদ্ম-  
পত্নয়নেতি স্বাগতাগন্ধি, পল্লিনীবিনোদরাজহংস ইতি তৃণকণ্ঠি, বৃন্দা-  
রকবৃন্দবন্দ ইতি শাৰ্দূলবিজ্রীড়িতগন্ধি, দ্বন্দ্বনির্মুক্তযোগীশ্র ইতি অমু-  
ষ্ঠবৃগন্ধি ॥ ৭ ॥

উপসংহরতি ব্যবহার ইতি । অত্র গ্রন্থে ব্যবহারোচিতং ব্যব-

সর্গেঃ ষোড়শভিঃ সমুজ্জ্বলপদৈর্নব্যঃ প্রভিব্যাশ্রয়ৈ-  
 র্যেনাকারি তদচ্যুতস্য চরিতং কাব্যং কবিশ্রীতিদম্ ।  
 কংসারেঃ শতকং দিনেশশতকদ্বন্দ্বং তস্যাস্তসৌ  
 গঙ্গাদাসকবেঃ শ্রুতো কুতুকিনাং সচ্ছন্দসাং মঞ্জরী ॥ ৯ ॥

ইতি ছন্দোগঞ্জর্যাং গদ্যপ্রদো নাম ষষ্ঠঃ স্তবকঃ ।

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।

হার্ষোগ্যং ছন্দঃ প্রায়ো বাহুল্যেন কীর্তিতং ময়েতি শেষঃ । পুনঃ কিন্তু  
 প্রস্তারাদি, প্রস্তব্যস্তে বিস্তার্যস্তে গুরুলঘুরূপতয়া বর্ণা মাত্রা বা অনে-  
 নেতি প্রস্তারঃ লঘুগুরুবর্ণাদিজ্ঞানোপায়ক্রিয়া, আদিপদাৎ নষ্টোদ্দি-  
 ষ্টাদি ন উক্তং ময়া ন কথিতম্ । তত্র হেতুমাং, হি যতঃ তং প্রস্তা-  
 রাতি কেবলং কৌতুকং । কৌতুকজনকমাত্রং ন তু ছন্দোজ্ঞানোপযোগী-  
 ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইদানীং কবিরচ্যুতচরিতাদ্যনেকগ্রন্থপ্রণয়নপরিণতনৈপুণ্যঃ পুন-  
 রিমাং ছন্দসাং মঞ্জরীং প্রণীয় উৎকর্ষবুদ্ধ্যা সচ্ছন্দয়ানাং কর্ণে উপহারী-  
 করোতি সর্গৈরिति । সমুজ্জ্বলপদৈঃ • সরসপদৈঃ নব্যার্থভব্যশ্রয়ৈঃ  
 নবরুচিরভাবার্থৈঃ ষোড়শভিঃ সর্গৈঃ পরিচ্ছদৈরুপলক্ষিতং কবিশ্রীতি-  
 দম্ অচ্যুতস্য চরিতম্ অচ্যুতচরিতার্থং তং কাব্যং, কংসারেঃ শতকং  
 গোপালশতকং, দিনেশশতকদ্বন্দ্বং হৃষ্যশতকদ্বয়ঞ্চ যেন অকারি কৃতং  
 তস্য গঙ্গাদাসকবেঃ অসৌ সচ্ছন্দসাং মঞ্জরী কুতুকিনাং শুষ্কবৃণামি-  
 ত্যর্থঃ । শ্রুতো অঙ্গ শ্রবণবিষয়ীভবতু ॥ ৯ ॥

বাদেরবতাগিরিসুতা গিরিশপ্রসাদাং

শ্রীরামতারণশিরোমণিনা ব্যাঘ্রায়ি ।

যা মঞ্জরী বিবৃতিনামনিরঙ্কটীকা

স। সম্মুদে ভবতু মন্দধিয়াং শিশুনাম্ ॥

ইতি শ্রীরামতারণশিরোমণিকৃতা মঞ্জরীবিবৃতিনামটীকা সমাপ্তা ।



# শ্রুতবোধঃ ।



ছন্দসাং লক্ষণং যেন শ্রুতমাত্রেণ বুধ্যতে ।

তমহং কথয়িষ্যামি শ্রুতবোধমবিস্তরম্ ॥ ১ ॥

সংস্কৃতাধ্যৎ দীর্ঘং সামুদ্বারং বিসর্গসম্মিশ্রম্ ।

বিজ্জ্বয়মক্ষরং গুরু, পাদান্তস্থং বিকল্পেন ॥ ২ ॥

একমাত্রো ভবেদ্ হ্রস্বো, দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে ।

ত্রিমাত্রস্ত প্রুতো জ্যেয়ো, ব্যঞ্জনকাক্ষিমাত্রকম্ ॥ ৩ ॥

গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থকং বাঙমনঃকায়েদেবতাপ্রণামরূপমঙ্গলমাত্রন  
হ্রদোগ্রন্থমুদ্दिशति ছন্দসামিতি । যেন গ্রন্থেন শ্রুতমাত্রেণ শ্রুত-  
নবন তু চিস্তিতেনেতি ভাবঃ । ছন্দসাং লক্ষণং বুধ্যতে স্তায়তে তম-  
বিস্তবং সংক্ষিপ্তং, যস্মিন্ শ্রুতমাত্রো হ্রদোবোধো ভবতি তমর্থনামানং  
শ্রুতবোধং গ্রন্থং কথয়িষ্যামি ॥ ১ ॥

বৃত্তং জাতিরিতি দ্বিবিধং ছন্দস্তত্র বর্ণসম্ব্যাতস্য বৃত্তস্য উপযোগি-  
তয়া গুরুং নিকপয়তি সমিতি । সংস্কৃতাক্ষরস্যাধ্যৎ দীর্ঘম্ অনুস্বারান্তং  
বিসর্গান্তক্ অক্ষরং লঘুপি গুরু বিজ্জ্বয়ম্ । তথা পাদস্য চরণস্য অন্তিম-  
ক্ষরং বিকল্পেন গুরু ॥ ২ ॥

মাত্রাগণিতায়া জাতেরূপযোগিত্বেন মাত্রাং নিরূপয়তি একেতি ।  
বাবতা কালেন লঘুক্ষরমুচ্চার্যতে স কালো মাত্রা । হ্রস্বঃ একমাত্রঃ,  
দীর্ঘো দ্বিমাত্র উচ্যতে । গানাক্ষরানরোধনেষু প্রুতস্ত্রিমাত্রো বিজ্জ্বয়ঃ ।  
ব্যঞ্জনক্ কাক্ষিমাত্রং বিজ্জ্বয়ম্ । প্রুতব্যঞ্জে বেদপ্রসিদ্ধে । এবঞ্চ  
প্রতিষদু একৈকমাত্রাং প্রতিদীর্ঘং হে হে মাত্রো গৃহীত্বা চতুস্তিষ্ঠত-  
প্ৰতিমাত্রাভিগণয়েদিতি বিশেষঃ । মাত্রাপঞ্চকস্তে তু ছন্দঃপতনম্ । যথা



বস্যাঃ পাদে প্রথমে দ্বাদশ মাত্রাস্থা তৃতীয়েহপি ।

অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থকে পঞ্চদশ সার্ব্যা ॥ ৪ ॥

অর্থ্যাপূর্বার্দ্ধসমং দ্বিতীয়মপি ভবতি যত্র হংসগতে ।।

ছন্দোবিদস্তদানীং গীতিং তামমৃতবাণি ! ভাষন্তে ॥ ৫ ॥

অর্থ্যোস্তরার্দ্ধতুল্যং প্রথমার্দ্ধমপি প্রযুক্তং চেৎ ।

কামিনি ! তামুপগীতিং পরিভাষন্তে মহাকবয়ঃ ॥ ৬ ॥

আদ্যচতুর্থং পঞ্চমকক্ষেৎ ।

যত্র গুরু স্যাৎ সাক্ষরপঙ্ক্তিঃ ॥ ৭ ॥

অগুরুচতুর্থং ভবতি গুরু দ্বৌ ।

যনকুচযুগ্মে ! শশিবদনাসৌ ॥ ৮ ॥

‘তমৈ নমঃ কৃষ্ণায়’ ইত্যত্র ‘নমঃ কৃ’ ইতি মাত্রাপঞ্চকত্বাদার্থ্যাভঙ্গ ইতি ধ্যেয়ম্ ॥ ৩ ॥

জাতিষু অর্থ্যায় লক্ষয়তি বস্যা ইতি । প্রথমে তৃতীয়ে চ পাদে দ্বাদশ মাত্রাঃ চতুমাত্রাস্তকগণত্রয়ম্ । দ্বিতীয়ে পাদে অষ্টাদশ মাত্রাঃ, চত্বারো গণা অন্তে একগুরুঃ । চতুর্থপাদে পঞ্চদশ মাত্রাঃ । ইহ মাত্রা-  
ত্রয়ছায়াঃ, তৃতীয়ো গণ একলঘুকপঃ । এবং দ্বিতীয়পাদেহপি তৃতীযো  
গণঃ ভগণশ্চতুল্লঘুকপো বা কার্য্যঃ । অন্যত্র বিষমগণো জগণো ন ভব-  
তীতি বিশেষঃ । উদাহরণস্য লক্ষণমেব বোদ্ধব্যম্ । এবং সৰ্ব্বত্র ॥ ৪ ॥

অর্থ্যোতি । অর্থ্যায়্যাঃ পবার্দ্ধং পূর্বার্দ্ধতুল্যক্ষেৎ তাং গীতিম্, তথা  
পূর্বার্দ্ধং পবার্দ্ধতুল্যক্ষেৎ উপগীতিং ছন্দোবিদ আহুঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

সমবৃত্তেযু পঞ্চাশবাক্ষরপঙ্ক্তিমাহ আদ্যোতি । যত্র আদ্য-  
চতুর্থপঞ্চমক্ষরং গুরু অন্যৎ লঘু সা অক্ষরপঙ্ক্তিঃ । ত্বেগৌ গিতি  
পঙ্ক্তিঃ ( ৫ । ১ ) ৭ ॥

অগুরু ইতি । পঞ্চমষষ্ঠগুরুকা ষড়ক্ষরা শশিবদনা । যনকুচযুগ্মে  
ইতি কান্তানুসোধনম্ । এবমন্যত্রাপি সরসসম্বোধনং কবিনা কৃতম্  
॥ ৮ ॥

তুর্ধ্যং পঞ্চমকং চেদ্ যত্র স্যাম্ভু বালে ! ।  
 বিদ্বদ্ভিন্নগনেত্রে ! প্রোক্তা সা মদলেখা ॥ ৯ ॥  
 শ্লোকে ষষ্ঠং গুরু জ্যেষ্ঠং সর্বত্র লঘু পঞ্চমম্ ।  
 দ্বিতুর্ধ্যাপাদয়োহু স্বং সপ্তমং দীর্ঘমনারোঃ ॥ ১০ ॥  
 আদিগতং তুর্ধ্যগতং পঞ্চমগং চান্ত্যগতম্ ।  
 স্যাদ্ গুরু চেৎ তং কথিতং মাণবককৌড়মিদম্ ॥ ১১ ॥  
 দ্বিতুর্ধ্যষষ্ঠমষ্টমং গুরু প্রযোজিতং যদা ।  
 তদা নিবেদয়ন্তি তাং বুধা নগন্ধরূপিণীযু ॥ ১২ ॥  
 সর্বত্র বর্ণা দীর্ঘা যস্যা বিশ্রামঃ স্যাদ্ বৈদৈবৈদৈঃ ।  
 বিদ্বদ্ভিন্নবর্ণাবাগি ! ব্যাখ্যাতা সা বিহ্যাম্বালা ॥ ১৩ ॥  
 চম্পকমালা যত্র ভবেদন্ত্যবিহীনা প্রেমনিধে ! ।  
 ছন্দসি দক্ষা য়ে কবয়স্তম্ভাণিমধ্যং তে ক্রবতে ॥ ১৪ ॥  
 তস্মি ! গুরু স্যাদ্যচতুর্ধ্যং পঞ্চমযষ্ঠং চান্ত্যমুপাত্তাম্ ।  
 ইন্দ্রিয়বাণৈর্ঘত বিরামঃ সা কথনীয়া চম্পকমালা ॥ ১৫ ॥

তুর্ধ্যমিতি । চতুর্থপঞ্চমলঘুকা সপ্তাক্ষরা মদলেখা ॥ ৯ ॥  
 প্রসিদ্ধমষ্টপুচ্ছনমাহ শ্লোক ইতি । সর্বত্র শ্লোকে দ্বিতুর্ধ্য-  
 পাদয়োঃ সমপাদয়োঃ পঞ্চমমক্ষরং লঘু ষষ্ঠং গুরু সপ্তমং ব্রহ্মম্, অনারোঃ  
 বিষমপাদয়োঃ পঞ্চমং ষষ্ঠং সপ্তমঞ্চ দীর্ঘমিত্যর্থঃ । বস্তুতঃ  
 বিষমপাদে এষাং লঘুত্বমপি দৃশ্যতে ॥ ১০ ॥  
 আদীতি । আদ্যচতুর্থপঞ্চমষ্টমগুরুকমষ্টাক্ষরং মাণবককৌড়ম্  
 ॥ ১১ ॥  
 দ্বীতি । দ্বিতীয়চতুর্থষষ্ঠাষ্টমগুরুকমষ্টাক্ষরং নগন্ধরূপিণীং বুধা  
 নিবেদয়ন্তি । প্রমাণিকা জরৌ লগৌ ( ৮ । ৫ ) ১২ ॥  
 সর্বত্র ইতি । সর্বত্রগুরুকা চতুর্থাভ্যবিরামা বিহ্যাম্বালা ॥ ১৩ ॥  
 চম্পকেতি । বক্ষ্যমাণা চম্পকমালা অন্ত্যবিহীনা চেৎ নবাঙ্করং  
 মণিমধ্যং কবয়ো ক্রবতে ॥ ১৪ ॥  
 তত্রীতি । আদ্যচতুর্থপঞ্চমযষ্ঠনবমদশমগুরুকা পঞ্চমান্ত্যবিরামা  
 বক্ষ্যমাণা চম্পকমালা । কল্পবতী সা যত্র ভ্রমস্ফাঃ ( ১০ । ১ ) ১৫ ॥

মন্দাক্রান্তান্ত্যবতিরহিতা সালঙ্কারে ! যদি ভবতি বা ।

সা বিদ্বদ্ভিঃ বমভিহিতা জ্ঞেয়া হংসী কমলবধনে ॥ ১৬ ॥

হ্রস্বো বর্ণো জায়তে যত্র ষষ্ঠঃ কন্মুগ্রীবে ! তদ্বদেবাষ্টমাস্ত্যঃ ।

বিশ্রামঃ স্যাভ্রি ! বেদৈস্তরদ্বৈত্যাং ভাষন্তে শালিনীং ছন্দসীরাঃ ॥ ১৭ ॥

আদ্যচতুৰ্ণমহীননিতম্বে ! সপ্তমকং দশমকং তথাস্ত্যম্ ।

যত্র গুরু প্রকটশ্রররাগে ! তৎ কথিতং নমু দোধকবৃত্তম্ ॥ ১৮ ॥

যস্যান্ত্রিষ্টং সপ্তমমক্ষরং স্যাদ্ হ্রস্বং স্তমধ্যে ! নবমকং তদং ।

গত্যা বিলজ্জীকৃতহংসকান্তে ! তামিশ্রবজ্রাং ক্রবতে কবীন্দ্রাঃ ॥ ১৯ ॥

যদীন্দ্রবজ্রাচরণেযু পূৰ্বে ভবন্তি বর্ণা লঘবঃ সূবর্ণে ! ।

অমন্দমাদ্যমদনে ! তদানীমূপেন্দ্রবজ্রা কথিতা কবীন্দ্রৈঃ ॥ ২০ ॥

যত্র দ্বয়োবপ্যনয়োস্তু পাদা ভবন্তি সীমন্তিনি ! চন্দ্রকান্তে ! ।

বিদ্বদ্ভিরাদৈঃ পরিকীৰ্ত্তিতা সা প্রসূচ্যতামিত্যুপজ্ঞাতিরেষা ॥ ২১ ॥

আখ্যানকী সা প্রকটীকৃতার্থে যদীন্দ্রবজ্রাচরণঃ পুরস্তাং ।

উপেন্দ্রবজ্রাচরণান্ত্রয়োহন্যে মনীষিণোক্তা বিপরীতপূৰ্ণা ॥ ২২ ॥

মন্দেতি । সপ্তদশাক্ষরা মন্দাক্রান্তা তস্যঃ শেষসপ্তাক্ষরলোপে  
হংসী জ্ঞেয়া । জ্ঞেয়া মন্তা মতসগম্ভী ( ১০২ ) ১৬ ॥

হ্রস্ব ইতি । ষষ্ঠাষ্টমৈকাদশলঘুকাং চতুৰ্থাণ্যবিরামাং শালিনীং  
ভাষন্তে । হে কন্মুগ্রীবে ! ত্রিরেখাঙ্কিতগলে ! ॥ ১৭ ॥

আদ্যেতি । আদ্যচতুৰ্ণসপ্তমদশমৈকাদশগুরুকম্ একাদশাক্ষরং  
দোধকম্ ॥ ১৮ ॥

যস্য ইতি । তৃতীয়ষষ্ঠসপ্তমনবমলঘুকাংমৈকাদশাক্ষরামিশ্রবজ্রাং  
কবীন্দ্রা ক্রবতে । হে গতিবিলজ্জিতহংসি ! ॥ ১৯ ॥

যদীতি । যদি ইন্দ্রবজ্রায়া আদ্যমক্ষরং লঘু তদা সা উপেন্দ্রবজ্রা  
কথিতা ॥ ২০ ॥

যত্রেতি । যত্র অনয়োদ্বয়োরপি ইন্দ্রবজ্রোপেন্দ্রবজ্রয়োঃ পাদাঃ  
ভবন্তি এষা উপজ্ঞাতিঃ ॥ ২১ ॥

আখ্যেতি । যদি প্রথমপাদ ইন্দ্রবজ্রায়াঃ, অন্যে ত্রয়ঃ পাদা উপেন্দ্র-  
বজ্রায়া যত্র সন্তি সা আখ্যানকী শ্রোক্তা ॥ ২২ ॥

আদ্যাক্ষরমতন্তৃতীয়কং সপ্তমকং নবমং তথাস্তিমম্ ।

দৌৰ্ধৰ্মিন্দুমুখি ! যত্র জায়তে তাং বদন্তি কবরো রথোদ্ধতাম্ ॥২৩॥

অক্ষরকং নবমং দশমকং ব্যত্যাদ্যাদ্ ভবতি যত্র বিনীতে ! ।

পার্কণেদুমুখি ! চকলেনেত্রৈ ! স্বাগতেতি কবিভিঃ কথিতা সা ॥২৪॥

সতৃতীয়কযষ্ঠমনক্ষরতে ! নবমং বিরতিপ্রভবং গুরু চেৎ ।

যনপীনপগোধরভারনতে ! ননু তোটকরুত্তমিদং কথিতম্ ॥২৫॥

যদি তোটকস্য গুরু পঞ্চমকং বিহিতং বিলামিনি ! তদক্ষরকম্ ।

রসদ্যাক্ষকং গুরু ন চেদবলে ! প্রমিতাক্ষরেতি কবিভিঃ কথিতা ॥ ২৬॥

যদাদ্যং চতুর্থং তথা সপ্তমং স্যাত্তথৈবাক্ষরং হ্রস্বমেবাদিশাদ্যম্ ।

শবচ্ছব্রিঘেযিবক্তারবিদে ! তদ্বক্তঃ কবীশ্চৈভূজঙ্গপ্রয়াতম্ ॥২৭॥

অগি কুশোদরি ! যত্র চতুর্থকং গুরু চ সপ্তমকং দশমং তথা ।

বিরতিপঞ্চ তথৈব বিচক্ষণৈর্জ্ঞতবিলম্বিতমিত্যুপদিশ্যতে ॥ ২৮ ॥

প্রথমাক্ষরমাদ্যতৃতীয়রোক্ততবিলম্বিতকস্য হি পাদরোঃ ।

যদি নাস্তি তদা কমলেক্ষণে ! ভবতি যুদ্ধবি ! সা হবিগপ্ততা ॥২৯॥

আদ্যমিতি । আদ্যতৃতীয়সপ্তমনবমৈকাদশগুরুকামেকাদশাক্ষরং  
রথোদ্ধতাং কবরো বদন্তি ॥ ২৩ ॥

অক্ষরমিতি । যদি নবমং লঘু দশমকং গুরু স্যাৎ তদা রথোদ্ধতেন  
স্বাগতা স্যাৎ ॥ ২৪ ॥

সেতি । তৃতীয়যষ্ঠনবমদ্বাদশগুরুকং দ্বাদশাক্ষরং তোটকম্ ॥ ২৫ ॥

যদীতি । যদি তোটকস্য পঞ্চমং গুরু যষ্ঠং লঘু তদা দ্বাদশাক্ষর।  
প্রমিতাক্ষরা ভবতি ॥ ২৬ ॥

যদেতি । আদ্যচতুর্থসপ্তমদশমলঘুকং দ্বাদশাক্ষরং ভূজঙ্গপ্রয়াতম্  
॥ ২৭ ॥

অগীতি । চতুর্থসপ্তমদশমদ্বাদশগুরুকং দ্বাদশাক্ষরং জ্ঞতবিলম্বিতম্  
॥ ২৮ ॥

প্রথমেতি । জ্ঞতবিলম্বিতস্য প্রথমতৃতীরপাদরোঃ প্রথমাক্ষরং যদি  
নাস্তি সা অর্দ্ধদমা হরিগপ্ততা স্যাৎ ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্রবজ্রাচরণেষু সন্তি চেতুপাস্ত্যবর্ণা লঘবঃ পরে কৃত্যঃ ।  
 মদোদ্রসদ্বজ্রজিতকামকার্ষুকৈ ! বদন্তি বংশস্থমিদং বুধাস্তদা ॥৩০॥  
 যস্যামশোকাস্থুপাণিপন্নবে ! বংশস্থপাদা গুরুপূর্ববর্ণকাঃ ।  
 তারুণ্যহেলারতিরঙ্গলাসে ! তামিল্লবংশাং কবয়ঃ প্রচক্ষতে ॥৩১॥

যস্যং প্রিয়ে প্রথমকমক্ষরদ্বয়ং  
 তুর্য্যং তথা গুরু নবমং দশান্তিমম্ ।  
 সাস্ত্যং ভবেদ্ যতিরপি চেদ্ যুগগ্রহৈঃ  
 সা লক্ষ্যতামমুতরুতে ! প্রভাবতী ॥ ৩২ ॥  
 আদ্যকেন্দ্রিতয়মথাষ্টমং নবাস্ত্যং  
 চোপাস্ত্যং গুরুবিরতো ভূভাষিতে ! স্য্যং ।  
 বিশ্রামো ভবতি মহেশনেত্রদিগ্ভি-  
 বিজ্ঞেয়া নমু সূদতি ! প্রহর্ষিণী সা ॥ ৩৩ ॥  
 আদ্যং দ্বিতীয়মপি চেদ্ গুরু তরুতুর্থং  
 যত্রাষ্টমঞ্চ দশমাস্ত্যমুপাস্ত্যমস্ত্যম্ ।  
 অষ্টাভিরিন্দবদনে ! বিরতিশ্চ ষড়্ভিঃ  
 কাস্তে ! বসন্ততিলকং কিল তং বদন্তি ॥ ৩৪ ॥

উপেন্দ্রেতি । উপেন্দ্রবজ্রায়াশ্ররণেষু উপাস্ত্যবর্ণা একাদশবর্ণাঃ লঘবঃ  
 সন্তি, ততঃ পরে দ্বাদশবর্ণাঃ কৃত্যশ্চ তদা বুধাস্তং দ্বাদশাক্ষরং বংশস্থং  
 প্রাহঃ । বদন্তি বংশস্থবিলং জ্ঞাতৌ জরৌ ( ১২।২ ) ৩০ ॥

যস্যামিতি । যস্যং বংশস্থস্য পাদাঃ, গুরুঃ পূর্ববর্ণ আদ্যবজ্রা  
 যেষাং তে গুরুপূর্ববর্ণাঃ স্যুঃ । তামিল্লবজ্রাং কবয়ঃ প্রচক্ষতে ॥৩১॥

যস্যামিতি । প্রথমদ্বিতীয়চতুর্থনবমৈকাদশত্রয়োদশগুরুকা চতু  
 র্থাস্ত্যবিরামা ত্রয়োদশাক্ষরা প্রভাবতী ॥ ৩২ ॥

আদ্যমিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়াষ্টমদশদ্বাদশত্রয়োদশগুরুকাতৃতী  
 যাস্ত্যবিরামা ত্রয়োদশাক্ষরা প্রহর্ষিণী বিজ্ঞেয়া ॥ ৩৩ ॥

আদ্যমিতি । আদ্যদ্বিতীয়চতুর্থাষ্টমৈকাদশত্রয়োদশচতুর্দশগুরুকঃ  
 অষ্টমাস্ত্যবিরামং চতুর্দশাক্ষরং বসন্ততিলকং বদন্তি ॥ ৩৪ ॥

প্রথমমণ্ডলকং বিদ্যতে যত্র কাস্তে !  
 তদনু চ দশমকৈদক্ষরং দ্বাদশান্ত্যম্ ।  
 গিরিভিরথ তুঃশৈবত কাস্তে ! বিরামঃ  
 স্কবিক্সনম্নোজ্ঞা মালিনী সা প্রসিদ্ধা ॥ ৩৫ ॥  
 স্মৃধি ! লঘবঃ পঞ্চ প্রাচ্যাস্ততো দশমাস্তিম-  
 স্তদনু ললিতালাপে ! বর্ণো তৃতীয়চতুর্থকৌ ।  
 প্রভবতি পুনর্যত্রোপাস্ত্যঃ স্করং কনকপ্রভে !  
 যতিরপি রসৈর্বেদৈরঙ্গৈঃ স্মৃতা হরিণীতি সা ॥ ৩৬ ॥  
 যদি প্রাচ্যো হুঙ্গঃ কলিতকমলে ! পঞ্চ গুরব-  
 স্ততো বর্ণাঃ পঞ্চ প্রকৃতিস্কুমারাদ্বি ! লঘবঃ ।  
 ত্রয়োহন্যে চোপাস্ত্যঃ স্ততনু ! লঘবো ভোগসুভগে !  
 রসৈবীশৈর্ঘস্যং ভবতি বিহতিঃ সা শিবরিণী ॥ ৩৭ ॥  
 দ্বিতীয়মলিকুস্তলে ! গুরু ষড়ষ্টমদ্বাদশং  
 চতুর্দশমথ প্রিয়ে ! গুরুগভীরনাভিব্রুদে ! ।  
 সপঞ্চদশমাস্তিমং তদনু যত্র কাস্তে ! যতি-  
 গিবীন্দ্রকণ্ঠং কুলৈর্ভবতি স্ক্রুত ! পৃথ্বীতি সা ॥ ৩৮ ॥  
 চ দ্বাবঃ প্রাক্ স্ততনু ! গুরবো দ্বৌ দশৈকাদশৌ চেৎ  
 মুক্তে । বর্ণো তদনু কুমুদামোদিনি ! দ্বাদশান্ত্যো ।

প্রথমমিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠদশমত্রয়োদশলঘুকা  
 অষ্টম স্ত্যবিরামা পঞ্চদশাক্ষরা মালিনী ॥ ৩৫ ॥

স্মৃধীতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমৈকাদশত্রয়োদশচতুর্দশ-  
 য়ে ঙ্গলঘুকা ষষ্ঠদশমাস্ত্যবিরামা সপ্তদশাক্ষরা হরিণী মতা ॥ ৩৬ ॥

যদীতি । দ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠদ্বাদশত্রয়োদশসপ্তদশগুরুকাং  
 ষষ্ঠাস্ত্যবিরামাং সপ্তদশাক্ষরাং শিবরিণীমাহঃ ॥ ৩৭ ॥

দ্বিতীয়মিতি । দ্বিতীয়ষষ্ঠাষ্টমদ্বাদশচতুর্দশপঞ্চদশসপ্তদশগুরুকা  
 অষ্টমাস্ত্যবিরামা সপ্তদশাক্ষরা পৃথ্বী ॥ ৩৮ ॥

চন্দার ইতি । আদ্যদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থদশৈকাদশত্রয়োদশচতু-

তদ্ব্যক্ত্যন্ত্যো যুগরসহরৈর্ঘত্র কাস্তে ! বিরামো  
 মন্দাক্রান্ত্যং অবরকবয়স্তমি ! তাং সঙ্গিরস্তে ॥ ৩৯ ॥  
 আদ্যং যত্র গুরুত্বয়ং প্রিয়তমে ! ষষ্ঠং ততশ্চাষ্টমং  
 সন্ত্যেকাদশতন্ত্রয়স্তদনু চেদষ্টাদশাদ্যান্তিমাঃ ।  
 মাত্তৈওমুনিভিঃ যত্র বিরতিঃ পূর্ণেন্দুবিশ্বাননে !  
 তদ্ব্যক্ত্যং প্রবদন্তি কাব্যরসিকাঃ শাদূলবিক্রীড়িতম্ ॥ ৪০ ॥  
 চত্বারো যত্র বর্ণাঃ প্রথমমলঘবঃ ষষ্ঠকঃ সপ্তমোহপি  
 দ্বৌ তদ্ব্যং ষোড়শাদ্যো নগমদতিলকে ! ষোড়শাদ্যো তথাস্ত্যো ।  
 রস্তান্তস্তোত্রকাণ্ডে ! মুনিমুনিমুনিভিঃ শ্যতে চেদ্বিরামো  
 বালে ! বটকাঃ কবীন্দ্রৈঃ সুবনু ! নিগদিতা অঙ্গরা সা প্রসিদ্ধা ॥ ৪১ ॥  
 ইতি শ্রীকালিদাসবিরচিতঃ শ্রুততত্ত্বোপদেশঃ সমাপ্তঃ ॥

দশষোড়শপদশগুরুকা চতুর্দশমাস্ত্যবিরামা সপ্তদশাকরা মন্দাক্রান্তা  
 ॥ ৩৯ ॥

আদ্যমিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়ষষ্ঠাষ্টমদ্বাদশত্রয়োদশচতুর্দশ-  
 ষোড়শসপ্তদশোনিবংশগুরুকং দ্বাদশাস্ত্যবিরামং উনিবংশত্যক্ষরং  
 শাদূলবিক্রীড়িতম্ ॥ ৪০ ॥

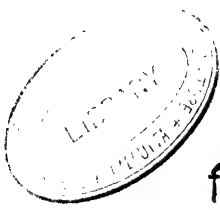
চত্বাব ইতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থষষ্ঠসপ্তমচতুর্দশপঞ্চদশসপ্ত-  
 দশাষ্টাদশবিংশৈকবিংশগুরুকা সপ্তমচতুর্দশাস্ত্যবিরামা একবিংশত্য-  
 ক্ষরা অক্ষরা ॥ ৪১ ॥

শ্রুততত্ত্বোপদেশঃ

কস্মাদুতি স্থাপাদি বিষমং সঙ্করাবর্তনেন  
 ভুলোভাগঃ কিসধবপুণ্ডে তৎকথাজ্ঞানেন ।  
 স্তজাবনী হালককিমিকৈষ্টপদনুগনেন  
 বাসঃ পুংসঙ্কয়িবিদ কথং শ্রুতায়ামিত্যেব ॥







## বিজ্ঞাপন।

—:○:—

মৎপ্রকাশিত নিম্নলিখিত পুস্তক সকল, ১৪৮ নং  
বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট কলিকাতা সংস্কৃতযন্ত্রের  
পুস্তকালয়ে ও জিলা মুর্সিদাবাদ, কান্দী পোষ্টে আমার  
নিকট প্রাপ্য। মাহুল নাই।

ছন্দোমঞ্জরী সটীক	...	...	...	১০
হিতোপদেশ	...	...	...	১০
হিতোপদেশচন্দ্রিকা	...	...	...	১০
মহানাটক সটীক	...	...	...	১০
সুপদ্মকৌমুদী (সংস্কৃত ব্যাকরণ)	...	...	...	১
ঐ ২য় খণ্ড (সম্পূর্ণ)	...	...	...	১
গণদর্পণ (সকল ধাতুর রূপ)	...	...	...	১১০

শ্রীরামতারণ শিরোমণি।











491.26/GAN/S(RAM)/R/5



30268

